Тема: Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Цели: изучать архитектурные особенности древнерусского храма; изучать особенности древнерусских городов; прививать навыки в изображении древнерусских храмов; создать образ храма; продолжать знакомство с графикой, мозаикой; формировать личность с активной гражданской позицией, любящей свою Родину, бережно относящейся к её историческому прошлому; воспитывать творческую познавательную активность, нравственно эстетическое отношение к миру и искусству.

Ход урока:

I. Организационный момент

Прозвенел звонок,
Начинается урок.

II. Актуализация знаний

- С чем вы познакомились на прошлом уроке?
- Что вы можете сказать о древнерусских воинах-защитниках? Какие они были?

III.Целеполагание

https://www.youtube.com/watch?v=8RLVb_ddh-g&feature=emb_logo

- Сегодня мы отправимся в путешествие и побываем в нескольких древних русских городах. Все вместе они образуют знаменитое на весь мир Золотое кольцо.
- Какие цели вы поставите перед собой на уроке?

IV. Работа по теме урока

Знают взрослые и дети
Много разного на свете,
Но пока идут года,
Строят люди города.
Славятся они церквами,
Расписными теремами,
В них звонят колокола
И сверкают купола.

- Города возникали не вдруг. Они веками разрастались вокруг исконной сердцевины – крепости, которая зовётся по-разному. В Новгороде – детинец, в Пскове – кром, но чаще всего – кремль, как и в Москве.

-За стенами кремля в старые времена помещалось удивительно многое. Кроме главного собора, церквей и колоколен, здесь размещался княжеский двор, состоявший из нескольких теремов и дворовых построек. Рядом стояли терема и палаты знатных людей – бояр, дружинников и советников князя.

- А чему отводилась особая роль в жизни древних городов?

Давайте послушаем об этом.

«… Особую роль в жизни древних городов играли монастыри. Каждый монастырь был крепостью, похожей на кремль, и имел также оборонное значение. Как написано в летописи, был «крестьянам прибежище». И сегодня красоту древних городов можно увидеть не только там, где сохранился старый кремль, но и в облике монастырей.

Монастыри напоминают старые города обилием и нарядностью церквей и звонниц, с которых далеко летит голос колокола».

- Пришло время отправиться в путешествие и взглянуть на драгоценные украшения древнерусских городов.

(Работа с презентацией.)

• **Новгородский детинец** (также **Новгородский кремль**) — памятник военно-оборонительного зодчества Росси XV-XVII веков, расположенный на левом берегу реки Волхов. Первое летописное упоминание о нём относится к 1044 году. Является памятником архитектуры федерального значения, охраняется

государством. Новгородский детинец как часть исторического центра Великого Новгорода входит в список всемирного наследия ЮНЕСКО. (Слайды 2-8)

• **Псковский Кром** (**Кремль**) — историко-архитектурный центр Пскова, ядро**Псковской** крепости. Расположен на узком и высоком мысу при впадении реки Псковы в реку Великую. (Слайды 9 – 18)

• **Влади́мир** — город в России, административный центр Владимирской области и городского округа город Владимир. В XII—XIV веках — столица Великого княжества Владимирского. Один из крупнейших туристических центров европейской части России. Входит в Золотое кольцо России.

• Расположен преимущественно на левом берегу реки Клязьмы, в 176 км к востоку отМосквы.

• Первое, на что стоит обратить внимание гостю Владимира, это **Золотые ворота**. Построенные в 1164 году, ворота были парадным въездом в город, служили для обороны города от врагов и для встречи иностранных послов и почетных гостей. В настоящее время в церкви над Золотыми воротами устроен военно-исторический музей, где русское оружие и воинское снаряжение разного времени, исторические документы и материалы, рассказывающие о выдающихся русских полководцах и другие экспонаты. (Слайды 19-22)

• Один из самых грандиозных среди многочисленных соборов Владимира – это**Успенский собор**. Его нередко называются выдающимся творением русского зодчества. Собор представляет собой большой и сложный комплекс построек. Успенский собор был возвигнут в 1158-1160 годах князем Андреем Боголюбским и долгое время был главным кафедральным храмом всей Руси. На сегодняшний день в Успенском соборе хранится самое большое количество фресок знаменитого художника Андрея Рублева. (Слайды 23-24)

• **Рождественский мужской монастырь** – один из самых древних русских монастырей, основанный в 1191 году. С момента своего основания и до 1561 года Рожденственный монастырь считался главным на Руси, позже уступив первенство Троице-Сергиевой Лавре. В советское время собор и колокольня монастырского комплекса были разобраны, однако сейчас они опять восстановлены и открыты для посещения туристов. Кроме всего прочего, монастырь знаменит тем, что в 1263 г. в нем был погребен князь Александр Невский. (Слайды 25 – 26)

• Еще одним памятником Владимиро-Суздальского белокаменного зодчества является**Дмитриевский собор**, который был построен князем Всеволодом Большое Гнездо в 1194 - 1197 годах в честь рождения княжеского сына Дмитрия. Дмитриевский собор знаменит на весь мир своей белокаменной резьбой, рельефы на его стенах изображают святых, мифических и реальных животных. (Слайды 27 – 28)

• **Суздаль** — город в России Владимирской области, административный центрСуздальского района и *городского поселения город Суздаль*. Входит в Золотое кольцо России.

• **Су́здальский кремль** — древнейшая часть города, ядро Суздаля, по данным археологов, существующее с X века. Расположен кремль в излучине реки Каменки, в южной части города. (Слайды 29-34)

Моско́вский Кремль — крепость в центре Москвы и древнейшая её часть, главный общественно-политический и историко-художественный комплекс города, официальнаярезиденция президента Российской Федерации. 1482-1495 годы строительства. (Слайды 36 -39)

• Собор был построен в 1555—1561 годах по приказу Ивана Грозного в память о взятииКазани и победе над Казанским ханством, которые случились именно в день Покрова Пресвятой Богородицы — в начале октября 1552 года. (Слайды 40 – 46)

V. Физкультминутка

VI. Продолжение работы по теме урока

Творческое задание: нарисовать один из куполов храма Василия Блаженного. (Слайд 47)

Рисуют самостоятельно. Оказываю помощь по необходимости.

VII. Подведение итогов урока

- В какие города мы сегодня совершили виртуальное путешествие?
- Чем вам запомнились города?
- В какой город вам бы хотелось поехать в реальности?

VIII. Рефлексия

- Оцените свою работу на уроке.