

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| <b>2º SEQUÊNCIA DIDÁTICA -<br/>HISTÓRIA – 2024</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |                        |
| <b>2º SEQUÊNCIA DIDÁTICA – HISTÓRIA – 2024</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               |                        |
| <b>Ano/Série:</b> 6º Ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Período:</b> 11/03 a 27/03 | <b>Nº de Aulas:</b> 06 |
| <b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> História: tempo, espaço e formas de registros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                               |                        |
| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO:</b> A questão do Tempo/ Sincronias e diacronias/ Reflexões sobre sentido das cronologias/ Formas de registro da História e produção de registro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |                        |
| <b>TEMAS CONTEMPORÂNEOS/ INTEGRADORES:</b> Multiculturalismo; Meio Ambiente ( Educação Ambiental); Ciência e Tecnologia e Saúde.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |                        |
| <b>Tema Intercurricular:</b> Saúde Ambiental (Combate ao <i>Aedes aegypti</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |                        |
| <p><b>HABILIDADES:</b> : (EF06HI01C) Reconhecer que a organização do tempo é construída culturalmente, de acordo com a sociedade e do seu contexto histórico.</p> <p>(EF06HI02A) Identificar a importância das fontes históricas para a produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.</p> <p>(EF06HI02B) Analisar a importância das diferentes linguagens (visual, oral, escrita, audiovisual, material e imaterial) em diferentes sociedades e épocas.</p> |                               |                        |
| <p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar tempo histórico, distinguindo diferentes noções de tempo e periodização dos processos históricos;</li> <li>• Identificar e distinguir os diferentes tipos de fontes históricas (escritas, iconográficas, audiovisuais, sonoras etc.).</li> <li>• Refletir sobre a História e suas formas de registro, valorizando o patrimônio arqueológico e paleontológico brasileiro</li> </ul>                                                                                |                               |                        |
| <b>COMPETÊNCIAS DA BNCC:</b> É definida como a mobilização de conhecimentos ( conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para desenvolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |                        |
| <b>COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DE HISTÓRIA:</b> Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.                                                                                                                                                                                                                                 |                               |                        |
| <b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS:</b> Autoconhecimento; Autogestão; Consciência social.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                               |                        |
| <b>Etapa 1- (aulas 1 e 2) :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |                        |

- **Etapal )** Para iniciar esta etapa, providencie, antecipadamente, materiais antigos e atuais que possam servir como fontes históricas. Podem ser utilizados jornais, livros e revistas; peças de roupa; ferro de passar roupa à brasa e elétrico; cédulas de dinheiro (cruzeiro e real); máquina de escrever e computador; fotografias de construções; aparelho de telefone antigo e celular etc. Na impossibilidade de utilizar objetos, providencie imagens impressas. A intenção dessa etapa da atividade é despertar a curiosidade dos alunos, desenvolvendo o conceito de fontes históricas.

Organize a sala de aula com as cadeiras em círculo e os objetos dispostos ao centro. Inicie a aula solicitando que os alunos observem e manipulem esses objetos.( pode ser imagens).

Peça que todos retornem aos seus lugares no círculo. Organize uma roda de conversa e pergunte a eles o que acharam dos objetos. Em um primeiro momento, permita que os alunos expressem suas opiniões de maneira livre. Depois, formule algumas questões de análise e comparação dos objetos, tais como:

Vocês conhecem esses objetos?

De que época são esses objetos?

Todos esses objetos ainda são utilizados com frequência?

Existem diferenças entre os objetos? Quais?

Quem utilizava ou utiliza esses objetos?

Que tipo de informação sobre o passado esses objetos podem nos fornecer?

É provável que os alunos identifiquem rapidamente os objetos atuais, como o computador ou o celular, e surpreendam-se com os objetos antigos, haja vista que utensílios como o ferro de passar à brasa ou a máquina de escrever caíram em desuso. Espera-se que percebam que os objetos pertencem a diferentes épocas, podendo ser associados a tecnologias e hábitos que passam por transformações ao longo do tempo.

Com base nessas constatações, questione os alunos sobre o que é História e como podemos conhecê-la.

