



Навчальна дисципліна: нормативна, цикл професійної підготовки

Методика навчання зарубіжної літератури

Вид навчально-методичного забезпечення:

Силабус курсу

для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

спеціальності 014 Середня освіта

(Українська мова і література)

Освітньо-професійні програми: «Середня освіта (Українська мова і література)»

Рік навчання: IV Семестр: VII

Кількість кредитів: 4

Викладач: канд. пед. наук, ст. викладач Гричанник Наталія Іванівна

Контактна інформація: hrychanyk@gnpu.edu.ua

Тел. моб.: 0662846760;

Кількість часу на вивчення

	VII семестр
Лекцій	24
Практичних занять	20
Лабораторних занять	4
Самостійна робота студента	72
Форма контролю	іспит

Опис дисципліни

Мета курсу – підготувати майбутнього вчителя-словесника до викладання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти.

Основні завдання навчального курсу:

- формувати у здобувачів освіти ґрунтовні теоретичні знання з методики навчання зарубіжної літератури як фахової дисципліни в системі професійної підготовки майбутнього учителя-словесника;
- співвідносити основні теоретичні наукові напрацювання літературознавчої, психолого-педагогічної, методичної наук з їх практичною реалізацією на уроках зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти;
- удосконалювати вміння і навички планування освітнього процесу із зарубіжної літератури, організації та проведення різних типів і форм уроків завдяки поєднанню практично необхідних методів, прийомів і видів навчальної діяльності;
- удосконалювати вміння організовувати і проводити шкільний аналіз художнього твору з використанням традиційних та інноваційних його видів і шляхів аналізу;
- сприяти формуванню навичок організації та проведення занять з вивчення оглядових і монографічних тем, використання методів, прийомів і принципів вивчення біографії письменника;
- розвивати вміння використовувати традиційні методики та інноваційні технології під час організації й проведення уроків із зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти;
- виховувати повагу до вчительської праці, усвідомлене розуміння важливості обраного фаху.

Теоретична частина курсу полягає у вивченні здобувачами вищої освіти основоположних проблем методики навчання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти, нормативно-правової бази; засвоєнні вимог до особистості вчителя і його професійної підготовки, типології і структури сучасних уроків зарубіжної літератури, поетапності їх підготовки і проведення, класифікації методів, прийомів і видів навчальної діяльності, змісту понять «сприйняття», «аналіз», «інтерпретація», традиційних та інноваційних видів і шляхів аналізу художнього твору.

Практична частина курсу спрямована на формування методичних умінь і навичок викладання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти.

Зміст самостійної роботи за темами містить завдання різного типу: опрацювання наукової, методичної літератури, реферування першоджерел, підготовка повідомлень (доповідей); самостійний аналіз чинних навчальних програм із курсу, підручників і посібників; виконання творчих завдань: моделювання планів-конспектів різних типів уроків із зарубіжної літератури, конспектів предметних виховних заходів, складання логічних схем, таблиць, мультимедійних презентацій тощо.

Дисципліна формує такі загальні компетентності (ЗК):

ЗК 4. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями, застосовувати їх у практичних ситуаціях професійної взаємодії, бути критичним і самокритичним.

ЗК 6. Здатність використовувати мовно-літературні знання в освітній діяльності.

ЗК 10. Здатність приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності, мотивувати здобувачів освіти, колег та батьків до досягнення спільної мети.

ЗК 11. Здатність до міжособистісної взаємодії, до роботи в команді та автономно, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК 13. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), дотримуватися принципів академічної доброчесності.

Дисципліна формує такі спеціальні (фахові) компетентності:

ФК 1. Здатність до формування в здобувачів освіти ключових і предметних компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків.

ФК 2. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання.

ФК 3. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з української мови і літератури, зарубіжної літератури.

ФК 4. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії української мови і літератури, зарубіжної літератури в закладах освіти, практиці навчання української мови і літератури, зарубіжної літератури.

ФК 5. Здатність реалізовувати ефективні підходи (особистісно-орієнтований, діяльніший, компетентнісний) до викладання української мови і літератури, зарубіжної літератури на підставі передового вітчизняного досвіду.

ФК 8. Здатність орієнтуватися в літературному процесі України та інших країн і народів світу (від давнини до сучасності), спадщині письменників у контексті літератури, історії, культури, використовувати знання мов і здобутків світового письменства для формування національної свідомості, культури здобувачів освіти, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві.

ФК 10. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі з метою інтерпретації та порівняння мовних і літературних явищ, використання різних методів і методик аналізу тексту.

