

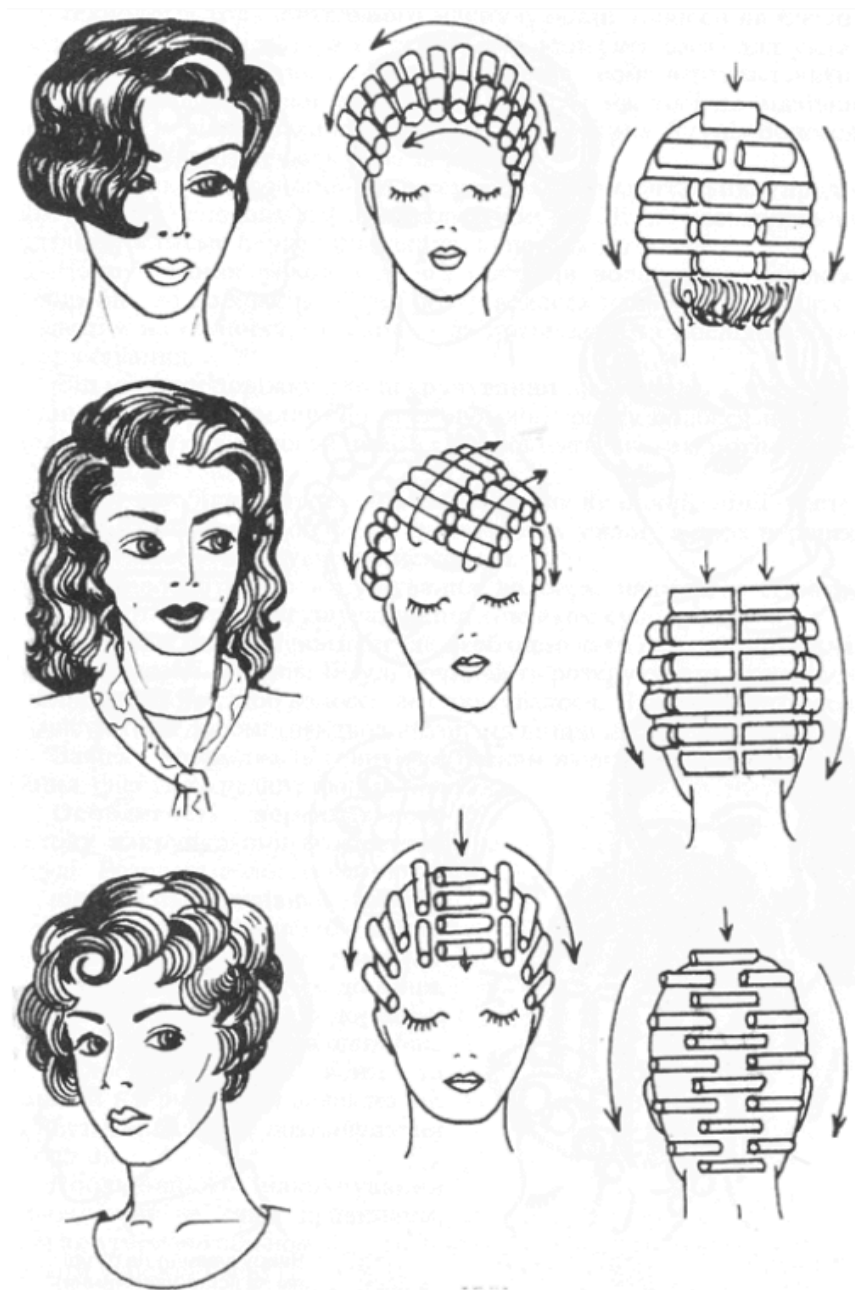
Перукар II класу

Урок № 41 - 43

Тема: *Лабораторно-практична робота:*

Замальовка зачісок в профіль із використанням бігуді.

Завдання: Виконати замальовку жіночої зачіски в із використанням бігуді.
Формат А-4.



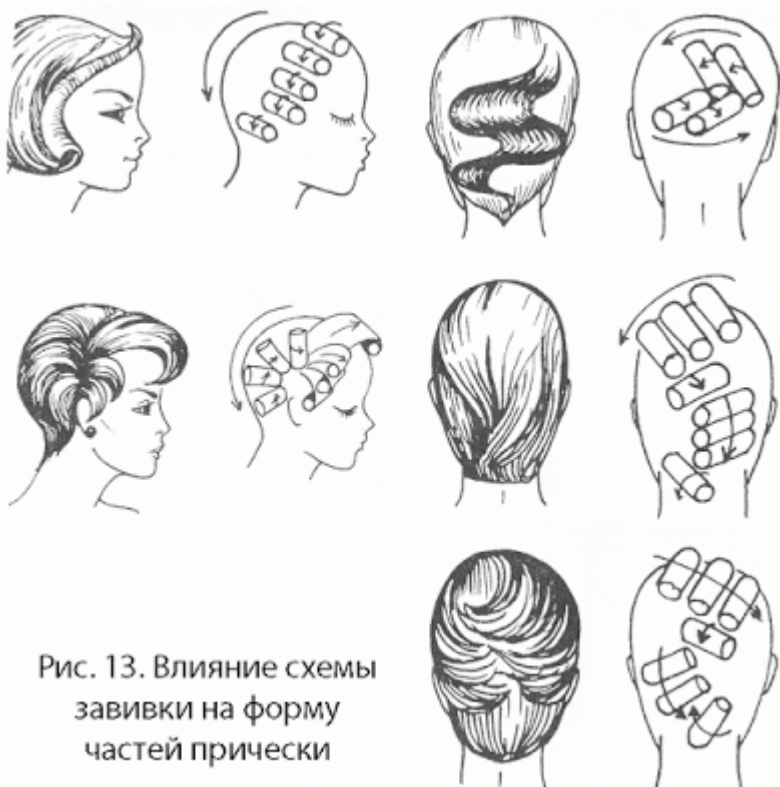
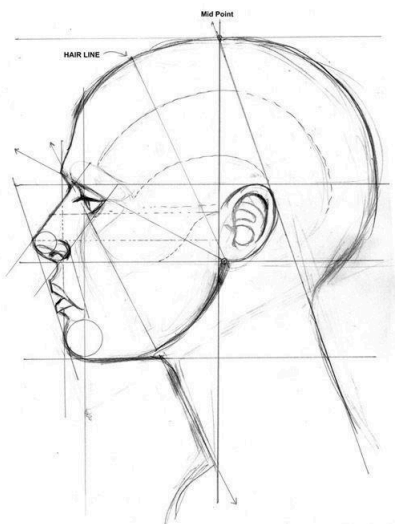