Explique aos alunos que a **História é uma área do conhecimento que estuda ações humanas no tempo e no espaço, isto é, ações dos seres humanos que aconteceram em algum lugar e em determinado momento**. Isso significa que o conhecimento histórico nos ajuda a conhecer o passado e compreender o presente e ainda nos possibilita transformar nossa sociedade.

Ressalte que, para produzir o conhecimento histórico, é necessário analisar e interpretar **fontes históricas**. Pergunte aos alunos se eles sabem o que são fontes históricas.

Explique que os objetos expostos são exemplos de fontes históricas e incentive os alunos a buscar justificativas para essa afirmação.

Esclareça aos alunos que tudo o que os seres humanos produzem ao longo do tempo pode ser considerado uma fonte histórica. Isso inclui, além dos exemplos apresentados, outros tipos de textos escritos, objetos, obras de arte, construções, relatos orais etc. Deixe claro que a análise e a interpretação de uma fonte histórica nos permite conhecer, problematizar e contar determinado fato histórico.

Pergunte aos alunos sobre o que podemos conhecer com a análise das fontes históricas expostas na sala de aula, quais características apresentam, a qual fato histórico podem se relacionar etc.

Oriente-os a escolher um dos objetos para ser analisado. A atividade pode ser feita em duplas, caso o número de objetos não seja suficiente para toda a turma. Espera-se que indiquem que é possível conhecer os hábitos das pessoas de cada época, as tecnologias que utilizavam, e os aspectos culturais, políticos e econômicos da época em questão.

**Peça que registrem as respostas no caderno.**

**Finalize solicitando que compartilhem suas respostas com os colegas e produza a atividade em anexo A SUA HISTÓRIA.**

- **(Aula 3 e 4)** Nesta aula, os alunos deverão compreender a noção de tempo histórico e produzir uma linha do tempo para ser exposta em um painel na sala de aula.

Providencie cerca de 2 metros de papel kraft, papel canson, canetas hidrocor e fita para fixação de papel.

Verifique, com antecedência, o local na sala de aula destinado ao painel.

Após a primeira etapa, quando foi discutido o conceito de fontes históricas, comente com os alunos que, no estudo da História, também é muito importante compreendermos o conceito de tempo.

Questione-os se eles sabem explicar esse conceito e permita que eles levantem hipóteses sobre o tema em um diálogo.

É provável que busquem definir o tempo com base em exemplos concretos, como o que o relógio marca, o dia e a noite, as estações do ano, as fases da vida.

Diante disso, faça uma diferenciação das noções de tempo:

- ☐ **Tempo da natureza:** aquele que se percebe por meio da observação de fenômenos naturais e que não é decorrente de uma criação humana.
- ☐ **Tempo cronológico:** aquele que é medido em relógios e calendários, por exemplo.
- ☐ **Tempo histórico:** aquele que é verificado com base em permanências e mudanças ocorridas na sociedade, podendo ser compreendido baseando-se em duas perspectivas: a diacronia e a sincronia. A primeira analisa a sucessão de fatos ocorridos, a segunda, um momento histórico específico.

Explique aos alunos que uma das formas de localizar os **fatos históricos no tempo é a utilização da linha do tempo**, uma ferramenta gráfica que, com base em um recorte temático, apresenta possibilidades de divisões dos períodos da história, facilitando a compreensão dos processos históricos. Em seguida, desenhe na lousa uma linha do tempo como exemplo e explique os elementos que a compõem: barra de periodização, descrição do período, ruptura e eixo cronológico. Ressalte que os critérios para estabelecer a periodização de uma linha do tempo podem ser variados, atendendo a critérios políticos, econômicos ou culturais.

Peça aos alunos para produzirem uma linha do tempo sobre a própria vida. Essa linha do tempo deve apresentar todos os elementos que a compõem: barra de periodização, descrição do período, ruptura e eixo cronológico. O critério para estabelecer a periodização deve ser definido pelos próprios alunos e podem ser: idade, eventos importantes, escolarização etc.

Auxilie os alunos na coleta e na organização dos dados. Por exemplo, uma linha do tempo que tem início no ano de 2009. O primeiro período será referente ao nascimento do aluno, de acordo com os meses. O período seguinte será o ano em que começaram a andar ou a falar; em seguida, o ano em que foram alfabetizados etc.