ФК 11. Здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні освітні ресурси з метою удосконалення навчально-методичного забезпечення для проведення занять.

ФК 12. Здатність визначати і враховувати вікові та інші індивідуальні особливості здобувачів освіти під час аналізу особливостей сприйняття й засвоєння ними навчальної інформації.

ФК 14. Здатність до критичного аналізу, діагностики й корекції власної педагогічної діяльності, оцінки педагогічного досвіду (вітчизняного, закордонного) у галузі навчання української мови і літератури, зарубіжної літератури з метою професійної саморегуляції й свідомого вибору шляхів вирішення проблем у навчально-виховному процесі.

ФК 15. Здатність прогнозувати ефективність і результативність освітнього процесу з метою планування та корекції навчальної діяльності здобувачів освіти, проектувати осередки навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти з урахуванням здоров'язбережувальних технологій.

ФК 16. Здатність створювати рівноправний і психологічно позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу (здобувачі освіти, учителі, батьки та ін.).

ФК 17. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання перспективного практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації освітніх цілей.

ФК 18. Здатність до використання інновацій у професійній діяльності в галузі освітніх і лінгвістичних досліджень для проведення власного наукового дослідження, узагальнення й оприлюднення результатів розроблення актуальної проблеми (у науково-методичних виданнях, виступах тощо).

ФК 19. Здатність розуміти вимоги до діяльності за спеціальністю, здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби.

Дисципліна формує такі програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 1. Знає психолого-педагогічні засади організації освітнього процесу, закономірності розвитку та вікові особливості здобувачів освіти.

ПРН 2. Знає сучасні філологічні й дидактичні засади навчання української мови і літератури, зарубіжної літератури.

ПРН 6. Знає державний стандарт загальної середньої освіти, навчальні програми з української мови і літератури, зарубіжної літератури для закладів освіти та практичні шляхи їх реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності.

ПРН 7. Уміє творчо використовувати різні теорії й досвід (вітчизняний, міжнародний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.

ПРН 8. Уміє працювати з різними джерелами інформації (науковими, довідково-енциклопедичними, художніми, бібліографічними, навчально-методичними, цифровими та ін.), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі.

ПРН 15. Використовує гуманістичний потенціал рідної й зарубіжної літератур для

формування духовного світу юного покоління громадян України.

ПРН 18. Застосовує сучасні методики й технології (зокрема інформаційні) для забезпечення якості освітньо-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.

ПРН 19. Володіє методами й методиками діагностування навчальних досягнень учнів з української мови і літератури, зарубіжної літератури; уміє здійснювати педагогічний супровід самовизначення учнів, підготовки до майбутньої професії.

ПРН 20. Здатний до рефлексії, має навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності й обдуманого вибору шляхів їх вирішення.

ПРН 21. Формує комунікаційну стратегію з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками із дотриманням етичних норм спілкування, принципів толерантності, творчого діалогу, співробітництва та взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.

ПРН 23. Організовує освітньо-виховний процес у закладах освіти, співпрацю учнів (вихованців), ефективно працює в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях).

ПРН 24. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.

ПРН 25. Здатний навчатися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуто під час навчання кваліфікацію.

ПРН 27. Ефективно організовує, аналізує, критично оцінює, несе відповідальність за результати власної професійної діяльності.

Структура курсу

Години (лек. / пр./ лаб.)	Тема	Результати навчання	Завдання
І семестр			
2/2/0	Вступ. Шкільна літературна освіта в сучасному світі. Шкільний предмет «Зарубіжна література» в закладах загальної середньої освіти. Програма із зарубіжної літератури, зміст і принципи її побудови. Аналіз навчальних підручників і посібників із зарубіжної літератури	Пояснювати причини кризи читання в сучасному світі, особливості цифрової епохи; обґрунтовувати психологічні особливості покоління Z; пояснювати важливість курсу «Зарубіжна література» для освіти і виховання майбутнього покоління, визначати його мету, завдання, об'єкт, предмет. Розкривати об'єкт, предмет, мету, завдання вузівської фахової дисципліни «Методика навчання зарубіжної літератури», методологічні основи курсу (зв'язок з іншими науками). Знати методи дослідження методики навчання зарубіжної літератури, вміти їх характеризувати. Розкривати основні етапи становлення шкільного предмета «Зарубіжна література» і навчальної дисципліни «Методика навчання зарубіжної літератури». Орієнтуватися в програмно-методичному забезпеченні (Державний стандарт базової і повної середньої освіти, Концепція літературної освіти в 11-річній загальноосвітній школі, Концепція профільного навчання в старшій школі, Концепція нової української школи, чинні навчальні програми та підручники із зарубіжної літератури для 5-11 класів).	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, скласти логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.