Рис. 13. Влияние схемы завивки на форму частей прически

Фото-звіт відправити на вай

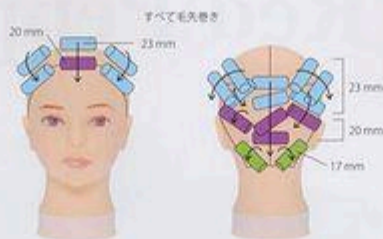
Урок № 42

Тема: Лабораторно-практична робота:

Замальовка елементів схем до послідовності укладання волосся на бігуді

Завдання: Виконати замальовку елементів схем до послідовності укладання волосся на бігуді (3-4 схеми на вибір)

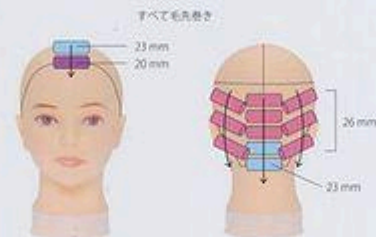
p.08



ランダムな動きで 外人風のウェーブに

顔周りを前上がりにかットした縦骨レングスのミディアムレイヤー。クセ毛なので、うねりやすい耳後ろやミドルには根元からスライドカットを入れ、パーマをかけやすいベースをつくる。顔周りはダウンステムに巻き、毛先に丸みを出す。他は横や斜めにスライスに分け取り、ランダムに巻いて無造作な動きを加える。

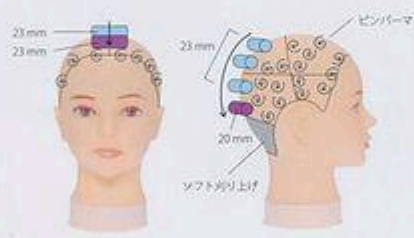
p.09



ふんわりした群衆の フェミニンなやわらかいパーマ

ベースは12mmレイヤー。3面にだけ、軽めのレイヤーを入れている。大きめのロッドを使い、ダウンステムで毛先から巻く。ゆるいウェーブを出したいので、スライス幅はロッド径の2倍くらいで分け取る。表面と顔周りは根元をあけて巻くことで、顔を大きく見せずに、毛先にやわらかい動きを加える。

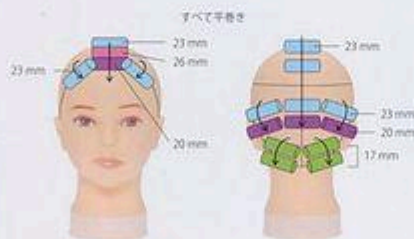
p.10



ピンパーマでクセ毛風に 仕上げたショートボブ

耳下はソフトに刈り上げたショートボブ。ピンパーマで毛先中心に動きを出し、クセ毛風のスタイルにする。ただし、ボリュームを出したい後頭部だけ大きめのロッドで巻く。ハチ周りや顔周りはボリュームを出しすぎたくないで、根元はつぶしながら巻き、トップは根元を締めてボリュームを出すようにピンパーマをかける。

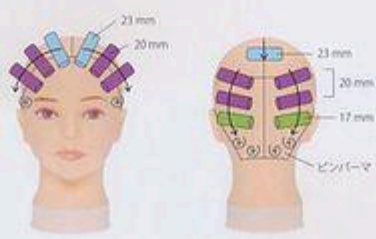
p.11



スソのカール感を強調した キュートなミディアム

トップはハイレイヤーを入れ、アウトラインの2センチ上からレイヤーを入れる。ハチ下と顔周りはダウンステムで巻き、根元のボリュームを抑える。トップはボリュームを出したいので、オンベースで毛先から根元まで巻く。平巻きでスソのカール感を強調することでキュートな印象に仕上げる。

p.12



平巻きで丸みを出した スイートで女性らしいボブ

アンダーはグラ、ミドルとオーバーにレイヤーを入れたボブ。アンダーは長さが短いため、毛先だけに動きを出したいので、ピンパーマをかける。ミドルからオーバーはすべて横スライスに分け取り、平巻きで巻く。フォルムに丸みを出し、スイートな印象に。

Урок № 43

Тема: Тематичне оцінювання

Завдання: Виконати замальовку жіночої зачіски в із використанням бігуді та елементів схем до послідовності укладання волосся.

Формат А-4.

Повторити : пропорції голови людини.

Фото-звіт відправити на блог викладача <http://design24.sumy.ua/blogi/>