

СХВАЛЕНО

На засіданні ЦМК

предметів філологічного циклу

протокол № 1 від 04.09..2023 року

Бж-

Л. Безь

протокол № 3 від 06 .01.2025 року

Бж-

Л. Безь

ПЕРЕВІРЕНО

Завідувач Шевченківської ГФ

О. В. Тішин

« 09 » вересня 2024 року

« 10 » січня 2025 року

УКРАЇНСЬКА МОВА

6 КЛАС

(140 год, 4 год на тиждень)

Програма. Модельна навчальна програма «Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.) (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795);

Підручник. Заболотний О.В., Заболотний В. В. Українська мова: підручник для 6-го класу закл. загальн. середн. освіти. – К.: «Генеза», 2023:

Критерії оцінювання

№	Тема	Кількість годин	Кількість контрольних робіт
1.	Повторення, узагальнення й поглиблення вивченого.	11	1
2.	Лексикологія.	12	1
3	Фразеологія	10	1
4	Словотвір. Орфографія	16	2
5.	Морфологія. Орфографія. Іменник.	15	2
6	Морфологія. Орфографія. Іменник	12	1
7	Морфологія. Орфографія. Прикметник	29	4
8	Морфологія. Орфографія. Числівник	15	2
9	Морфологія. Орфографія. Займенник	20	3
	всього	140	17

ПЕРЕВІРЕНО

Завідувач Шевченківської ГФ

О. В. Тішин

«09» вересня 2024 року

«10» січня 2025 року

РЕКОМЕНДОВАНІ ВИДИ РОБІТ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 6 КЛАСІ

Усього годин/ Години РМ	140 / 23		Критерії оцінювання
Семестри	I	II	
Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями мовних знань і компетентностей	4	4	
1. Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання			
аудіювання	1	1	Обсяг тексту / час звучання - художнього стилю – 500-600 слів / 5-6 хв - інших стилів – 400-500 слів / 4-5 хв
2. Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння *			
діалог	1*	-	7-8 реплік
усний переказ	1*	-	
усний твір	-	1*	
3. Сприймає письмові тексти/ Читання			
читання вголос	1*	-	80-120 слів за хвилину
читання мовчки	-	1	Обсяг тексту / швидкість читання (слів за хв) - художнього стилю – 450-540 слів / 110-180 слів - інших стилів – 360-420 слів / 110-180 слів
4. Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо			
переказ	1	1	Обсяг тексту – 150-200 слів Обсяг творчого завдання – 0,3-0,5 сторінок
твір/есеї	-	1	1-1,5 сторінки
диктант	1	1	100-110 слів

I СЕМЕСТР

ПЕРЕВІРЕНО

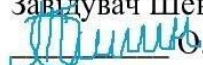
Завідувач Шевченківської ГФ

О. В. Тішин

«09» вересня 2024 року

«10» січня 2025 року

за/ п	-ть го д	Дата	Зміст навчального предмета	Вид навчальної діяльності	Навчання	завд., повторен ня	під під татів
ВСТУП Краса та багатство української мови <u>Ціннісні орієнтири</u> • Усвідомлення естетичної цінності української мови, її багатства. • Необхідність вільного володіння державною мовою. • Повага до історії та культурного надбання українського народу, розуміння ментальності народу. • Усвідомлення цінності соціального спілкування. Прагнення етично взаємодіяти у віртуальному просторі. • Розпізнавання маніпулятивного спілкування та оцінювання його як небезпечного й небажаного. Необхідність протистояння маніпулятивним впливам. • Усвідомлення себе як невід'ємної частини природи. Потреба пізнавати світ.							
1	1	02.09	Первинний інструктаж з ТБ Українська мова – милозвучна, мелодійна, співуча, дзвінка, барвиста. Багатство української мови.	МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ • Міркування та відповіді на запитання за змістом висловлень відомих людей про значення мови в житті людини й суспільства. • Розповідь за запропонованою опорною схемою чи таблицею про багатство української мови. • Колективне «наповнення» запропонованого малюнка поетичними, мелодійними словами. • Виконання проекту (публічний виступ про красу й багатство української мови з використанням самостійно підготовлених постерів, малюнків, слайдів тощо). • Аналізування ситуації спілкування, визначення її складників. • Читання, аудіювання текстів, що належать до різних типів мовлення.	Учень / учениця: • уважно слухає монологічні / діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів[6 МОВ 1.1.1-1] • розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення, толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого[6 МОВ 1.1.2-3] • у разі потреби грамотно перепитує співрозмовника для уточнення деталей[6 МОВ 1.1.2-3] • характеризує почуте повідомлення з погляду основних правил спілкування, дотримується їх [6 МОВ 1.7.1-2] • добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і	Опрац. с.4-8, впр.4 (І).	ГР 1
2	1	02.09	РМ №1. Мовлення та спілкування (поглиблення вивченого; практично): види мовленнєвої діяльності, ситуація спілкування.			Опрац. с.299-302 , впр.3, повт. типи мовлення	ГР 1
3	1	04.09	РМ №2. Типи мовлення.			Опрац. с.302-305 , впр.3 (І, ІІ*).	ГР 3
4	1	04.09	РМ №3. Складання та розігрування діалогів відповідно до запропонованої ситуації			Опрац. с.305-306 , впр.4	ГР 1

			спілкування (етикетного характеру, щодо безпеки спілкування та протистояння маніпулятивним впливам, за коміксом чи малюнком).	- Аналізування прочитаного, відповіді на запитання за змістом прочитаного. - Сприймання під час читання авторської оцінки інформації, прямо вираженої в тексті. - Складання висловлення за коміксом (малюнком) з урахуванням ситуації спілкування.	умов спілк 1.7.1-2] • складає та висловлен усталеним нормами[6 • створює не повідомле: (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах[6 МОВ 3.1.4-1] • розрізняє тексти різних стилів і типів [6 МОВ 2.2.6-1] • дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування (6 МОВ 3.2.2.-40 • взаємодіє з іншими особами у цифровому середовищі, дбаючи про безпеку[6 МОВ 3.2.3-1]	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тишин «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року	1
5	1	09.09	Виконання проекту (заздалегідь підготовлені групи виступи-презентації на тему «Українська мова – мова моєї країни» з використанням слайдів, постерів, музичного супроводу, віршів, ілюстрації тощо).			с.8, завершити роботу над проектом, повт. головні й другорядні члени речення.	

ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО

Синтаксис і пунктуація. Орфографія

Ціннісні орієнтири

- Повага до прав і свобод людини. Розуміння особистістю своїх прав, свобод, обов'язків.
- Потреба дотримуватися високого рівня культури міжособистісних стосунків.
- Здатність перетворювальної діяльності з внесенням елементів краси в усі сфери життя людини.
- Усвідомлення краси природи як унікального явища та її значення в житті людини.
- Усвідомлення негативного впливу шкідливих звичок, залежності від соціальних мереж, комп'ютерних ігор тощо.

6	1	09.09	Словосполучення і речення. Головні і другорядні члени речення.	МОВНА ЛІНІЯ - Визначення головного і залежного слова у словосполученні, членів речення, однорідних членів речення, звертань, вставних слів (сполучень слів), простого і складного речення. - Випишування словосполучень. - Добирання синонімічних словосполучень. - Визначення пунктограм, обґрунтування вживання розділових знаків, записування правильно речень із вивченими пунктограмами. - Визначення в словах орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з орфограмами. - Виправлення орфографічних і пунктуаційних помилок.	Учень / учениця: - вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення[6 МОВ 1.1.2-1] - формулює тему та основну думку тексту[6 МОВ 2.2.3-1] - розрізняє тексти різних стилів і типів [6 МОВ 2.2.6-1] - визначає актуальність і несуперечливість тексту (наприклад, чи наведена інформація є правдивою, актуальною, не містить суперечностей) на основі власного досвіду та досвіду інших осіб[6 МОВ 2.4.2-1] - створює письмові тексти визначених типів, стилів і	Опрац. §1, впр.13 (І-ІІ), повт. однорідні члени реч., звертання, вставні слова.	ГР 4
7	1	11.09	Однорідні члени речення, звертання, вставні слова.			Опрац. §2, впр.26 (І, ІІ*), повт.	ГР 4

				- Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з уживанням речень, різних за метою висловлювання та емоційним забарвленням. МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ - Складання речень зі звертаннями, вставними словами (сполученнями слів), однорідними членами речення, складних речень, речень із прямою мовою. - Складання простих речень указаної тематики з використанням поданих словосполучень. - Поширення простих речень однорідними членами. - Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретно життєвою ситуацією (з використанням указаних синтаксичних засобів та обґрунтуванням свого вибору). - Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами. - Добирання заголовка до тексту. - Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого. - Складання листа (наприклад, до осені, музики, міста) з використанням риторичних звертань та однорідних членів речення (письмово). - Складання тексту листівки (електронного листа), що містить привітання з Днем учителя (днем народження, сімейним святом) із використанням звертань, вставних слів (сполучень слів) та однорідних членів речення. - Складання письмово діалогу-розпитування про заплановану подію (наприклад, канікули). - Виразне читання вголос та обговорення текстів (уривків) різних стилів.	жанрів, зв'язування, адресата, і досвід [6 МОВ 3.1.4-1] - складає та висловлене усним висловленням, пов'язане з конкретно життєвою ситуацією (з використанням указаних синтаксичних засобів та обґрунтуванням свого вибору). - виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (текст и, речення, словосполучення, слова) [6 МОВ 4.1.2-1] - вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть[6 МОВ 4.1.2-1]	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ <i>О. В. Тішин</i> «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року	4	
8	1	11.09	Складне речення. Прямая мова. Діалог.				83, впр.33 (І-ІІ), повт. стилі мовлення	
9	1	16.09	РМ №4. Стилї мовлення (повторення). Поняття про офіційно-діловий стиль; ділові папери.				Опрац. с.306-309, впр.4	ГР 3
10	1	16.09	РМ №5. Складання оголошення для розміщення на вебсайті (на шкільній дошці оголошень) про очікувану подію (екскурсію, поїздку до музею, відвідання театру та ін.).				Опрац. с.309-310, впр.4.	ГР 3
11	1	18.09	Основні орфограми та пунктограми (практично).				Опрац. §4, впр.40 (І, ІІ*).	ГР 4
12	1	18.09	ДР №1. Вступ. Повторення та узагальнення вивченого.				Скласти письм. діалог-розпитування «Як я планую провести осінні канікули».	ГР 4,3

ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ

Групи слів за походженням та вживанням. Написання слів іншомовного походження

Ціннісні орієнтири

- Збереження та примноження матеріального багатства українського народу.
- Почуття любові до свого рідного краю. Гордість за свій народ.
- Інтерес до професійної діяльності рідних, знайомих. Прагнення мати професію, успішно діяти.
- Відкритість до інновацій, готовність продукувати нові ідеї.
- Повага до людей, доброзичливість, вихованість.
- Цінність здорового способу життя.
- Здатність протистояти виявам несправедливості, жорстокості. Неприйняття агресії.

ПЕРЕВІРЕНО

Завідувач Шевченківської ГФ

О. В. Тішин

« 09 » вересня 2024 року

« 10 » січня 2025 року

13	1	23.09	Аналіз діагностичної (контрольної роботи) №1. Групи слів за походженням: власне українські слова та слова іншомовного походження (запозичені). Лексичні помилки (практично).	МОВНА ЛІНІЯ • Тлумачення лексичного значення слова. • Добирання українських відповідників до слів іншомовного походження. • Добирання відповідників до діалектних слів. • Розпізнавання в тексті чи реченні (виписування з них) власне українських слів, архаїзмів та історизмів, діалектних слів, професійних слів і термінів. • Обґрунтування вживання в певних стилях застарілих і діалектних слів, стилістично забарвлених слів. • Розподіляння слів на лексичні групи та за орфограмами. • Визначення в словах орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами. • Читання вголос слів іншомовного походження (із вивченими в цьому розділі орфограмами) з дотриманням орфоепічних норм. • Укладання словника (назв старовинних речей, діалектних слів, популярних у шкільному житті неологізмів та ін.). • Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з уживанням слів. • Лінгвістичне мінідослідження (уживання слів у різних стилях, особливості діалектних слів тощо). • Пояснення значення фразеологізмів (прислів'їв, приказок, крилатих висловів).	Учень / учениця: • вказує на окремі особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування[6 МОВ 1.5..2-1] • наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту для увиразнення власних поглядів, ідей, переконань[6 МОВ 1.6..2-1] • читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання[6 МОВ 2.1.2-1] • виокремлює в тексті мікротеми [6 МОВ 2.2.3-2] • розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них [6 МОВ 2.2.6-2]	Опрац. §5, впр.52 (I-III), 53 (I)*.	ГР 4
----	---	-------	--	---	---	-------------------------------------	------

			- Укладання словника фразеологізмів на позначення певних якостей, ознак чи явищ (або фразеологізмів, що містять певні слова). - Лінгвістичний експеримент (заміна фразеологізмів словами). - Добирання фразеологізмів (прислів'їв, приказок) певної тематики. - Добирання фразеологічних синонімів й антонімів. - Зіставлення фразеологізмів з ілюстраціями. - З'ясування походження фразеологізмів. - Визначення синтаксичної ролі фразеологізмів. - Увідповіднення слів і фразеологізмів; частин прислів'їв. - Робота зі словниками та іншими джерелами інформації. Обмін враженнями щодо здобутої в них інформації. - Лінгвістичні ігри, вікторини. МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ - Аудіювання та читання текстів різних стилів, які містять застарілі, діалектні, професійні, стилістично забарвлені слова чи фразеологізми. - Порівнювання текстів щодо наявності в них слів іншомовного походження, застарілих, професійних слів, термінів, стилістично забарвлених слів, фразеологізмів. - Складання речень і висловлень зі словами певної лексичної групи та фразеологізмами (з обґрунтуванням свого вибору) . - Редагування речень і текстів, у яких допущено лексичні помилки (з коментуванням) . - Складання діалогу в офіційно-діловому стилі з використанням стилістично забарвленої лексики. - Створення висловлення з використанням професійних слів, неологізмів (наприклад, про професію батьків чи інших рідних; про свою майбутню професію (мрія); про тих, хто будує кораблі чи вирощує пшеницю).	- розрізняє стилі і т. 2.2.6-2] - використовує розв'язки актуальних текстів/ - джерела інформації [6 МОВ 2.2.6-1] - переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання [6 МОВ 2.6.1-1] - записує власні міркування або інформацію з інших джерел [6 МОВ 3.1.1-1] - створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 3.1.2-1] - складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними лексичними, стилістичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1] - добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення [6 МОВ 3.1.4-2] - знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові і мовному оформленні власних висловлень [6 МОВ 3.3.1-1] - коригує текст на основі проведеного аналізу [6 МОВ 3.3.2-2] - аналізує зміст написаного з погляду цілісності та
--	--	--	--	---

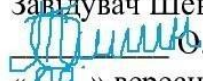
ПЕРЕВІРЕНО

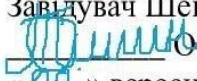
Завідувач Шевченківської ГФ

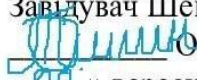
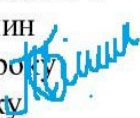
О. В. Тішин

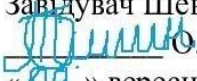
« 09 » вересня 2024 року

« 10 » січня 2025 року

			- Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією, з використанням слів певної лексичної групи (наприклад, театральної лексики іншомовного походження). - Складання розповіді про походження певного фразеологізму. - Зіставлення наведеної в тексті інформації (наприклад, риси вдачі людини) з прислів'ями та приказками. - Описування ситуації, у якій може бути доречним певний крилатий вислів. - Складання мінірозповіді з використанням прислів'я чи приказки. - Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами. - Створення відеопам'яток щодо написання слів іншомовного походження. - Укладання добірки віршів, пісень чи фрагментів із мультфільмів (фільмів, відеокліпів, реклами), які містять діалектні слова (неологізми, архаїзми тощо). - Проведення флешмобу «Фразеологізми в повсякденному житті» (фото чи відео). - Виконання проекту (наприклад, створення реклами фразеологізмів; відеоролику про нові слова).	повноти 3.3.2-1] ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тішин «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року - виокрем. мовні од рівнів (т слово) [6] - вирізняє у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть [6 МОВ 4.2.1-1] - порівнює тексти щодо наявності в них певних мовних засобів (застарілих, професійних слів, фразеологізмів тощо) [6 МОВ 4.2.1-1] - творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір [6 МОВ 4.2.1-1] - урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами [6 МОВ 4.1.1-2]		
14	1	23.09	Букви <i>и, і</i> в словах іншомовного походження.		Опрац. §6, впр.63 (I, II*).	ГР 4
15	1	25.09	Подвоєні букви в словах іншомовного походження.		Опрац. §7, впр.74 (I, II*), повт. правила вживання апострофа.	ГР 4