		Аналізувати сучасні дискусії з проблем шкільної літературної освіти в Україні.	
2/2/2	Учитель зарубіжної літератури і професійні вимоги до нього. Творча лабораторія вчителя-словесника як творця уроку. Сучасний урок зарубіжної літератури. Дидактичні й методичні основи сучасного уроку зарубіжної літератури. Засоби навчання на уроках зарубіжної літератури	Доводити важливість місця і ролі професії вчителя для виховання підростаючого покоління українців; визначати якості сучасного вчителя зарубіжної літератури. Виокремлювати та характеризувати основні складники діяльності вчителя-словесника: дослідницький, конструкторський, організаторський, комунікативний. Знати зміст поняття «наукова організація праці вчителя-словесника». Орієнтуватися у вимогах до планування роботи вчителя зарубіжної літератури; знати види планів (календарно-тематичне планування, тематичне планування, поурочне планування), час складання і узгодження, основні рубрики календарно-тематичного планування і вимоги до нього. Вміти пояснювати основні етапи роботи словесника та їх специфіку: підготовка до уроку, проведення уроку, його аналіз. Давати визначення педагогічного поняття «урок», знати типології уроків як основної форми організації навчального процесу в закладах загальної середньої освіти, розроблені провідними дидактами, виокремлювати основні педагогічні вимоги до уроку. Визначати специфіку уроку зарубіжної літератури в системі шкільної літературної освіти. Знати типологію уроків зарубіжної літератури (за М.І.Кудряшовим), їх структурні елементи; вміти окреслювати тему, освітньо-виховну мету, обладнання і ТЗН, тип уроку, ланцюжок навчальних ситуацій. Знати методику підготовки і проведення нетрадиційних уроків із зарубіжної літератури, уроку позакласного читання. Оперувати поняттями «метод», «прийом», «вид навчальної діяльності»; знати основні класифікації методів у педагогічній науці, класифікацію методів і прийомів М.І.Кудряшова та специфіку їх застосування на уроках зарубіжної літератури.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/2/2	Інноваційний характер методики навчання зарубіжної літератури. Урок-лекція. Урок-диспут. Урок-семінар. Проблемне навчання на уроках зарубіжної літератури	Пояснювати інноваційний характер методики навчання зарубіжної літератури; знати зміст педагогічних понять «особистісно орієнтоване навчання», «інтерактивне навчання». Пояснювати сутність, дидактичні функції, етапи підготовки і проведення, типи і різновиди інтерактивних форм організації освітнього процесу: лекція, диспут, семінар. Знати методику створення і вміти застосовувати індивідуальні форми інтерактивного навчання, види інтерактивного навчання в парах і мікрогрупах, колективні форми інтерактивного навчання. Розкривати сутність проблемного навчання на уроках зарубіжної літератури.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання, створювати план-конспект уроку.
2/2/0	Етапи вивчення художнього твору в школі.	Знати основні етапи вивчення художнього твору в школі, їх мету та методику проведення: підготовка до сприйняття,	Опрацювати теоретичний матеріал за