Finalize com a produção de um painel na sala de aula expondo as linhas do tempo produzidas pela turma. O painel pode ser produzido com papel kraft.

Peça aos grupos que socializem os painéis construídos,

- ☐ Para diagnosticar a aprendizagem utilize o livro didático, página 12 e 13, peça aos alunos que leiam e respondam. Ou utilizar a atividade abaixo.

Escola: \_\_\_\_\_

PROFESSOR: \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: \_\_\_\_\_

ANO: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

### Atividade

1. Assinale a alternativa que corresponde à principal importância de estudar história:

- a) Conhecer apenas o passado de um povo.
- b) Conhecer somente as figuras importantes e mostrar como elas modificaram a sociedade passada.
- c) Conhecer e compreender fatos e pessoas do passado para entender como eles influenciam na sociedade atual.
- d) Conhecer o passado e suas características com a intenção de registrar nos livros de história.

2. São fontes históricas os documentos que foram produzidos por seres humanos e que mostram vestígios da sua presença e interferência ao longo do tempo. Com base nessa informação, assinale a alternativa que corresponde somente a fontes históricas textuais.

- a) Carta de Pero Vaz de Caminha e Bíblia.
- b) Fóssil de Tiranossauro e múmia de Tutancâmon.
- c) Pirâmides do Egito e estátua da Liberdade.
- d) Fotografia de D. Pedro I e objetos de cerâmica indígena.

3. Podem ser considerados como fontes históricas documentos textuais, livros, imagens, objetos, vestígios arqueológicos, relatos orais, entre outros. Dessa forma, pode-se compreender que:

- a) apenas quadros de pintores famosos são considerados obras de arte.
- b) relatos de idosos podem ser considerados como fonte histórica.
- c) as fontes históricas estão presentes apenas em livros.
- d) apenas documentos escritos são fontes históricas.

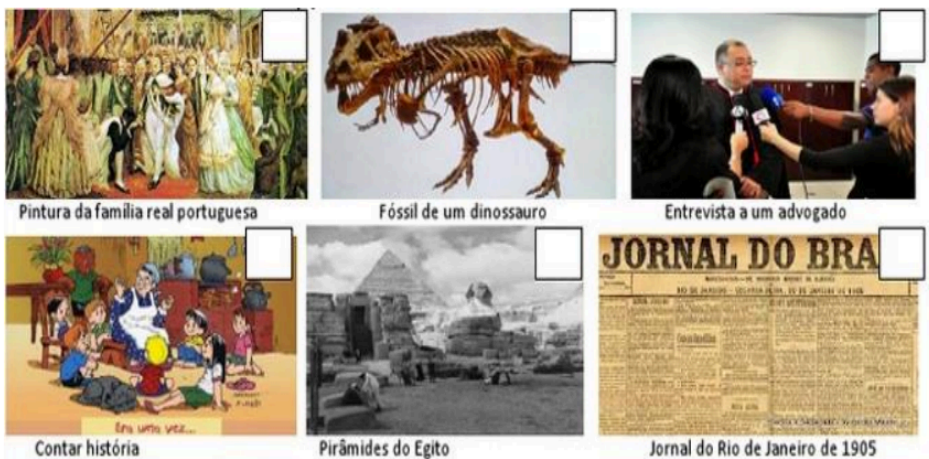
4. A história de uma comunidade por muitas vezes não está representada através de escritas ou de imagens. Dessa forma, a tradição oral onde os mais velhos contam aos mais jovens como viviam antigamente é a única forma de manter essa história viva. Você já ouviu alguma história sobre a sua família ou sua comunidade? Se sim, conte-a brevemente.

5. Chamamos de patrimônio histórico tudo o que nos ajuda a compreender a história de um lugar, que pode ser material (algo concreto) ou imaterial (algo abstrato). Assim sendo, observe os exemplos de Patrimônio Históricos do estado do Ceará e assinale com PM para Patrimônio Material e PI para Patrimônio Imaterial.