16	1	25.09	Апостроф у словах іншомовного походження.		ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тішин « 09 » вересня 2024 року « 10 » січня 2025 року 			4
17	1	30.09	М'який знак у словах іншомовного походження.			Опрац. §9, впр.90 (I-II), повт. ознаки тексту.	ГР 4	
18	1	30.09	РМ №6. Текст, його основні ознаки, особливості будови (повторення). Складний план тексту. ІІТ			Опрац. с.311-313, впр.2 (с.315), скласти складний план тексту.	ГР 2	
19	1	02.10	Активна та пасивна лексика: застарілі слова (архаїзми й історизми), неологізми.			Опрац. §10, впр.101 (I, ІІ*)	ГР 4	
20	1	02.10	Загальновживані слова. Професійні слова й терміни.			Опрац. §11, впр.110 або 111*.	ГР 4	
21	1	07.10	РМ №7. Будова елементарного роздуму. Усний докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму.			Опрац. с.313-317, впр.4 (с.316).	ГР 1	
22	1	07.10	Діалектні та просторічні слова. Лексичні помилки (практично).			Опрац. §12, впр.121 (I, ІІ*).	ГР 4	

23	1	09.10	Стилістично забарвлені слова. Лексичні помилки (практично).		4	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тішин « 09 » вересня 2024 року « 10 » січня 2025 року 	
24	1	09.10	РМ №8. Написання твору-роздуму про вчинки людей на основі власних спостережень і вражень у художньому стилі з використанням фразеологізмів (орієнтовні теми: «Чому треба берегти природу», «Який вчинок можна вважати героїчним»).			Опрац. с.317-319, завершити роботу над твором.	ГР 3
25	1	14.10	Урок мовлення. Вживання слів відповідно до їхнього лексичного значення, розрізнення паронімів. Аналіз письмового твору-роздуму.			Опрац. §14, впр.136, вивч. культуру мовлення (с.56).	ГР 2
26	1	14.10	Поняття про фразеологізм, його лексичне значення. Фразеологізми в ролі членів речення.			Опрац. §15, впр.150 (I-II).	ГР 4
27	1	16.10	УВ Сприймання усної інформації на слух / аудіювання (тестування, відкриті завдання). Тренувальні вправи.			Повт. §15, 145 (I, II*), вивч. культ. мовл. (с.62).	ГР 1
28	1	16.10	Джерела українських фразеологізмів			Опрац. §16, впр.156 (I, II) або 157*	ГР 4

29	1	21.10	Прислів'я, приказки, крилаті вислови, афоризми як різновиди фразеологізмів.		ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  « 09 » вересня 2024 року « 10 » січня 2025 року		4
30	1	21.10	Нетрадиційний урок (вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо).				2
31	1	23.10	Узагальнення вивченого з розділу. Виконання проекту (розігрування підготовлених задалегідь рекламних роликів на тему «Нові слова» або «Перлини фразеології»).			Опрац. §18, впр. 172, повт. §§5-17 (підгот. до ДР).	ГР 1
32	1	23.10	ДР №2. Лексикологія. Фразеологія (тестові завдання).			Опрац. §18, впр.174 або 175*.	ГР 4

СЛОВОТВІР. ОРФОГРАФІЯ

Ціннісні орієнтири

- Повага до культурних цінностей українського народу, його історико-культурного надбання і традицій.
- Оцінювання позитивно вчинків і поведінки людей, які захищають свою країну, морально й матеріально підтримують інших, допомагають їм у біді.
- Усвідомлення важливості різних професій та праці в житті суспільства.
- Бережливе ставлення до природи. Усвідомлення взаємозв'язку власного здоров'я зі станом екології.
- Готовність робити добрі справи, діяти правильно в ситуації вибору.

33	1	04.11	Аналіз діагностичної (контрольної роботи) №2. Змінювання і творення слів. Похідні і непохідні слова.	МОВНА ЛІНІЯ • Розбір слова за будовою. • Визначення способу творення слова. • Складання словотвірних ланцюжків. • Словотвірний розбір слова. • Розпізнавання, виписування, групування похідних і непохідних слів, форм слів, слів за способами творення, особливостями написання (разом чи з дефісом).	Учень / учениця: • передає з використання окремих способів і засобів візуалізації враження від почутого повідомлення [6 МОВ 1.2.3-2] • вказує на конструктивні	Опрац. §19, впр.184 (I, II*).	ГР 2
34	1	04.11	Основні способи словотворення.			Опрац. §20, впр.194 (I-II), вивч. культуру мовлення на с.81.	ГР 4

35	1	06.11	Тренувальні вправи.	Лінгвістичне мінідослідження (особливості похідних слів, різноманітність способів словотворення, зміни приголосних під час творення слів тощо).	думки, толера ставляч різних МОВ 1	3
36	1	06.11	Зміни приголосних під час утворення прикметників та іменників за допомогою суфіксів -ськ-, -ств-.	Утворення слів вивченими способами, зокрема складних слів за допомогою сполучного голосного й без нього.	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ О. В. Тішин «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року	4
37	1	11.11	Зміни приголосних під час утворення іменників за допомогою суфікса -ин- від прикметників на -ський, -цький.	Утворення суфіксальним способом назв осіб за професією чи видом діяльності.	доорозичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації[6 МОВ 1.4.2-2]	впр.211 (I-III).
38	1	11.11	Урок культури мовлення (виразне читання текстів, правильна вимова сполучень звуків, антисуржик тощо).	Утворення прикметників від назв населених пунктів, річок, озер за допомогою суфікса -ськ- (дрогобицький, паризький та ін.).	Опрац. §22, впр.216 (I, II*)	ГР 4
39	1	13.11	Письмовий докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму.	Утворення назв галузей господарства чи ремесел за допомогою суфікса -ств- (бджільництво, садівництво та ін.).	Повт. §22, впр.219.	ГР 1
40	1	13.11	Письмовий докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму.	Пояснення утворення і написання назв пам'яток архітектури чи природи (наприклад: Збаразький замок, Урицькі скелі).	Повт. правила подвоєння букв.	ГР 3
41	1	18.11	Складні слова. Сполучні голосні [o], [e] в складних словах. Складноскорочені слова як різновид складних.	Утворення назв галузей господарства чи ремесел за допомогою суфікса -ств- (бджільництво, садівництво та ін.).	Повт. §21, впр.208 (I, II*).	ГР 3
42	1	18.11	Правопис складних слів разом і з дефісом.	Заміна в реченнях назв (сполучень слів) абрєвіатурами.	Опрац. §23, впр.226 (I-II).	ГР 4
43	1	20.11	Тренувальні вправи.	- Визначення в словах змін приголосних. - Визначення в словах орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.	співвідносить зміст сприйнятого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) з історичним і	Опрац. §24, впр.236 (I, II*).
					Опрац. §25,	ГР 2

				- Складання словникових диктантів для взаємоперевірки. - Розгадування і складання ребусів, основою яких є малюнок – корінь слова.	культу контек 2.1.3-1 ● ха поруш проблеми [6 МОВ 2.2.1-1] ● знаходить у тексті відому і нову інформацію [6 МОВ 2.2.2-1] ● поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів [6 МОВ 2.2.5-1] ● розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них [6 МОВ 2.2.6-2] ● регулює власні емоції під час презентації повідомлення [6 МОВ 1.8.2-1] ● записує власні міркування або	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ О. В. Тішин «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року	4
44	1	20.11	Написання слів з <i>пів.</i>				
45	1	25.11	Узагальнення вивченого з розділу. Виконання проєкту.	МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ - Читання текстів зі складними словами та словами, у яких відбулася зміна звуків під час словотворення. - Складання речень з однозвучними словами різних частин мови (наприклад: черговий (ім.) і черговий (прикм.)). - Виписування складних слів з тексту та переказування тексту за цими словами. - Створення допису до шкільного вебсайту про українських меценатів з використанням складних слів (наприклад: добродій, милосердя, життєпис, благодійність). - Створення розповіді про віртуальну мандрівку Україною з використанням іменників, утворених від прикметників. - Створення мультимедійної презентації (мінісценарію мультфільму) про пригоди сучасних школярів у Запорізькій Січі (середньовічному Києві, казковій країні та ін.) з використанням прикметників із суфіксами - ськ -,	2.2.1-1] ● знаходить у тексті відому і нову інформацію [6 МОВ 2.2.2-1] ● поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів [6 МОВ 2.2.5-1] ● розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них [6 МОВ 2.2.6-2] ● регулює власні емоції під час презентації повідомлення [6 МОВ 1.8.2-1] ● записує власні міркування або	Опрац. §27, впр.265 (I-II), повт. §§19-26 (підгот. до ДР). Впр.264 (с.107), повторит и самостійн і та службові частини мови.	ГР 2
46	1	25.11	ДМ №3. Словотвір. Орфографія (тестові завдання).	- Складання словникових диктантів для взаємоперевірки. - Розгадування і складання ребусів, основою яких є малюнок – корінь слова.	культу контек 2.1.3-1 ● ха поруш проблеми [6 МОВ 2.2.1-1] ● знаходить у тексті відому і нову інформацію [6 МОВ 2.2.2-1] ● поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів [6 МОВ 2.2.5-1] ● розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них [6 МОВ 2.2.6-2] ● регулює власні емоції під час презентації повідомлення [6 МОВ 1.8.2-1] ● записує власні міркування або	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ О. В. Тішин «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року	4