	Аналіз та інтерпретація художнього твору	читання художнього твору, підготовка до аналізу, аналіз (елементи аналізу) художнього твору, підсумковий етап вивчення художнього твору. Знати методику проведення підсумкових занять, специфіку написання учнями творчих робіт. Розуміти концептуальні основи аналізу художнього твору в школі, традиційні й сучасні підходи до аналізу твору в школі; знати основні принципи і прийоми аналізу, істотні відмінності академічного і шкільного аналізів. Усвідомлювати специфіку шкільного аналізу художнього твору; знати методологічну основу шкільного аналізу, традиційні (послідовний, пообразний, проблемно-тематичний) та інноваційні (компаративний, герменевтичний, інтертекстуальний, психологічний, контекстуальний, міфологічний, структуралістський та ін.) шляхи аналізу художнього твору. Усвідомлювати важливість аналізу художнього твору в єдності змісту і форми. Вміти проводити роботу з текстом-оригіналом, художнім перекладом і підрядником. Розуміти відмінність між поняттями «аналіз» та «інтерпретація».	рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/6/0	Вивчення творів зарубіжної літератури в їх родово-жанровій специфіці	Усвідомлювати специфіку вивчення творів зарубіжної літератури різних жанрів. Знати особливості та методику вивчення епічних творів, види і форми робіт у процесі вивчення лірики, специфіку вивчення драматичних творів. Усвідомлювати складність роботи над ліро-епічними творами. Знати ефективні форми, методи, прийоми, види навчальної діяльності.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання, створювати план-конспект уроку.
2/0/0	Фонові знання на уроках зарубіжної літератури	Знати визначення поняття «фонові знання», їх мету, завдання і основні види. Вміти виокремлювати спільне і відмінне між поняттями «фонові знання» і «між предметні зв'язки». Доводити важливу роль фонових знань у процесі вивчення біографії письменників на уроках зарубіжної літератури.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/2/0	Оглядові й монографічні теми в шкільному курсі зарубіжної літератури	Розуміти особливості та відмінність оглядових і монографічних у шкільному курсі зарубіжної літератури; усвідомлювати їх зміст, завдання і роль. Знати методику проведення уроків з вивчення біографії письменника, уроків текстуального вивчення твору; роботи над теоретико-літературними поняттями під час вивчення монографічних тем. Розкривати міжпредметні й міждисциплінарні зв'язки під час вивчення оглядових і монографічних тем на уроках зарубіжної літератури.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання, створювати план-конспект уроку.
2/0/0	Вивчення теоретико-літературних понять та літературно-критичних	Усвідомлювати роль і значення теорії літератури та роботи з літературно-критичними матеріалами в літературній освіті школярів. Знати зміст понять «літературний напрям», «літературна течія», «метод», «стиль»; розкривати	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми,

	матеріалів на уроках зарубіжної літератури	послідовність у формуванні теоретико-літературних понять в учнів різних класів. Розуміти важливість теоретико-літературних знань в удосконалюванні читацького досвіду учнів, оволодінні критеріями оцінок художніх явищ. Знати основні завдання та етапи вивчення літературно-критичних матеріалів на уроках зарубіжної літератури, усвідомлювати їх важливість для поглибленої роботи над текстом художнього твору.	таблиці, виконувати тестові завдання.
2/0/0	Розвиток писемного та усного мовлення на уроках зарубіжної літератури	Знати загальнотеоретичні основи розвитку зв'язного мовлення учнів на уроках зарубіжної літератури, основні напрями і принципи роботи, вимоги до роботи з розвитку мовлення учнів; розрізняти специфіку усного та писемного зв'язного мовлення учнів 5-9 і 10-11 класів. Знати основні види письмових робіт на уроках зарубіжної літератури та методику їх проведення (відгук, рецензія, переказ, твір-розповідь, твір-опис, твір-роздум, твір-характеристика літературного персонажа та ін.). Знати шляхи формування усного зв'язного мовлення учнів на уроках зарубіжної літератури.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/0/0	Перевірка, контроль та оцінювання знань учнів на уроках зарубіжної літератури	Опрацьовувати нормативну документацію, яка розкриває питання перевірки і оцінювання знань учнів. Розкривати сутність проблеми оцінювання навчальних досягнень учнів, його психологічні особливості. Розкривати функції оцінки, види оцінювання, вимоги до нього. Знати критерії оцінювання навчальних досягнень учнів відповідно до 12-бальної системи. Знати методику створення різних видів тестів. Вміти оформлювати шкільну документацію, зокрема класний журнал.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання, розробити тестові завдання до однієї із тем зарубіжної літератури.
2/2/0	Цифрові технології в процесі навчання зарубіжної літератури	Розуміти зміст поняття та сутність цифрових технологій в освіті, нормативно-концептуальні засади використання цифрових технологій у процесі вивчення зарубіжної літератури. Розкрити значення візуалізації та аудіалізації під час вивчення зарубіжної літератури в школі, можливості використання освітніх платформ, електронних бібліотек, літературних порталів, блогів і подкастів. Розглядати цифрові інструменти для організації дискусій, опитувань, колективного аналізу тексту, створення спільних документів і ментальних карт.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання, складати план-конспект позакласного заходу із зарубіжної літератури.
2/2/0	Позакласна робота із зарубіжної літератури. Кабінет зарубіжної літератури в закладах загальної середньої	Розуміти зміст позакласної та факультативної роботи із зарубіжної літератури, її мету, завдання, основні види. Знати методику організації і проведення різних форм позакласної і факультативної роботи. Знати положення про шкільні кабінети, визначення понять «кабінет», «шкільний кабінет», «кабінет зарубіжної літератури»; мету, призначення кабінету зарубіжної літератури. Розуміти особливості організації	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання, складати план-конспект позакласного заходу із

	освіти	роботи кабінету зарубіжної літератури, вимоги до його обладнання і навчально-методичного забезпечення.	зарубіжної літератури.
--	--------	--	------------------------

Політика оцінювання

– Політика щодо дедлайнів та перескладання:

Роботи, які подаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-10 балів). Перескладання модулів відбувається до завершення вивчення курсу.

