

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

Индивидуальный проект
Создание брошюры на тему: «Судейство в баскетболе»

Выполнила:
студентка 1 курса группы СДО-16
специальности 44.02.04
Специальное дошкольное
образование
Пономаренко Валерия Павловна.

Оценка: _____

Дата защиты «___» _____ 2021 г.

Руководитель: _____

Руководитель:

Тихонов Василий Анатольевич.

Стерлитамак, 2021

Содержание

Введение.....	3
§ 1 Характеристика судейства в баскетболе.....	5
§ 2 Описание процесса работы над созданием брошюры о судейство в баскетболе.....	13
Заключение.....	19
Список литературы.....	20

Введение

Баскетбол - спортивная командная игра с мячом, в которой мяч забрасывают руками в корзину соперника. В баскетбол играют две команды, каждая из которых состоит из пяти полевых игроков (замены не ограничены).

С возникновением баскетбола, родоначальником которого был Нейсмит Джеймс, сразу же появилась необходимость судейства этой игры. И уже в первом своде правил, канадско-американский преподаватель вводит на поле одного рефери, который следит за соблюдением достаточно простых на 1892 год правил. С развитием баскетбола, своего усовершенствования потребовал и институт судей. Вместо одного человека, судейская бригада стала включать двух или трех арбитров площадки – главного судью и судей и арбитров помогающих обслуживать матч – секретаря, комиссара, секундомериста, помощника секретаря и оператора времени. Баскетбольный судья в процессе игры дает возможность двум сторонам противостоять друг другу на равных правах и в духе спортивного соперничества. Игроки, которые играют без судейства в баскетболе, не понаслышке знают, что в пылу азарта возникают десятки спорных моментов. Игра теряет свою сущность и превращается в выяснения отношений среди игроков. Если без судейства играется имеющий значения матч для принципиальных команд, то каждый игрок начинает изрекать правила и моменты в свою сторону. Именно поэтому для постановки хорошего игрового момента требуется квалифицированный рефери в баскетболе.

Судейство соревнований по баскетболу требует не только знания и соблюдения правил судейства в баскетболе, но и многолетнего опыта за плечами. Обязанности судей в баскетболе не ограничиваются четко написанными постулатами. Фундаментальные принципы в вынесении решения о нарушении правил - это основа построения целостной игры. От этого умения рефери зависит атмосфера на паркете. Судья обязан объективно оценивать ситуацию придерживаясь здравого смысла и учитывать

способности игроков и их настрой вместе с отношением к игре. Не стоит судить профессионалов и новичков одинаково. Так новички допускают большое количество технического брака. Одна фиксация пробежек практически затормозит ход игры.

Важно помнить, что рефери не стоит делать лишние паузы без явной необходимости. Не стоит наказывать фолом непредумышленный контакт, который не дает преимущества в конкретной ситуации. Любая грубость или агрессия должны быть пресечены моментально, чтобы не допустить потери контроля над ходом игры. Судья должен быть справедливым и не предвзятым к обеим командам, в этом заключается **актуальность** данной темы.

Проблемой проекта является недостаточное осведомление современного поколения о судействе в баскетболе.

Конечный продукт проекта будет выполнен в виде брошюры о судействе в баскетболе

Тема проекта создание брошюры на тему: «Судейство в баскетболе»

Цель проекта - создать брошюру о судействе в баскетболе

Задачи проекта:

- 1) изучить и систематизировать литературу о судействе в баскетболе;
- 2) дать характеристику истории создания судейства в баскетболе;
- 3) описать процесс создания брошюры о судействе в баскетболе.

§ 1. Характеристика судейства в баскетболе

Баскетбол — спортивная командная игра с мячом, в которой мяч забрасывают руками в корзину (кольцо) соперника. В баскетбол играют две команды, каждая из которых состоит из пяти полевых игроков (замены не ограничены). Цель каждой команды — забросить мяч в кольцо с сеткой (корзину) соперника и помешать другой команде завладеть мячом и забросить его в свою корзину.