			-цьк -, -зьк - (наприклад: козацький, запорізький, молодецький та ін.). • Створення слайдів, (відеоролику) про мандрівку Україною з використанням підписів – іменників, утворених за допомогою суфікса -ин - (Полтавщина, Вінниччина та ін.), або власних назв зі зміною звуків (Збаразький замок та ін.). • Написання мінітвору за початковим реченням «Люди різних професій не можуть обійтися одне без одного». • Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією, з використанням складних слів. • Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами. • Виконання проекту (наприклад, укладання словотвірного словника назв осіб чоловічої та жіночої статі за професією, посадою, званням, видом діяльності).	інформ джерел 3.1.1-1 ● ст. «09» вересня 2024 року письм «10» січня 2025 року визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 3.1.2-1] ● складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними нормами [6 МОВ 3.1.4-1] ● виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, форми слова, частини слова) [6 МОВ 4.1.1-1] ● вирізняє словотвірчі та фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть [6 МОВ 4.1.2-1]		
--	--	--	--	--	--	--

МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ

Частина мови (оглядово). Іменник як частина мови. Рід, число, відмінки та е

Ціннісні орієнтири

- Усвідомлення потреби в збереженні та примноженні духовного багатства українського народу. Пова
- Патріотизм, національна самосвідомість й ідентифікація.
- Значущість інтеграції національних та загальнолюдських цінностей.
- Прагнення миру та єдності народу.
- Усвідомлення цінності власного життя і збереження здоров'я, прагнення бути фізично здоровою людиною.

ПЕРЕВІРЕНО

Завідувач Шевченківської ГФ

О. В. Тішин

«09» вересня 2024 року

«10» січня 2025 року

47	1	27.11	Аналіз діагностичної (контрольної роботи) №3. Самостійні та службові частини мови, вигук (оглядово).	МОВНА ЛІНІЯ • Розпізнавання, виписування та групування іменників за певними ознаками (конкретних, абстрактних, збірних тощо). • Визначення роду, числа, відмінка, відміни, групи іменників. • Визначення в реченні синтаксичної ролі іменника. • Розбір іменника як частини мови. • Лінгвістичне мінідослідження (наприклад, «Іменник означає не тільки предмет»). • Створення «хмари слів» до певної групи іменників чи підтеми. • Доповнення речень іменниками в правильній граматичній формі. • Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з уживанням іменників. • Робота зі словником. • Ігри зі словами (вікторини, конкурси).	МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ • Аналізування, оцінювання, інтерпретація тексту. • Читання тексту з власними назвами. • Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого. • Редагування речень, у яких допущено граматичні помилки. • Складання речень з опорними словами та певного змісту.	Учень / учениця: • вибірково переказує зміст почутого повідомлення [6 МОВ 1.2.1-2] • визначає основну мету почутого [6 МОВ 1.4.4-1] • розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них [6 МОВ 2.2.6-2] • розрізняє тексти різних стилів і типів типів [6 МОВ 2.2.6-1] • переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання [6 МОВ 2.6.1-1] • створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний	Опрац. §28, впр.274 (I), вивч. культуру мовлення (с.115).	ГР 4
48	1	27.11	Іменник як частина мови. Іменники конкретні й абстрактні, загальні і власні, назви істот і неістот (повторення і поглиблення). Збірні іменники.				Опрац. §29, впр.283 (I-II, III*).	ГР 4
49	1	02.12	Велика буква та лапки у власних назвах.				Опрац. §30, впр.296 (I, II*).	ГР 2
50	1	02.12	Тренувальні вправи.				Опрац. §31, впр.305 (I, II*).	ГР 4
51	1	04.12	Диктант за I семестр.				Повт. §§29-31, впр.306.	ГР 3
52	1	04.12	Рід іменників (повторення). Іменники спільного роду.				Опрац. §32, впр.318 (I, II*), вивч. культуру	ГР 4

				- Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією (з використанням певних морфологічних засобів та обґрунтуванням свого вибору). - Складання тексту з використанням топонімів. - Проведення флешмобу «Я хочу побувати в...» (публікація в соцмережах фото місцевості та підпису до нього з власною назвою). - Складання і розігрування діалогів з незмінюваними іменниками: «Виклик таксі» (таксі, метро, ательє, траса), «У зоопарку» (поні, какаду, гризлі); «У магазині» (броколі, ескімо, авокадо). УВ	життєві		
53	1	09.12	Незмінювані іменники. Рід незмінюваних іменників.		МОВ 3	ПЕРЕВІРЕНО	
54	1	09.12	РМ №9. Складання і розігрування діалогів з незмінюваними іменниками: «Виклик таксі» (таксі, метро, ательє, траса), «У зоопарку» (поні, какаду, гризлі); «У магазині» (броколі, ескімо, авокадо). УВ	- складає власне - згідно з орфографічними, граматичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1] - знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень [6 МОВ 3.3.1-1] - пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил [6 МОВ 3.3.1-2] - добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення [6 МОВ 3.1.4-2] - створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах [6 МОВ 3.2.1-1]	Завідувач Шевченківської ГФ О. В. Тішин «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року	4	1
55	1	11.12	Число іменників (повторення). Іменники, що мають форми тільки однини або тільки множини.	- Складання допису до вебсайту про подію із життя класу з використанням географічних назв чи прізвищ. Аналіз цього допису. - Складання плейлиста чи добірки пісень, у текстах яких є власні назви (незмінювані іменники, іменники у кличному відмінку тощо). - Складання алгоритму (наприклад, визначення відміни іменників чи роду незмінюваних іменників). - Створення та розв'язування кроссенсів (за вивченим матеріалом). - Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.	впр.331 (I, II*).		ГР 4
56	1	11.12	Відмінки іменників (повторення). Поділ іменників на відміни та групи.			Опрац. §34, впр.343 (I, II*), вивч. культуру мовлення (с.141).	ГР 2
57	1	16.12	РМ №10. Будова опису приміщення. Письмовий вибіркового переказ художнього тексту, що містить опис приміщення.			Опрац. §35-36, впр.358, 359*.	ГР 3
58	1	16.12	РМ №11. Письмовий вибіркового переказ художнього тексту, що містить опис приміщення.			Опрац. с.322-326, завершити роботу над переказом.	ГР 3
						Повторити	ГР 3

59	1	18.12	Тренувальні вправи.		вислову захище цифров середоє проблем із власн досвідом, зокрема навчанням, читацькою практикою[6 МОВ 3.2.1-2]	4
60	1	18.12	ДР №4. Іменник як частина мови. Рід, число, відмінки та відміни іменників (тестові завдання).		- вислову захище цифров середоє проблем із власн досвідом, зокрема навчанням, читацькою практикою[6 МОВ 3.2.1-2] - демонструє здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування [6 МОВ 3.3.3-2] - виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (словосполучення, слова, форми слів)[6 МОВ 4.1.1-1] - творчо використовує морфологічні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір[6 МОВ 4.2.1-1]	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ О. В. Тішин « 09 » вересня 2024 року « 10 » січня 2025 року (1, 11^). 4,2
61	1	23.12	Тренувальні вправи.		- демонструє здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування [6 МОВ 3.3.3-2] - виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (словосполучення, слова, форми слів)[6 МОВ 4.1.1-1] - творчо використовує морфологічні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір[6 МОВ 4.2.1-1]	Повт. §§5-36, скл. 4 тести, підготув. до семестр. контролю знань. ГР 4
62	1	23.12	Урок творчості. Створення постерів, фотоколажів, малюнків, хмар слів, коміксів, відеороликів, аудіозаписів, виконання інтерактивних вправ тощо про складні випадки визначення роду іменників чи вживання великої букви у власних назвах.		- демонструє здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування [6 МОВ 3.3.3-2] - виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (словосполучення, слова, форми слів)[6 МОВ 4.1.1-1] - творчо використовує морфологічні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір[6 МОВ 4.2.1-1]	Записати текст (5-6 речень) з вивченим и орфограм ами. ГР 2
63	1	25.12	Аналіз діагностичної (контрольної) роботи.		- демонструє здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування [6 МОВ 3.3.3-2] - виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (словосполучення, слова, форми слів)[6 МОВ 4.1.1-1] - творчо використовує морфологічні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір[6 МОВ 4.2.1-1]	Скласти одне творче завдання до будь-якої теми, вивч. впродовж I сем. ГР 2