- (    ) Teatro José de Alencar
- (    ) Quadrilha Junina
- (    ) Reisado
- (    ) Farol do Mucuri
- (    ) Contação de Mitos
- (    ) Estátua de Padre Cícero

6. Para estudar a história, o historiador utiliza todos os vestígios disponíveis para produzir o conhecimento histórico. Esses vestígios são as fontes históricas, que podem ser escritas, visuais, orais e materiais. Observe as fontes históricas a seguir e classifique-a.

(1) Fontes Escritas (2) Fontes Visuais (3) Fontes Orais



Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/403474599/1%C2%AA-Atividade-avaliativa-de-historia-2019-docx> Acesso em: 16 de out de 2020

7. Leia o trecho e a imagem a seguir e responda aos questionamentos:

Cantigas, lendas e entrevistas são exemplos de fontes orais. Nas sociedades em que não se usa a escrita, é quase sempre pelos mais velhos que os mais novos ficam sabendo da História. As lembranças dos mais velhos são, portanto, uma fonte para o conhecimento da História.

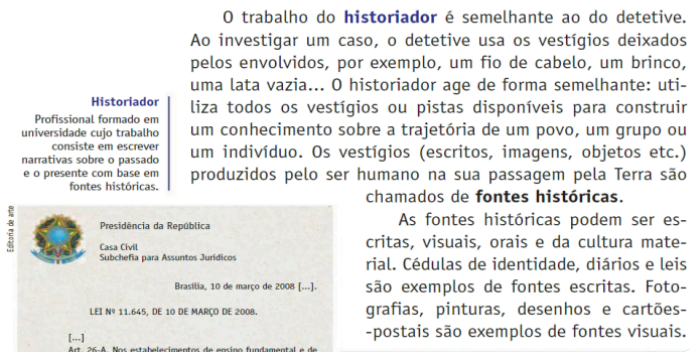
Brinquedos, móveis e vestimentas são objetos da cultura material de um grupo ou povo e, como tal, também são importantes fontes históricas.



- a) Que tipo de fonte está sendo utilizada na imagem?  
b) Qual é a importância dessa fonte para se escrever a História?

Leia os fragmentos de texto a seguir e aprofunde mais os seus conhecimentos:

### As fontes da História



- De acordo com o fragmento do texto, quem é o historiador e qual é a sua função?
- Para o bom desempenho do ofício de historiador alguns conceitos são de fundamental importância.

Pesquise e preencha a tabela a seguir com o significado de cada um desses conceitos.

| CONCEITO          | SIGNIFICADO |
|-------------------|-------------|
| Mudanças          |             |
| Permanências      |             |
| Historiador       |             |
| Fontes Históricas |             |
| Sujeito Histórico |             |

**RECURSOS:** ( ) Resumo ( ) Data show; ( ) Jornal; ( ) Revista; (x) Vídeo; ( ) Computador; (x) Jogos; (x) Livro didático para ajudar nas resoluções das atividades.

**AValiação:** ( ) Prova; (x) Trabalho; ( ) Resolução de Exercícios/Livro páginas ( ) ; ( ) Seminários; ( ) Apresentação oral; (x) Observação do desempenho do aluno; ( ) cartaz; ( ) Debate; ( ) Relatórios; ( ) Avaliação escrita; (x) Avaliação da participação

- ☐ (Aula 5 e 6) Apresente aos alunos algumas imagens de campanhas contra a dengue.



Inicie a aula com questionamentos aos alunos. Incentive que eles participem com o que conhecem e já ouviram falar sobre a dengue.

O que é dengue?

Qual o bichinho transmissor da doença?

Por que tanto se fala sobre a dengue?

Para melhor compreensão de quando e onde surgiu o mosquito *Aedes aegypti* apresente o texto da fiocruz “Dengue: Virus e vetor.

Disponível em: <https://www.ioc.fiocruz.br/dengue/textos/longatraje.html>

**1. Após leitura do texto responda as questões abaixo:**

- a. O que é a dengue?
- b. Quais são os sintomas da dengue?
- c. Como a dengue é transmitida?
- d. Como podemos prevenir a propagação da dengue?
- e. Quais são os locais onde o mosquito *Aedes aegypti* costuma se reproduzir?
- f. Quais são as medidas que podemos tomar em casa para evitar a reprodução do mosquito transmissor da dengue?