– Політика щодо академічної доброчесності:

Списування під час контрольних і самостійних робіт заборонені (у т. ч. із використанням мобільних пристроїв).

– Політика щодо відвідування:

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання.

За об'єктивних причин (наприклад: хвороба, міжнародне стажування, дуальне навчання тощо) освітній процес може відбуватися в режимі онлайн (змішана форма навчання) за погодженням із деканатом та керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується таким чином:

Види оцінювання	Кількість балів
Виконання практичних завдань – письмово	45
Підсумкова контрольна робота	20
Самостійна робота (завдання різного типу)	25
Залік – теоретичні питання	100
Екзамен – теоретичні питання, практичні, творчі завдання	

Навчальні досягнення здобувачів освіти оцінюються за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», «зараховано», «не зараховано»), 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F); загальна підсумкова оцінка з дисципліни визначається на основі середньозваженого бала за національною шкалою.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів за шкалою ECTS та середньозваженим балом

(Відповідно до Положення про контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в Глухівському національному педагогічному університеті імені Олександра Довженка, затвердженого наказом ректора № 173 від 30 червня 2020 року)

Оцінка ECTS	Середньо зважений бал, що формує інтервальну шкалу	Сума балів за 100 бальною шкалою	Національна оцінка	Критерії
-------------	--	----------------------------------	--------------------	----------

A	4,51-5,00	90-100	5	Зараховано <i>Відмінно</i> – високий рівень володіння теоретичними знаннями й практичними вміннями.	Студент вільно володіє навчальним матеріалом, успішно розв'язує завдання підвищеної складності, аргументовано висловлює свої думки, виявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань, під час виконання самостійної роботи. Основні питання розкриває на високому теоретичному і практичному рівнях, без ускладнень орієнтується в матеріалі, повністю відповідає на додаткові запитання. Якість відповідей свідчить про вільне володіння навчальним матеріалом, а також про ознайомлення з додатковим матеріалом із навчальної дисципліни. Набуті компетенції творчо застосовує у професійній предметній діяльності.
	5,00	100			
	4,95	99			
	4,90	98			
	4,85	97			
	4,80	96			
	4,75	95			
	4,70	94			
	4,65	93			
	4,60	92			
	4,55	91			
	4,51	90			
B	4,01-4,50	82-89	4	<i>Добре</i> – достатній рівень оволодіння знаннями навчального матеріалу, вміннями їх практичного впровадження	Студент володіє навчальним матеріалом у межах програми навчальної дисципліни на творчому рівні. Під час відповідей виявляє вільне володіння лекційним і практичним матеріалом, проте у відповідях допускає неточності.
	4,50	89			
	4,43	88			
	4,36	87			
	4,29	86			
	4,22	85			
	4,15	84			
	4,08	83			
	4,01	82			
C	3,50-4,00	74-81	4	<i>Добре</i> – середньо-достатній рівень володіння теоретичним матеріалом та готовності до оперування набутих вміннями й навичками	Студент володіє певним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати, проте не має достатніх знань та вмінь для формулювання висновків, допускає суттєві неточності. Розкриває основні питання, а на додаткові відповідає не повністю. Ознайомлення з додатковими джерелами не є систематизованим.
	4,00	81			
	3,90	80			
	3,84	79			
	3,76	78			
	3,67	77			
	3,59	76			
	3,51	75			
	3,50	74			
D	2,83-3,43	64-73	3	<i>Задовільно</i> – середній рівень володіння теоретичними знаннями, практичними вміннями й навичками	Студент володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу, уміє використовувати знання в стандартних ситуаціях. Послугується тільки загальним поняттєвим апаратом, у цілому орієнтується в досліджуваному предметі, але при розкритті основних питань допускає суттєві помилки.
	3,43	73			
	3,36	72			
	3,29	71			
	3,22	70			
	3,15	69			
	3,07	68			
	3,01	67			
	3,00	66			
	2,92	65			