64	1	25.12	Підсумковий урок.		ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року	4
----	---	-------	-------------------	--	--	---

II СЕМЕСТР

за/ п	-ть го д	ата	Зміст навчального предмета Мовна лінія	Вид навчальної діяльності Мовленнєва лінія	Очікувані результати навчання	Дома шнє завдання, повторен ня	р-и м.
МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ Відмінювання та правопис іменників <u>Ціннісні орієнтири</u> • Повага до особистості. Почуття честі, гідності. • Розуміння явищ природи, знання народних прикмет. • Здатність до конструктивної взаємодії дітей між собою та з дорослими. • Готовність працювати над собою і своїми моральними якостями. • Усвідомлення себе членом колективу. • Усвідомлення своєї відповідальності за домашніх улюбленців.							
65	1	13.01	Повторний інструктаж з ТБ Відмінювання іменників I відміни.	МОВНА ЛІНІЯ • Розпізнавання, виписування та групування іменників за певними ознаками. • Визначення відмінка, відміни, групи іменників.	Учень / учениця: • добирає стиль мовлення відповідно до мети,	Опрац. §37, впр.372 (I, II*).	ГР 4

66	1	13.01	Відмінювання іменників II відміни.	- Розбір іменника як частини мови. - Розбір іменників за будовою. - Утворення граматичних форм іменників. - Утворення складних іменників.	потреб спілку МОВ 1 • виокре мікрот мікротеми [о мов 2.2.3-2] • поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів [6 МОВ 2.2.5-1] • розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них [6 МОВ 2.2.6-2] • висловлює власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо [6 МОВ 2.3.2-1] • складає та оформлює власне	' 4 ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ О. В. Тішин «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року
67	1	15.01	Букви -а (-я), -у (-ю) в закінченнях родового відмінка однини іменників чоловічого роду II відміни.	Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слова, записування правильно слів з вивченими орфограмами.		' 2
68	1	15.01	РМ №12. Усний твір-опис приміщення на основі особистих вражень або за картиною в художньому стилі.	- Добирання прикладів іменників з тією самою орфограмою. - Складання словникових диктантів для взаємоперевірки.	Опрац. с.326-327, впр.2.	ГР 1
69	1	20.01	Відмінювання іменників III та IV відмін.	- Лінгвістичне мінідослідження. - Створення «хмари слів» до певної групи іменників чи підтеми.	Опрац. §40-41, впр.416 (I-II).	ГР 4
70	1	20.01	Кличний відмінок. Особливості написання іменників у кличному відмінку (узагальнення; практично).	- Доповнення речень іменниками в правильній граматичній формі. - Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з уживанням іменників. - Робота зі словником.	Опрац. §42, впр.421, 422*	ГР 2
71	1	22.01	Урок культури мовлення. Уживання звертань, виражених іменниками в кличному відмінку; вибір форми звертання; антисуржик; пароніми тощо.	МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ - Аналізування, оцінювання тексту. - Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого. - Редагування речень, у яких допущено граматичні помилки. - Складання речень з опорними словами та певного змісту. - Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретно життєвою ситуацією (з використанням певних морфологічних засобів та обґрунтуванням свого вибору). - Складання висловлень з іменниками певної групи (наприклад, іменниками IV відміни лисеня, лелеченя, левеня; назвами міст у формі множини).	Повт. §42, впр.425 (I-II).	ГР 1
72	1	22.01	Відмінювання іменників, що мають форму тільки множини.		Опрац. §43, впр.434 (I, II*).	ГР 4
73	1	27.01	Написання й відмінювання імен по батькові, прізвищ.		Опрац. §44, впр.445 (I-II).	ГР 4
74	1	27.01	Сприймання письмових текстів / читання мовчки (тестування, відкриті завдання). Підсумкова робота за групою результатів ГР 2		Напис. есе «Як я розумію поняття	ГР 2

				- Складання висловлення на основі інформації, поданої в різні способи (словесної, графічної тощо). - Створення та розв'язування кроссенсів (за вивченим матеріалом). - Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами. - Виконання проєкту (наприклад, мініжурнал «Іменник»). Колективне вдосконалення написаного, виправлення помилок.	вислов з устал орфоґ грамат нормал 3.1.4-1] ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ О. В. Тішин «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року
75	1	29.01	Букви <i>е, и, і</i> в суфіксах <i>-ив(о), -ев(о); -ечок, -ечк-, -ичок, -ичк-; -інн(я), -єнн(я), -инн(я), -ен(я)</i> .		4
76	1	29.01	Написання <i>не</i> з іменниками.	пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил [6 МОВ 3.3.1-2]	Опрац. §46, впр.465 (I-II). ГР 4
77	1	03.02	Тренувальні вправи. Есе на тему стосунків між однолітками.	добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення [6 МОВ 3.1.4-2]	Повт. §46, впр.462, повт. написання складних слів. ГР 3
78	1	03.02	Правопис складних іменників (повторення й поглиблення).	визначає способи виправлення помилок у власному мовленні [6 МОВ 3.3.3-1]	Опрац. §47, впр.474 (I-II). ГР 4
79	1	05.02	Навчальний диктант.	вирізняє морфологічні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть [6 МОВ 4.1.2-1]	Повт. §§37-47, скл. 4 тести. ГР 3
80	1	05.02	Узагальнення вивченого з розділу. Виконання проєкту. Створення мініжурналу «Іменник».	творчо використовує морфологічні	Опрац. §48, завершити роботу над проєктом, підгот. до ДР. ГР 2
81	1	10.02	Підсумкова робота за групою результатів ГР 4		Опрац. с.190-191, підготув. цікавинку ГР 4

			ДР №5. Відмінювання та правопис іменників (тестові завдання).		засоби запроп варіант нестан рішене обґрунтовуючи зроблений вибір [6 МОВ 4.1.2-1] • урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами[6 МОВ 4.2.4-1]	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ О. В. Тішин « 09 » вересня 2024 року « 10 » січня 2025 року	прикметника.	2
82	1	10.02	Аналіз діагностичної (контрольної роботи) №5. Нетрадиційний урок. Вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо.					

МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ
Прикметник

Ціннісні орієнтири

- Почуття поваги до рідного краю, народу. Плекання українських національних цінностей.
- Збереження та примноження родинних цінностей, забезпечення єдності поколінь.
- Сформованість естетичних почуттів, уявлень і знань про прекрасне в житті та мистецтві.
- Почуття відповідальності, вимогливості до себе, дисциплінованості, старанності, наполегливості.
- Співпереживання, взаємоповага і взаємодопомога.
- Усвідомлення необхідності фінансової грамотності, важливості раціонального використання коштів.