В игре кроме игроков и тренеров, участвуют и судьи. Судьи - это помощники игроков. Они наблюдают за тем, чтобы не нарушали правил игры, записывают результаты соревнования, следят за временем. На площадке находятся двое судей, один - старший, другой - его помощник. Они называются судьи на поле. Если нарушается правила, судья сразу же даст свисток и жестом показывает какое было нарушение и каким игроком. Если судья дал свисток, то он должен показать жестом причину остановки игры. Судьи на поле объявляют о начале и конце игры. Знай, что судья тоже твой товарищ и наказывает только нарушителей. Судья всегда прав. Слушай его указание, не противоречь ему, если даже тебе покажется, что он ошибся. В противном случае ты не только окажешься невежливым, но судья еще и накажет тебя. За столиком сидит секретарь соревнований. Перед игрой он заносит фамилии всех игроков по номерам в протокол игры, отмечает пятерых игроков, которые начнут встречу. Он записывает, кто забросил мяч в корзину, кто совершил персональное нарушение. Когда в перерыве тренер сменит игроков, секретарь запишет, кто из игроков выйдет на площадку. Рядом с секретарем сидит Судья - секундометрист. Он следит за временем. Когда судья на поле дает знак начать игру, Судья - секундометрист включает секундомер. Он останавливает часы и извещает судей на пояс об истечении игрового времени, а также уведомляет их, когда наступит время возобновить игру. Есть еще и судья-оператор, который следит за тем, чтобы мяч оставался

у одной команды не более 30 с. Вот и все судьи, которые помогают тебе и твоим товарищам играть [2, с. 86].

Баскетбол – игра двух команд по пять человек в каждой - родилась в США в 1891г., и стала популярной во всем мире. Целью игры является овладение мячом и броски в корзину соперника, в то время как другая команда пытается помешать этому.

Мяч считается заброшенным, если он попадает в корзину сверху и остается в ней или проходит через сетку.

Спортсмены одеты в форму контрастных цветов. На майке каждого игрока, на груди и на спине, нарисован номер. На международных соревнованиях разрешаются номера от 4 до 15 [1, с. 152].

Игра начинается с разыгрывания спорного мяча в центральном круге. Два человека, по одному из каждой команды, становятся в центральном круге, каждый в полукруге на своей стороне площадки. Судья подбрасывает мяч между ними так, чтобы выше точки полета его не мог коснуться ни один из прыгнувших игроков, которые стараются отбросить опускающийся мяч в направлении своих партнеров. Спорящие игроки не имеют право ловить мяч. При его разыгрывании остальные восемь спортсменов должны располагаться за пределами центрального круга до тех пор, пока мяч не будет введен в игру.

Как только команда овладеет мячом, игроки могут передавать его друг другу. Стоя на месте, игрок не имеет права сделать больше одного шага с мячом в руках. Передачи являются самым простым способом передвижения мяча. Команда не ограничена в их количестве перед попыткой броска. Обычно перед тем, как бросить мяч в корзину, команда выполняет несколько передач, но это не является обязательным.

Другим способом передвижения мяча является ведение. Оно позволяет игроку передвигаться с мячом по площадке без помощи партнеров. Ведение осуществляется последовательными ударами мяча об пол кистью руки. Игрок не ограничен в количестве ударов мячом при ведении, но, если он поймает его после ведения, снова вести мяч ему не разрешается. Он должен передать

мяч партнеру или попытаться забросить его в корзину противника. Технический игрок умеет вести мяч любой рукой, не глядя на него, а наблюдая за действиями других баскетболистов на площадке.

В игре нет ограничений, касающихся того, какой игрок и из какой позиции может бросить мяч в кольцо. Каждый владеющий мячом в пределах площадки имеет право выполнить бросок, но, естественно, чем ближе он располагается к корзине, тем больше у него шансов на успех. Мяч может быть направлен прямо в кольцо или в щит, после удара, о который отскакивает в корзину.

При неудачном броске мяч отскакивает от кольца или щита, и любая из команд может попытаться овладеть им. Игроки атакующей команды стараются добить отскочивший мяч в корзину сразу или, овладев им, сделать повторный бросок. Для того чтобы выполнить бросок в корзину, команде предоставляется 30 сек. При нарушении этого правила мяч передаётся другой команде [3, с. 93].

Баскетбол - быстрая игра, и поскольку она проводится на относительно небольших площадках, очень важно, чтобы правила ограничивали возможность столкновении. Каждый игрок должен стараться избегать этого. В баскетболе первостепенное значение придается ловкости, а не силе.

Если игрок, которого толкнули, в это время выполняет бросок и мяч, не попав в корзину, он получает право на два штрафных броска, которые выполняет без помехи из-за линии штрафного броска. Эта линия длиной 3,6м проводится параллельно лицевой линии на расстоянии 4,6 м от передней поверхности щита. За успешный штрафной бросок команде присуждается очко. Если одна или обе попытки окажутся не удачными, игрок получает право на дополнительный бросок. Спортсмен должен оставаться за линией штрафного броска до тех пор, пока мяч не коснется кольца или щита. До этого момента ни один из игроков не имеет права входить в область штрафного броска. Если последний бросок окажется не удачным, участники обеих команд могут бороться за отскочивший от кольца мяч.