- ☐ (Aula 2) Apresente aos alunos dados atuais sobre a dengue (dê preferência a estatísticas locais).

| Ano primeiros sintomas<br>Região/UF | 2023            |                            | 2024            |                            |
|-------------------------------------|-----------------|----------------------------|-----------------|----------------------------|
|                                     | Casos prováveis | Coefficiente de incidência | Casos prováveis | Coefficiente de incidência |
| <b>Centro-Oeste</b>                 | <b>29.142</b>   | <b>174,4</b>               | <b>131.893</b>  | <b>809,8</b>               |
| Distrito Federal                    | 5.164           | 166,9                      | 80.979          | 2874,6                     |
| Goiás                               | 12.238          | 169,8                      | 42.407          | 601,1                      |
| Mato Grosso                         | 5.082           | 142,5                      | 5.166           | 141,2                      |
| Mato Grosso do Sul                  | 6.658           | 234,5                      | 3.341           | 121,2                      |
| <b>Nordeste</b>                     | <b>13.154</b>   | <b>22,8</b>                | <b>16.691</b>   | <b>30,5</b>                |
| Alagoas                             | 341             | 10,1                       | 421             | 13,5                       |
| Bahia                               | 7.129           | 47,6                       | 9.539           | 67,5                       |
| Ceará                               | 1.425           | 15,4                       | 1.368           | 15,6                       |
| Maranhão                            | 898             | 12,6                       | 425             | 6,3                        |
| Paraíba                             | 769             | 18,9                       | 771             | 19,4                       |
| Pernambuco                          | 707             | 7,3                        | 1.444           | 15,9                       |
| Piauí                               | 715             | 21,7                       | 791             | 24,2                       |
| Rio Grande do Norte                 | 813             | 22,8                       | 1.369           | 41,5                       |
| Sergipe                             | 357             | 15,3                       | 563             | 25,5                       |
| <b>Norte</b>                        | <b>9.816</b>    | <b>51,9</b>                | <b>18.472</b>   | <b>106,5</b>               |
| Acre                                | 1.180           | 130,1                      | 5.822           | 701,4                      |
| Amapá                               | 123             | 14,0                       | 1.101           | 150,1                      |
| Amazonas                            | 1.508           | 35,3                       | 6.671           | 169,3                      |
| Pará                                | 1.437           | 16,4                       | 2.147           | 26,5                       |
| Rondônia                            | 4.834           | 266,3                      | 1.122           | 71,0                       |
| Roraima                             | 17              | 2,6                        | 155             | 24,4                       |
| Tocantins                           | 717             | 44,6                       | 1.454           | 96,2                       |
| <b>Sudeste</b>                      | <b>104.916</b>  | <b>117,1</b>               | <b>423.142</b>  | <b>498,7</b>               |
| Espírito Santo                      | 19.486          | 474,3                      | 21.356          | 557,1                      |
| Minas Gerais                        | 45.035          | 210,3                      | 232.683         | 1132,9                     |
| Rio de Janeiro                      | 3.480           | 19,9                       | 51.532          | 321,0                      |
| São Paulo                           | 36.915          | 79,1                       | 117.571         | 264,7                      |
| <b>Sul</b>                          | <b>8.811</b>    | <b>29,0</b>                | <b>98.263</b>   | <b>328,3</b>               |
| Paraná                              | 6.795           | 58,6                       | 72.526          | 633,8                      |
| Rio Grande do Sul                   | 355             | 3,1                        | 8.612           | 79,2                       |
| Santa Catarina                      | 1.661           | 22,6                       | 17.125          | 225,0                      |