83	1	12.02	Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Повні й короткі форми прикметників.	МОВНА ЛІНІЯ • Розпізнавання, виписування та групування прикметників за певними ознаками. • Обґрунтування належності прикметників до груп за значенням. • Визначення в реченні синтаксичної ролі прикметника. • Розбір прикметника як частини мови. • Розбір прикметників за будовою. • Визначення способу творення прикметників.	Учень / учениця: • унаочнює та візуалізує почуте повідомлення, використовуючи різні засоби (малюнки, схеми, таблиці, комікси тощо) для відтворення змісту,	Опрац. §49, 52, впр.485 (I-II, III*).	ГР 4
84	1	12.02	Групи прикметників за значенням: якісні, відносні, присвійні. Перехід прикметників з однієї групи в іншу.			Опрац. §50, впр.498 (I-II).	ГР 1
85	1	17.02	Ступені порівняння якісних прикметників, їх творення.			Опрац. §51, впр.503.	ГР 4

86	1	17.02	Урок культури мовлення. Уживання ступенів порівняння якісних прикметників, плеоназм. Підсумкова робота за групою результатів ГР 1	- Складання словникових диктантів з правопису прикметників. - Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання, записування правильно слів з вивченими орфограмами. - Лінгвістичне мінідослідження. - Створення синонімічних рядів прикметників. - Творення прикметників різними способами, зокрема творення присвійних і складних прикметників. - Творення ступенів порівняння прикметників. - Створення «хмари слів-прикметників» на означення якогось іменника (пори року, куточка природи). - Створення постерів, слайдів, відеороликів («Прикметникові наголоси», «н і nn у прикметниках»). - Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з уживанням прикметників. - Доповнення речень прикметниками в правильній граматичній формі. - Робота зі словником. - Ігри зі словами (вікторини, конкурси).	структ інформ 1.2.3-1 • аргуме зіставл життєвим досвідом [6 МОВ 1.4.5-1] • розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них [6 МОВ 2.2.6-2] • розрізняє тексти різних стилів і типів [6 МОВ 2.2.6-1] • проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті [6 МОВ 2.3.1-3] • переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання [6 МОВ 2.6.1-1] • створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата,	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ О. В. Тішин «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року	(с.210). Опрац. §53, впр.526 (I, II, III*). Опрац. с.327-330, впр.3, завд.5 (с.330) Опрац. §54 (с.215-217), впр.532 (I-II, III*) Опрац. с.330-331, завершити роботу над переказом. Опрац. §54 (с.217-219), впр.537 (I-II, III*).	' 1 ГР 4 ГР 1 ГР 4 ГР 3 ГР 4
87	1	19.02	Відмінювання прикметників. Прикметники твердої і м'якої груп.					
88	1	19.02	РМ №13. Особливості будови опису природи. Сполучення в одному тексті різних типів мовлення (розповіді й опису). Докладний усний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами опису природи.					
89	1	24.02	Творення прикметників; перехід прикметників в іменники (практично). Особливості творення присвійних прикметників.					
90	1	24.02	РМ №14. Докладний письмовий переказ тексту, що містить опис природи. Редагування тексту переказу.	МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ - Аналізування, інтерпретація тексту. - Аудіювання текстів з прикметниками вищого і найвищого ступенів порівняння. - Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого. - Складання речень із прикметниками за картою. - Редагування речень, у яких допущено граматичні та лексичні помилки (з коментуванням і без).				
91	1	26.02	Букви е, о, и, і в прикметникових суфіксах -ев-, (-єв-), -ов-, -ичн-, -ічн- (-їчн-). Написання прикметників із суфіксами: -еньк-, -есеньк-, -ісіньк-, -юсіньк-, -ськ-, -зьк-, -цьк-.					

92	1	26.02	Написання прикметниками. <i>не</i>	3	Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією (з використанням певних морфологічних засобів та обґрунтуванням свого вибору).	власни досвід 3.1.2-1	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ О. В. Тішин	' 1
93	1	03.03	Тренувальні вправи.		- Поширення речень прикметниками-епітетами. - Написання творів-описів з використанням прикметників-епітетів (з обґрунтуванням свого вибору).	• склада оформ.	«09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року	' 4
94	1	03.03	РМ №15. Письмовий твір-опис природи в художньому стилі за картиною на матеріалі відомих полотен українських пейзажистів. Редагування твору-опису.		- Складання лінгвістичного есе (наприклад, «Прикметник – творча частина мови», «Як з'явилося моє прізвище?»). - Складання тексту реклами з використанням прикметників різних ступенів порівняння.	з усталеними орфографічними, граматичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1]	Опрац. с.331-332, завершити роботу над твором.	ГР 3
95	1	05.03	Написання прикметниками. <i>н і нн у</i> <i>Аналіз письмового твору.</i>		- Складання і розігрування діалогів з використанням прикметників певної тематичної групи («Кольорова Україна», «Мої улюблені книги»). - Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами. - Виконання проєкту (наприклад, створення мультимедійної презентації «Як розпоряджатися власними грошима» з використанням прикметників різних ступенів порівняння, складних і присвійних прикметників).	• добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення [6 МОВ 3.1.4-2]	Опрац. §56, впр.557 (I, II*), вивч. матер. з культ. мовл. (с.227).	ГР 2
96	1	05.03	Написання складних прикметників разом і з дефісом.			• створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах [6 МОВ 3.2.1-1]	Опрац. §57, впр.566 (I-II).	ГР 4
97	1	10.03	Тренувальні вправи.			• знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних	Повт. §57, впр.568 (I-II).	ГР 2
98	1	10.03	Письмовий твір-опис природи в художньому стилі на основі особистих вражень.				Повт. правопис префіксів пре-, при-, прі-.	ГР 3
99	1	12.03	Письмовий твір-опис природи в художньому стилі на основі особистих				Скласти одне творче завдання з теми	ГР 3

			вражень. Підсумкова робота за групою результатів ГР 3			
100	1	12.03	Урок творчості. Створення постерів, фотоколажів, малюнків, хмар слів, коміксів, відеороликів, аудіозаписів, виконання інтерактивних вправ тощо про складні випадки написання прикметників.			вислов 3.3.1-1 • пояснює виправ урахув вивчених правил [0 MOB 3.3.1-2] • аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу[6 MOB 3.3.2-1] • вирізняє морфологічні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть [6 MOB 4.1.2-1] • творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір[6 MOB 4.2.1-1]
101	1	17.03	Написання прізвищ прикметникової форми.			ПОВЕРНЕНО Завідувач Шевченківської ГФ О. В. Тішин «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року
102	1	17.03	Узагальнення вивченого з розділу. Виконання проєкту.			2
103	1	19.03	Підсумкова робота за групою результатів ГР 4 ДР №6. Прикметник як частина мови (тестові завдання).			без- Повт. §§49-57, скл. 4 тести. Опрац. §58, впр.571 (I-II), підгот. до ДР. Написати есе «Що таке співпереживання, взаємоповага і взаємодопомога», викор. прикм. вищого й найвищ. ступ. порівн.

МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ
Числівник

Ціннісні орієнтири

- Потреба дотримуватися свого слова, керуватися принципом єдності слова і діла.

• Усвідомлення взаємозалежності людини та природи. Потреба в оздоровленні довкілля. • Усвідомлення необхідності фінансової грамотності, застосування математичних знань у реальному житті. • Ощадливість, раціональне використання коштів, уміння планувати витрати. • Прагнення поглиблювати уявлення про цілісну наукову картину світу для суспільно-технологічного прогресу.				ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ О. В. Тішин « 09 » вересня 2024 року « 10 » січня 2025 року		із			
104	1	19.0 3	Аналіз діагностичної (контрольної роботи) №6. Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Числівники кількісні і порядкові.	МОВНА ЛІНІЯ • Розпізнавання, виписування та групування числівників за певними ознаками. • Обґрунтування належності числівників до груп за значенням та будовою. • Визначення в реченні синтаксичної ролі числівника. • Розбір числівника як частини мови. • Відмінювання числівників (утворення відмінкових форм). • Записування цифр у реченнях і текстах словами (числівниками). • Вибір відмінкової форми числівника в реченні. • Вибір форми іменника у сполученні із числівником. • Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слова, записування правильно слів з вивченими орфограмами. • Лінгвістичне мінідослідження. • Виправлення помилок у написанні числівників (з коментуванням). • Доповнення речень числівниками та іменниками в правильній граматичній формі. • Добирання прислів'їв, приказок, фразеологізмів із числівниками. • Створення постерів, слайдів, відеороликів («Відмінювання числівників», «Позначення часу», «Числівник + іменник»). • Ігри зі словами, вікторини, конкурси. МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ • Виразне читання вголос науково-популярного тексту та розкладу дзвінків (руху транспорту), у яких вжито числівники; обґрунтування ролі числівників у цих текстах. • Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.	Уч...	розпізна	почутому	(с.237-239), впр.578 (I-II).	
105	1	31.0 3	Розряди кількісних числівників: на означення цілих чисел, дробові, збірні. Неозначені числівники.		повідомленні факти й судження[6 МОВ 1.4.6-1]	формулює тему та основну думку тексту[6 МОВ 1.4.1-1]	створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо) [6 МОВ 2.6.2-1]	Опрац. §60, впр.592 (I, II*).	ГР 4
106	1	31.0 3	Числівники прості, складні й складені. Написання числівників: роздільне написання складених числівників; м'який знак на кінці числівників і перед закінченням у непрямих відмінках; написання разом порядкових числівників із -сотий, -тисячний, -мільйонний, -мільярдний.		створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо) [6 МОВ 2.6.2-1]	створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 2.6.2-1]	Опрац. §59 (с.239-241), впр.584 (I-II).	ГР 4	
107	1	02.0 4	РМ №16. Аудіювання медіаційного повідомлення, яке містить багато числівників, у тому числі розпізнавання в ньому фактів і суджень.		створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 2.6.2-1]	створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 2.6.2-1]	Впр.583 (с.240), повт. спрощ. в групах пригол.	ГР 1	
108	1	02.0 4	Відмінювання числівників на означення цілих чисел.		створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 2.6.2-1]	створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 2.6.2-1]	Опрац. §61, впр.600 (I, II*).	ГР 4	
109	1	07.0 4	Підсумкова робота за групою результатів ГР 1 Сприймання усної інформації на слух /	створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 2.6.2-1]	створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 2.6.2-1]	Повт. §61, впр.608 (I, II*).	ГР 1		