При желании команда может отказаться от права на пробитие штрафных бросков и ввести мяч в игру из-за боковой линии вместе ее пересечения с центральной линией. За умышленный фол (нарушение правил игры) игрок всегда наказывается двумя штрафными бросками.

Особой формой фولا является технический фол. Он объявляется игроку на площадке, тренеру или запасному игроку за неспортивное поведение, после чего следует наказание - два штрафных броска, которые выполняет любой участник команды противника. За тем мяч вводится в игру обычным путем. Тренер или запасной игрок за неспортивное поведение наказывается одним штрафным броском, а мяч остается у бьющей команды, которая вводит его в игру из-за боковой линии вместе пересечения с центральной линией.

За нарушение данных правил судья дает замечание (фол).

Игрок, получивший пять персональных замечаний, автоматически выбывает из игры. При грубом нарушении правил спортсмен может быть дисквалифицирован. В любом случае выбывший из игры может быть заменен запасным [1, с. 228].

Баскетбольный матч обслуживают два судьи и секретарский аппарат. Судьи (старший судья или судья) передвигаются на разных сторонах площадки. Они имеют равные права. Секретарский аппарат включает секундомер, секретаря и оператора 30-секундного времени. Судьи проводят игру, подавая сигналы свистком и применяя для показа своих решений систему жестов.

Секретарь в хронологическом порядке суммирует счет игровом протоколе. Он записывает попадания с игры, попадания и промахи при штрафных бросках, регистрирует фолы, получаемые каждым игроком, и немедленно информирует старшего судью, когда баскетболист получает пятое персональное замечание. Он же сообщает судьям о том, когда команда совершает восемь фолов (после этого любой из них наказывается двумя штрафными бросками). Секретарь регистрирует минутные перерывы, взятые каждой командой, и уведомляет через судей тренера, если тот берет второй

тайм-аут в одной половине игры. Он показывает число фолов, совершенных игроком, используя пронумерованные указатели, кроме того, извещает судей в поле о заменах.

Секундометрист контролирует игровое время и извещает об окончании периода специальным сигналом. Игра состоит из двух периодов по 20 мин каждый. В случае ничьей называются дополнительный 5-ти минутный период или столько таких периодов, сколько их потребуется для того, чтобы изменить ничейный счет. Игровые часы регистрируют только чисто игровое время. Когда судья в поле подаёт сигнал, секундометрист останавливает часы и вновь пускает их в тот момент, когда после введения мяча в игру его коснется кто-либо из баскетболистов на площадке. Часы останавливают при пробивании штрафных бросков.

Оператор 30-секундного времени следит, чтобы команда владела мячом перед броском не более 30 сек, и подает сигнал, если это правило нарушено [3, с. 200].

Общение с судьями за столиком тренера и помощника тренера.

Тренер или помощник тренера является единственным представителем команды, который может общаться с судьями за столиком во время игры. Он может это делать в любое время, когда необходимо получить информацию, относящуюся к счету, времени, табло или количеству фолов, а также при обращении за перерывом. Его контакт с судьями за столиком должен быть спокойным, выдержанным и не прерывающим нормальное течение игры. Когда тренер желает произвести замену, он предлагает запасному обратиться к секретарю с просьбой о замене. Тренер не должен подходить к столу, чтобы высказать эту просьбу,

Судьи и их помощники.

Судьями являются старший судья и судья, которым помогают секундометрист, секретарь и оператор 30-секундного устройства. Может присутствовать также технический комиссар. Судьи и их помощники должны проводить игру в соответствии с Правилами и официальной интерпретацией

ФИБА этих Правил. Судьи должны быть одеты в длинные серые брюки, серую рубашку, черную баскетбольную обувь.

Обязанности судей.

Судьи обязаны давать свистки и одновременно показать жестом остановку часов. Вслед за чем продемонстрировать все жесты, делающие их решение понятным. Судьи не должны давать свистки после мяча, заброшенного с площадки или в результате штрафного броска, но должны отчетливо показать, что попадание засчитывается, используя определенный жест. Если необходима словесная связь, чтобы сделать решение понятным, на всех международных играх это должно быть сделано на английском языке. После каждого фола или решения о спорном броске судьи меняются своими местами на площадке. Обязанностью технического комиссара во время игры является в первую очередь наблюдение за работой судей за столиком и помощь старшему судье и судье в спокойном ведении игры [2, с. 37].