| Ano primeiros sintomas<br>Região/UF | 2023         |                   | 2024         |                   |
|-------------------------------------|--------------|-------------------|--------------|-------------------|
|                                     | Casos Graves | Óbitos por Dengue | Casos Graves | Óbitos por Dengue |
| <b>Centro-Oeste</b>                 | <b>399</b>   | <b>14</b>         | <b>2.484</b> | <b>44</b>         |
| Distrito Federal                    | 75           | 0                 | 1.502        | 35                |
| Goiás                               | 161          | 6                 | 846          | 7                 |
| Mato Grosso                         | 83           | 4                 | 102          | 2                 |
| Mato Grosso do Sul                  | 80           | 4                 | 34           | 0                 |
| <b>Nordeste</b>                     | <b>225</b>   | <b>6</b>          | <b>386</b>   | <b>4</b>          |
| Alagoas                             | 9            | 0                 | 10           | 0                 |
| Bahia                               | 123          | 3                 | 285          | 3                 |
| Ceará                               | 13           | 1                 | 14           | 0                 |
| Maranhão                            | 43           | 0                 | 12           | 0                 |
| Paraíba                             | 2            | 0                 | 5            | 1                 |
| Pernambuco                          | 8            | 0                 | 15           | 0                 |
| Piauí                               | 8            | 0                 | 27           | 0                 |
| Rio Grande do Norte                 | 10           | 0                 | 12           | 0                 |
| Sergipe                             | 9            | 2                 | 6            | 0                 |
| <b>Norte</b>                        | <b>114</b>   | <b>8</b>          | <b>57</b>    | <b>1</b>          |
| Acre                                | 9            | 0                 | 0            | 0                 |
| Amapá                               | 1            | 0                 | 2            | 1                 |
| Amazonas                            | 12           | 4                 | 24           | 0                 |
| Pará                                | 8            | 0                 | 15           | 0                 |
| Rondônia                            | 64           | 4                 | 5            | 0                 |
| Roraima                             | 0            | 0                 | 1            | 0                 |
| Tocantins                           | 20           | 0                 | 10           | 0                 |
| <b>Sudeste</b>                      | <b>1.589</b> | <b>88</b>         | <b>3.345</b> | <b>40</b>         |
| Espírito Santo                      | 779          | 16                | 291          | 3                 |
| Minas Gerais                        | 306          | 21                | 1.158        | 20                |
| Rio de Janeiro                      | 104          | 3                 | 707          | 4                 |
| São Paulo                           | 400          | 48                | 1.189        | 13                |
| <b>Sul</b>                          | <b>226</b>   | <b>2</b>          | <b>1.303</b> | <b>33</b>         |
| Paraná                              | 188          | 2                 | 965          | 21                |
| Rio Grande do Sul                   | 2            | 0                 | 91           | 4                 |
| Santa Catarina                      | 36           | 0                 | 247          | 8                 |

Fonte:

[https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-de-a-a-z/a/arboviroses/informe-semanal/coe-dengue-informe-02-led\\_.pdf](https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-de-a-a-z/a/arboviroses/informe-semanal/coe-dengue-informe-02-led_.pdf)  
 acessado em: 06/03/2024

Explore este material com os alunos. Visualize seu Estado e questione se o número de casos aumentou ou diminuiu. Qual o porquê dessa modificação? Compare com outros estados e estimule a argumentação dos alunos para as mudanças nos dados apresentados. (Tem relação com o clima, chuvas, espaço territorial, população, educação, campanhas, etc?). Solicite aos alunos que anotem suas hipóteses no caderno (tanto para seu Estado como também para os outros).

Agora mostre aos alunos o vídeo institucional da FIOCRUZ sobre o mosquito da dengue, disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=xK4qHGniN\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=xK4qHGniN_8) (acessado em 06/03/2024).



- ☐ Os alunos a esta altura devem estar familiarizados com os focos tradicionais de desenvolvimento das larvas do *Aedes aegypti*. Apresente aos alunos a reportagem a seguir, podendo apresentá-la no projetor multimídia e estimular a leitura em voz alta dos alunos, variando os participantes desta tarefa.