			аудіювання (тестування, відкриті завдання). Тренувальні вправи.	- Складання речень із числівниками (зокрема речень із використанням фразеологізмів, до складу яких входять числівники). - Редагування речень, у яких допущено граматичні помилки (з коментуванням і без). - Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретно життєвою ситуацією. - Проведення в онлайн-середовищі дискусії про фінансові заощадження з дотриманням засад академічної доброчесності. - Створення тексту за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо). - Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами. - Створення інформаційного допису типу оголошення про певну подію з використанням числівників на позначення дат і часу для розміщення в соцмережі. Редагування допису. - Складання і розігрування діалог у з використанням числівників. - Складання списку потрібних для родини на тиждень продуктів із зазначенням кількості та цін з дотриманням правил узгодження числівників з іменниками. - Розповідь «Мій родовід» із використанням дат народження членів родини. - Пошук інформації та підготовка повідомлення щодо історії числівників. - Випишування з підручник а історії речень із датами, а з підручника географії – речень із кількісними даними (чисельність населення, розміри території тощо) та заміна цифр словами. - Виконання проекту (наприклад, створення мультимедійної презентації «Школа майбутнього» з елементами опису приміщення та використанням числівників для позначення кількості поверхів, класних кімнат, технічних засобів тощо).	грамати- нормами 3.1.4-1] невеликі повідом. спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах [6 МОВ 3.2.1-1] знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень [6 МОВ 3.3.1-1] пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил дискутує в онлайн середовищі на знайомі теми [6 МОВ 3.3.1-2] порівнює позиції учасників дискусії [6 МОВ 3.2.2-2] толерантно обстоює власну позицію [6 МОВ 3.2.2-3],	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ О. В. Тішин «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року	4
110	1	07.04	Відмінювання дробових і збірних числівників.				
111	1	09.04	Відмінювання порядкових числівників.				
112	1	09.04	Урок культури мовлення (правильне вживання числівників на позначення дат і часу, антисуржик тощо).				
113	1	14.04	Підсумкова робота за групою результатів ГР 3 РМ №17. Письмова розповідь «Мій родовід» із використанням дат народження членів родини.				
114	1	14.04	Узгодження кількісних числівників з іменниками. Використання числівників у текстах різних стилів мовлення.				
115	1	16.04	Диктант за II семестр.				
116	1	16.04	РМ №18. Створення інформаційного допису типу оголошення про певну подію з використанням числівників на позначення дат і часу для				

			розміщення в соцмережі. Редагування допису.		звертає : спільні і учасник МОВ 3.2 дотримув академічної добросовісності під час онлайн-взаємодії [6 МОВ 3.2.3-2] вирізняє морфологічні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть [6 МОВ 4.1.2-1]	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ О. В. Тішин « 09 » вересня 2024 року « 10 » січня 2025 року	2
117	1	21.04	Узагальнення вивченого з розділу. Виконання проєкту. Мультимедійна презентація «Школа майбутнього».			підгот. до ДР.	
118	1	21.04	Підсумкова робота за групою результатів ГР 4 ДР №7. Числівник як частина мови (тестові завдання).			Впр.651 (I, II*), повт. розділові знаки в складном у реченні.	ГР 4

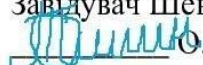
МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ Займенник

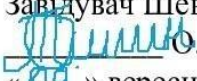
Ціннісні орієнтири

- Любов до свого народу, усвідомлення потреби в збереженні та примноженні духовного багатства народу.
- Усвідомлення цінності людини, повага людської гідності. Повага до осіб, які гідно реалізують громадянські права та обов'язки. Розуміння своїх прав і обов'язків.
- Потреба поводитися ввічливо, культурно, дотримуватись етикетних норм.
- Усвідомлення необхідності дотримання правил безпечного спілкування, обміну інформацією в соціальних мережах.
- Уміння відмовлятися від пропозицій, які загрожують життю і здоров'ю.
- Розуміння явищ природи, знання народних прикмет.

119	1	23.04	Аналіз діагностичної (контрольної роботи) №7. Займенник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди займенників.	МОВНА ЛІНІЯ • Розпізнавання, виписування та групування займенників за певними ознаками. • Визначення в реченні синтаксичної ролі займенника. • Розбір займенника як частини мови. • Відмінювання займенників. • Вибір форми займенника в реченні. • Лінгвістичне мінідослідження (наприклад, «Чому Я – займенник?»).	Учень / учениця: вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення[6 МОВ 1.1.2-1] формулює запитання, щоб уточнити	Опрац. §66, впр.661 (I, II*).	ГР 4
120	1	23.04	Підсумкова робота за групою результатів ГР 2 РМ №19. Аудіювання і читання мовчки текстів, що			Опрац. с.319-322, впр.659 (I, II*).	ГР 2

			містять займенники; з'ясування ролі займенників у цих текстах (практично).	• Перебудова речень (заміна питальних займенників відносними). • Утворення заперечних і неозначених займенників. • Добирання фразеологізмів (прислів'їв, приказок) із займенниками. • Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слова, записування правильно слів з вивченими орфограмами. • Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних із неправильним уживанням займенників. • Ігри зі словами, вікторини, конкурси.	розуміння повідомлення 1.4.6-2] знаходите відому і інформацію 2.2.2-1] висловлює власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо [6 МОВ 2.3.2-1] представляє текстову інформацію, використовуючи різні способи і засоби візуалізації змісту [6 МОВ 2.6.1-3] записує власні міркування або інформацію з інших джерел [6 МОВ 3.1.1-1] створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 3.1.2-1] складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами [6 МОВ 3.1.4-1]	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ О. В. Тішин «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року	4	
121	1	28.04	Особові та зворотний займенники. Приставний <i>н</i> у формах особових займенників. Уживання займенника <i>ви</i> у ввічливому значенні для звертання до однієї особи.					
122	1	28.04	Письмовий докладний переказ художнього тексту, що містить опис природи.					
123	1	30.04	Письмовий докладний переказ художнього тексту, що містить опис природи.					
124	1	30.04	Питальні й відносні займенники.					
125	1	05.05	РМ №20. Складання діалогів-розпитувань у сімейному колі на побутові теми з використанням питальних і відносних займенників (наприклад: «Як минув день», «Як провести вихідний»).	МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ • Аудіювання і читання мовчки текстів, що містять займенники; з'ясування ролі займенників у цих текстах. • Аналізування, інтерпретація тексту. • Складання запитань та відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого. • Складання речень із визначеними займенниками та певного змісту. • Редагування речень, у яких допущено помилки у вживанні займенників (з коментуванням). • Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією. • Складання письмових мінівисловлень (реплік), які містять відмову від пропозиції, що загрожує життю або здоров'ю людини, з використанням заперечних займенників. • Складання листівки на паперових або електронних носіях із запрошенням на урочисту подію (день відкриття школи, ювілей першої вчительки) з використанням				
126	1	05.05	Заперечні й неозначені займенники. Правопис заперечних займенників. Написання разом і з дефісом неозначених займенників.					