Обязанности секретаря.

Секретарь обязан суммировать в хронологическом порядке количество набираемых очков, он фиксирует попадание с площадки и со штрафных бросков либо не заброшенные штрафные. Он регистрирует персональные или технические фолы, назначаемые каждому игроку, и немедленно уведомляет старшего судью, когда кому-либо из игроков назначен пятый фол. Он регистрирует перерывы по просьбе каждой из команд и уведомляет тренера через судью, когда тот взял второй перерыв в каждой половине. Секретарь фиксирует фамилии и номера игроков, которые начинают игру, и всех запасных, которые входят в игру. Когда происходит нарушение правил, относящиеся к представлению списка состава команды, запасных или номеров игроков, он как можно быстрее уведомляет ближайшего судью о нарушении. Звук сигнала секретаря не останавливает часы или игру, не заставляет мяч становиться мертвым. Секретарь должен подавать сигнал, только когда мяч мертвый и игровые часы остановлены и прежде чем мяч

опять входит в игру. Весьма важно, чтобы звук сигнала секретаря отличался от звука любого другого сигнала.

Обязанности секундометриста.

Секундометрист следит за временем начала каждой половины и уведомляет старшего судью более чем за три минуты до начала этого времени, так, чтобы тот мог вовремя проинформировать команды. Он ведет отчет игрового времени и времени остановок, как предусмотрено этими Правилами. Сигнал секундометриста заставляет мяч стать мертвым, а игровые часы остановиться. При затребованном перерыве секундометрист включает секундомер и предлагает секретарю дать сигнал после того, как истекнут 50 секунд с начала перерыва. Секундометрист информирует очень громким сигналом истечение игрового времени каждой половины или дополнительного периода. Если сигнал секундометриста не прозвучал или он не услышан, секундометрист должен использовать другие возможности, чтобы немедленно уведомить старшего судью. Если в это время заброшен мяч с площадки или зафиксирован фол, старший судья, если есть сомнение, засчитать ли заброшенный мяч или назначить наказание за фол, должен посоветоваться с судьей. Если дальнейшие консультации представляются необходимыми, старший судья советуется с техническим комиссаром, если тот присутствует, с секундометристом и секретарем. Однако принимает окончательное решение старший судья.

Обязанности оператора 30-секундного устройства.

Оператор 30 секунд управляет устройством 30 секунд или часами. Сигнал оператора 30 секунд заставляет мяч стать мертвым и остановить игровые часы. Устройство 30 секунд должно включаться оператором так быстро, как только игрок установит контроль над живым мячом на площадке. Устройство должно останавливаться так быстро, как только контроль команды заканчивается, когда:

а) произведена попытка бросков корзину и мяч далее не контактирует с рукой бросавшего;

б) соперник прерывает контроль;

в) мяч становится мертвым.

Устройство должно возвратиться к 30 секундам и вновь включиться только с началом нового 30-секундного периода, как только в следующий раз установится контроль игрока на площадке.

Новый 30-секундный период, однако, не начинается вслед за вбрасыванием из-за пределов у боковой линии, если мяч вышел за пределы площадки и вбрасывание осуществляется игроком той же команды, что перед этим контролировало мяч, или судьи прервали игру, чтобы защитить травмированного игрока, и вбрасывание производится игроком той команды, в которой травмирован игрок. В этих случаях операторы 30 секунд возобновит работу устройства с того времени, когда оно было остановлено, когда игрок той же команды установит контроль над мячом на площадке, после того как произведено вбрасывание. Если команда, контролирующая мяч, не выполняет бросок по корзине в пределах 30 секунд, это фиксируется звучанием сигнала устройства 30 секунд [3, с. 29].

Таким образом, важно помнить, что в судействе баскетбола не стоит делать лишние паузы без явной необходимости. Не стоит наказывать фолом непредумышленный контакт, который не дает преимущества в конкретной ситуации. Любая грубость или агрессия должны быть пресечены моментально, чтобы не допустить потери контроля над ходом игры.

§ 2. Описание процесса работы над созданием брошюры о судействе в баскетболе

Изучив и систематизировав литературу по теме проекта, мы создали брошюру о судействе в баскетболе.

Брошюра – это многополосная полиграфическая продукция. Представляет собой неперiodическое печатное издание объемом от 4 страниц, сшитых между собой различными способами. Визуально это мини-книга с мягкой обложкой [4].