	2,83	64			
Е	2,51-2,75	60-63	3	Задовільно –рівень володіння теоретичним матеріалом, практичними вміннями й навичками визначається нижче середнього.	Студент володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу, уміє використовувати знання в стандартних ситуаціях. Послугується тільки загальним поняттєвим апаратом, у цілому орієнтується в досліджуваному предметі, але при розкритті основних питань допускає суттєві помилки.
	2,75	63			
	2,67	62			
	2,59	61			
	2,51	60			
FX	2,00-2,5	35-59	2	не зараховано Незадовільно – низький рівень володіння навчальним матеріалом, студент не спроможний опанувати практичні вміння без додаткових занять із дисципліни.	Студент володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно. Робить принципові помилки у відповідях, не може дати обґрунтовані відповіді на всі основні питання викладача, не орієнтується в основних теоретичних і практичних положеннях курсу або не засвоїв окремі розділи курсу.
F	0,00-1,99	1-34	2	Незадовільно – низький рівень знань із дисципліни, відсутність практичних умінь і навичок, що є підставою для повторного вивчення дисципліни.	Низький рівень знань із дисципліни, відсутність практичних умінь і навичок, що є підставою для повторного вивчення дисципліни.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Вірченко Т., Жигун С., Козлов Р. Практикум з української літератури: види літературознавчого аналізу: навчальний посібник Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ, 2021. 181 с. URL: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/37553/1/T_Virchenko_Posibnik_2021_IF.pdf
2. Грицак Н. Р. Теорія і методика жанрового аналізу малих епічних і ліро-епічних різнонаціональних художніх творів: монографія. Тернопіль: ТНЕУ, 2020. 400 с.
3. Дмитренко К. А. Інноваційні методи викладання зарубіжної літератури. Харків : Основа, 2018. 92 с.

4. Ісаєва О. О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури. К., Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова. 380 с. URL: <https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/31593>
5. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. К., 340с. URL: <https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/31359>
6. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К.: Видавничий дім «Слово». 432 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk/sk721423.pdf>
7. Орлова О. В. Методика навчання зарубіжної літератури : навч.-метод. посіб. для підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» філологічних спеціальностей педагогічних закладів освіти. Полтава : ПНПУ, 2021. 109 с.
8. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. К.: Ленвіт. 384 с. URL: <https://www.google.com/search?q>.
9. Пультер С., Лісовський А. Методика викладання української літератури. Курс лекцій. Тернопіль: Підручники і посібники. 143 с. URL: <https://knygy.com.ua/index.php?productID=9789660707160>
10. Удовиченко Л. М. Теорія і технологія вивчення художніх образів-персонажів у курсі зарубіжної літератури старшої школи: монографія. Київ, 2020. 352 с.
11. Токмань Г. Методика навчання української літератури в середній школі: підручник. К.: ВЦ «Академія», 2021.
12. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: навчальний посібник. К.: Кондор. 316 с. URL: https://library.udpu.edu.ua/library_files/437729.pdf

Періодичні фахові видання

1. Всесвіт: фаховий журнал світової літератури. К.: Видавничий дім «Всесвіт». URL: <http://vsesvit-journal.com>
2. Всесвітня література в сучасній школі: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. К.: РА «Освіта України».
3. Всесвітня література в школах України: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. К.: Педагогічна преса.
4. Зарубіжна література в школах України: науково-методичний журнал. К.: Антросвіт. URL: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/zlvsh/index
5. Всесвітня література та культура: науково-методичний журнал. К.: Антросвіт.
6. Зарубіжна література: науково-методична газета. К.: Шкільний світ. URL: <http://literatura@1veresnya.com.ua>
7. Зарубіжна література в школі: науково-методичний журнал. Харків: Основа.
8. Слово і Час: науково-теоретичний журнал. К.: Національна академія наук України, Інститут літератури імені Тараса Шевченка, Національна спілка письменників України. URL: <http://www.slovoichas.in.ua>

Сайти бібліотек

1. Державна бібліотека України для юнацтва. URL: <http://www.4uth.gov.ua/>
2. Національна бібліотека України для дітей. URL: www.chl.kiev.ua/.
3. Національна парламентська бібліотека України. URL: <http://www.nplu.org/>
4. [Львівська обласна бібліотека для дітей](http://kazkar.at.ua/lodb.org.ua/). URL: <http://kazkar.at.ua/lodb.org.ua/>
5. Електронна бібліотека української літератури (зарубіжна література). URL: <http://ukrlib.com>.
6. Бібліотека українського центру. URL: <http://ukrcenter.com>.
7. Дитячий сайт «Казкар». URL: <http://kazkar.at.ua/>