127	1	07.05	Тренувальні вправи. Використання займенників для зв'язку речень у тексті (практично).	займенників, що належать до різних розрядів.	знаходите недоліки змісті, оформлен висловле 3.3.1-1]	4
128	1	07.05	РМ №21. Письмовий твір розповідного характеру з елементами роздуму в художньому стилі з використанням займенників, що належать до різних розрядів. Редагування твору.	- Складання висловлення з використанням займенників для зв'язку речень. - Складання діалогів - розпитувань у сімейному колі на побутові теми з використанням питальних і відносних займенників (наприклад: «Як минув день», «Як провести вихідний»). - Складання діалогу з використанням займенника ви у ввічливому значенні та слів мовленнєвого етикету. - Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретно життєвою ситуацією. - Передавання тексту графічно (схема, таблиця тощо). - Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами. - Виконання проекту.	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тішин «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року	3
129	1	12.05	РМ №22. Письмовий твір розповідного характеру з елементами роздуму в художньому стилі з використанням займенників, що належать до різних розрядів.		пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення [6 МОВ 3.3.1-2]	Повт. розд. знаки при прямій мові. ГР 3
130	1	12.05	Присвійні займенники. Наголошування займенників <i>мій, твій, свій</i> у непрямих відмінках (практично). <i>Аналіз письмового твору.</i>		виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (речення, слово, форми слова) [6 МОВ 3.1.2-1]	Опрац. §70, впр.700 (I, II*). ГР 2
131	1	14.05	Вказівні й означальні займенники. Наголошування займенників <i>той, цей, весь</i> у непрямих відмінках (практично).		вирізняє морфологічні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть [6 МОВ 4.1.2-1]	Опрац. §71, впр.709 (I, II*). ГР 4
132	1	14.05	Узагальнення вивченого з розділу. Виконання проекту. Укладання словничка фразеологізмів, прислів'їв, приказок із займенниками.			Опрац. §72, впр.715 (I, II*), повт. §§66-71, підгот. до ДР. ГР 2
133	1	19.05	Підсумкова робота за групою результатів ГР 4			Скласти діалог з використанням займенника ви у ГР 4

			ДР №8. Займенник як частина мови (тестування, завдання відкритої форми).			ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ  О. В. Тішин «09» вересня 2024 року «10» січня 2025 року 		
134	1	19.0 5	Аналіз діагностичної (контрольної роботи) №8. РМ №23. Есе світоглядного змісту (орієнтовні теми: «Право на повагу до гідності», «У чому полягає гідність людини», «Чому не можна принижувати людську гідність»).			одне творче завдання до теми «Займенник».		3
135	1	21.0 5	Нетрадиційний урок. Вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо.			Повт. §§37-71, скл. 4 тести, підготув. до СК.	ГР 2	
136	1	21.0 5	Система тренувальних вправ			Повт. §§5-17, записати 5 фразеолог., пояснити їхнє значення.	ГР 4	
ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 6 КЛАСІ <u>Ціннісні орієнтири</u> • Усвідомлення необхідності діяти відповідно до суспільних вимог і норм як соціальних цінностей. • Толерантність як ознака високого духовного розвитку. • Уміння помічати красу навколишнього світу (рідного краю).								
137	1	26.0 5	Лексикологія. Фразеологія.	МОВНА ЛІНІЯ • Розпізнавання, виписування слів указанної лексичної групи, частини мови, граматичної форми, утворених певним способом тощо. • Тлумачення лексичного значення вжитих у реченнях (текстах) слів і фразеологізмів.	Учень / учениця: формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутого повідомлення [6 МОВ 1.4.6-2] обґрунтовує достовірність, повноту інформації, у разі	Повт. §§19-26, впр.170 (II-1)	ГР 4	
138	1	26.0 5	Словотвір та орфографія.			Повт. §§28-71,	ГР 4	

				- Пояснення значення фразеологізмів (прислів'їв, приказок, крилатих висловів). - Виділення у слові значущих частин. - Визначення способу творення слова. - Утворення слів вивченими способами. - Визначення в словах змін приголосних. - Відмінювання слів вивчених частин мови. - Утворення граматичних форм слів вивчених частин мови. - Доповнення речень словами в правильній граматичній формі. - Визначення в реченні синтаксичної ролі слів певної частини мови. - Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.	потреби звер відповідних цитуючи окр почутого по [1.5.1-1] використовув та невербальні: збагачення міжособистісної комунікації позитивними емоціями, створення комфортної атмосфери спілкування, спонукання співрозмовників до певних дій [6 МОВ 1.7.1-1] знаходить у тексті відому і нову інформацію [6 МОВ 2.2.2-1] піддає сумніву інформацію з тексту на підставі розрізнення фактів і суджень про факти [6 МОВ 2.2.2-3] формулює тему та основну думку тексту[6 МОВ 2.2.2-1] записує власні міркування або інформацію з інших джерел[6 МОВ 3.1.1-1] створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід [6 МОВ 3.1.2-1] виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, слово, форми слова) [6 МОВ 3.1.2-1] вирізняє мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть [6 МОВ 4.1.2-1]	ПЕРЕВІРЕНО Завідувач Шевченківської ГФ О. В. Тішин « 09 » вересня 2024 року « 10 » січня 2025 року	4
139	1	28.05	Морфологія та орфографія.	- Аналіз та оцінювання прочитаного чи прослуханого тексту. - Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого. - Зіставлення прочитаного із зображенням на ілюстрації МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ - Складання речень і висловлень зі словами певної лексичної групи та фразеологізмами (з обґрунтуванням свого вибору). - Редагування речень, у яких допущено лексичні чи граматичні помилки (з коментуванням). - Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами. - Складання текстів указаної тематики та з використанням визначених слів.	про частини мови.	-	ГР 4
140	1	28.05	Узагальнення й систематизація вивченого за рік.				

КОРИСНІ ПОКЛИКАННЯ

1. «Навчально-методична скарбниця. НУШ 5-6 класи».
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1mC99CMln4MEbhW_G4v62ptgK8i0MpJAv/edit#gid=1559956736
2. Всеукраїнська школа онлайн. <https://lms.e-school.net.ua/courses/course-v1:UIED+Ukrainian-language-6th-grade>
3. Тренажер з української мови. <https://webpen.com.ua/index.html>
4. Зміни в українському правописі за 5 хвилин. <https://www.youtube.com/watch?v=SunIrw3fYUc>
5. Мова – ДНК нації. <https://ukr-mova.in.ua/library/>
6. Інтерактивні вправи. <https://larisaungurian.wixsite.com/0109/interaktivni-vpravi>
7. Сурмай А.Д. Збірник КТР з української мови, 6 клас. <https://naurok.com.ua/zbirka-kontrollnih-robit-z-ukra-nsko-movi-6-klas-39175.html>
8. Кузьмич Л.В. Збірник переказів. 5-9 класи. <https://naurok.com.ua/zbirnik-perekaziv-5-9-klasi-252377.html>
9. Глазова О.П., Косян Т.В. Навчальні перекази з української мови. 6 клас.
<http://glazova.org.ua/wp-content/uploads/2017/01/navchalni-perekazy-6kl.pdf>
10. Горилюк О.М. Перекази для 6 класу. <https://naurok.com.ua/perekazi-dlya-6-klasu-259401.html>
11. Деркач Т.І. Збірник диктантів з української мови для учнів 6 класу.
<https://vseosvita.ua/library/zbirnik-diktantiv-z-ukrainskoi-movi-dla-ucniv-6-klasu-361440.html>
12. Диктанти.dp.ua. Онлайн-збірник диктантів з української мови для 1-11 класів. 6 клас. <http://dyktanty.dp.ua/klas/6/>
13. Міхневська А.Н. Збірник диктантів з української мови для учнів 5-11 класів із національно-патріотичної тематики.
<https://vseosvita.ua/library/zbirnik-diktantiv-z-ukrainskoi-movi-dla-ucniv-5-11-klasiv-iz-nacionalno-patrioticnoi-tematiki-24017.html>
14. Лапузіна О.М. Дидактичний матеріал (картки) з української мови на тему "Морфологія". 6 клас.
<https://naurok.com.ua/didaktichniy-material-kartki-z-ukra-nsko-movi-na-temu-morfologiya-6-klas-8666.html>
15. Король Л.Г. Ігри на уроках української мови. 6-7 класи. <https://naurok.com.ua/igri-na-urokah-ukra-nsko-movi-posibnik-46903.html>
16. Здрілюк І.М. Збірка «Дидактичні ігри на уроках української мови».
<https://naurok.com.ua/zbirka-didaktichni-igri-na-urokah-ukra-nsko-movi-37825.html>

ПЕРЕВІРЕНО

Завідувач Шевченківської ГФ

О. В. Тішин

«09» вересня 2024 року

«10» січня 2025 року