“O mosquito *Aedes aegypti*, que transmite a dengue, está se desenvolvendo em ambientes sujos e até em água salgada. A conclusão é da pesquisadora Marylene de Brito Arduino, da SUCEN (Superintendência de Controle de Endemias) de São Paulo. Marylene diz, porém, que ter encontrado larvas do *Aedes* em água com sal não significa que o inseto possa se reproduzir no mar. Ela está testando, no entanto, qual o limite de salinidade que as larvas suportam. “É importante ressaltar que o sal mata as larvas do *Aedes* e continuamos recomendando seu uso no combate aos criadouros.” Estudo realizado por ela em São Sebastião mostrou que larvas do mosquito foram encontradas em recipientes com água com resíduos de sal e até em outros com produtos como graxa, tinta, cal e óleo combustível. Dos 1.325 pontos com larvas de *Aedes* analisados por Marylene na pesquisa, 323 estavam em água com algum tipo de salinidade --ou seja, resíduos de sal ou outros produtos químicos. Segundo a pesquisadora, o resultado mostra que é preciso se preocupar com possíveis criadouros antes ignorados, como latas de tinta e pneus com resto de óleo. “O mosquito está evoluindo. Todas as espécies tentam manter sua população. Se não encontram o ambiente que preferiam antes, acabam se adaptando ao que existe.” O virologista da Unifesp Celso Francisco Hernandez Granato, especialista em dengue, diz que não se surpreende com a possibilidade. “O conceito que tenho é que ele [*Aedes*] prefere água limpa e parada. No entanto, trata-se de um mosquito de grande facilidade de adaptação, o que certamente possibilita que procure novos locais de reprodução.”

<http://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/870722-mosquito-da-dengue-ja-se-desenvolve-em-agua-suja-diz-pesquisa.shtml> (acessado dia 06/03/2024).

#### PERGUNTAS:

Quais os locais que o *Aedes aegypti* normalmente desova seus ovos e quais os novos locais descobertos pelos cientistas?

Ao que se atribui esta mudança no comportamento dos mosquitos?

De que forma estas adaptações afetam a saúde pública?

Qual teoria que explica o comportamento relatado na reportagem? Quais indícios que podem comprovar a teoria?

As respostas podem ser registradas no caderno, individualmente.

- ☐ De posse de todas as informações obtidas até o momento, os alunos deverão se agrupar em equipes de até 4 integrantes. A tarefa de cada equipe é desenvolver um programa de áudio de até 3 minutos (A sugestão é áudio, mas pode ser de outras formas como: vídeo, cartaz, apresentação, etc..) que instrua os ouvintes quanto à dengue, e às adaptações que o mosquito desenvolveu ao longo do tempo na escolha dos locais de sua proliferação. Os programas poderão ser publicados na internet, em sites próprios para programas de áudio (sequenciais, chamados de Pod Cast) ou em um blog que aceite a inserção de áudio.

Após a apresentação em classe dos programas de áudio desenvolvidos pelos alunos, o professor poderá fazer algumas considerações a fim de melhorar o conteúdo e o formato apresentado. Depois, poderão publicar na internet a fim de divulgar ao maior número possível de pessoas os conhecimentos adquiridos nestas aulas. Além de veicular estes programas na rádio escolar (se a escola tiver - se não tiver é um bom momento para fomentar a construção de uma junta ao grêmio estudantil) e também chamar a comunidade escolar para ouvir a produção dos alunos.

**RECURSOS:** ( ) Resumo ( x ) Data show; ( ) Jornal; ( ) Revista; ( ) Vídeo; ( x ) Computador; ( x ) Jogos; ( x ) Livro didático para ajudar nas resoluções das atividades. ; ( ) Informativos.

**AValiação:** ( ) Prova; ( x ) Trabalho; ( x ) Resolução de Exercícios/Livro páginas ( ) ; ( ) Seminários; ( x ) Apresentação oral; ( x ) Observação do desempenho do aluno; ( ) cartaz;



( ☒ ) Debate; ( ☐ ) Relatórios; ( ☐ ) Avaliação escrita; ( ☒ ) Avaliação da participação;

## ANEXO



# A Sua História

Você pode escrever ou desenhar sua história!

Nas caixas abaixo, compartilhe sua história! Quais eventos importantes aconteceram na sua vida? Quais são suas memórias mais fortes? Quais são os seus passatempos ou brinquedos favoritos?

Onde você nasceu?

Quando eu era pequeno(a)....

Minha maior luta foi....

Meu maior sucesso foi....

Acho difícil....

Minha coisa favorita para fazer é...

Espero que....