Такую продукцию заказывают как коммерческие, так и государственные предприятия. К печати брошюр, как и к любой другой современной печатной продукции, применяются строгие требования, ведь от качества бумаги, цветового оформления, способа производства, дизайна и многих других моментов зависит, будет ли достигнута цель, для которой напечатана та или иная брошюра.

По функциональному назначению различают три типа брошюр:

Информационные.

Носят обучающий или ознакомительный характер. Используются в социальной рекламе или в учебных учреждениях. Также такие брошюры могут служить инструкцией по использованию какого-либо товара. К их изготовлению обычно подходят экономно – недорогая бумага малой плотности, неброский дизайн, часто в черно-белой цветовой гамме.

Рекламные.

Цель рекламных брошюр – продвижение товара или услуги. Они имеют интересное продающее содержание, яркий и креативный дизайн, увлекают и побуждают читателя к покупке. Качество бумаги зависит от бюджета рекламной кампании.

Имиджевые, или ознакомительно-деловые.

Эти брошюры тоже относятся к рекламным, но дают наиболее полные сведения о компании, ее продукции и услугах. Они ведут клиента к

заключению конечной сделки. Изготавливаются из бумаги высокого качества и имеют дизайн в фирменном стиле компании, которую рекламируют, так как по этим данным клиенты и партнеры судят о ее надежности и солидности.

Есть брошюры, которые сочетают в себе несколько видов информации – рекламной, социальной, справочной и т. д., их нельзя отнести к какому-то конкретному виду. Их могут распространять в лечебных учреждениях и многофункциональных центрах.

Поскольку большинство людей лучше воспринимают информацию визуально, даже деловые брошюры дополняются яркими фото и иллюстрациями.

Также брошюры бывают разными по виду печати:

1. Офсетная. Этот способ выгоднее использовать при печати больших тиражей.
2. Цифровая. Ее применяют для срочной печати малых и средних тиражей [5].

Мы разрабатываем информационную брошюру, чтобы описать судейство в баскетболе.

Изготовление брошюры – процесс сложный, он проходит несколько этапов:

Допечатная подготовка включает в себя разработку оригинал-макета и верстку, а в случае необходимости - и цветоделение.

Прежде всего, на этом этапе мы определяем основную идею брошюры, а также его характеристики и параметры. Из них наибольшее значение имеет формат. Самый распространенный – А4. После этого необходимо выбрать ориентацию длинной и короткой стороны брошюры по отношению к ее корешку – книжную, альбомную или равностороннюю.

Для этого в Microsoft Word мы открываем вкладку «Макет», в блоке «Параметры страницы» нажимаем на стрелочку в правом нижнем углу.

Откроется окно настроек с таким же названием, в котором требуется ввести нужные параметры.

1. В блоке «Страницы» выбираем из первого меню пункт «Брошюра». Кстати, ориентация автоматически меняется на альбомную.

2. После первого этапа появится еще одно меню, в котором необходимо указать необходимое количество страниц. Также можно указать все страницы документа.

3. Необходимо настроить поля и, в частности, обратить внимание на переплет, если планируем скреплять листы.

После ввода необходимых параметров нажимаем на кнопку «ОК» и программа изменит настройки документа под введенные нами.

Теперь остается заполнить нашу полученную брошюру необходимой информацией.

Для этого подбираем картинку в Интернете и накладываем текст (название брошюры) в Microsoft Word.

В процессе работы над созданием брошюры была изучена и систематизирована литература, в которой раскрывается описание судейства в баскетболе. Интернет-ресурсы были использованы в целях поиска дополнительной информации и иллюстраций.

Брошюра содержит краткую информацию о судействе в баскетболе.

Вносим нужную информацию.

Первая страница:

На обложке размещаем титульное изображение и название нашего проекта «Судейство в баскетболе».

На первой странице размещаем текст с изображением, где изображен рефери.

Баскетбол – спортивная командная игра с мячом, в которой мяч забрасывают руками в корзину (кольцо) соперника. В баскетбол играют две команды, каждая из которых состоит из пяти полевых игроков (замены не ограничены). Цель каждой команды – забросить мяч в кольцо с сеткой (корзину) соперника и помешать другой команде завладеть мячом и забросить его в свою корзину.

В игре кроме игроков и тренеров, участвуют и судьи. Судьи – это помощники игроков. Они наблюдают за тем, чтобы не нарушали правил игры, записывают результаты соревнования, следят за временем [2, с. 86].

Вторая страница:

На второй странице представляется информация о судей на площадке и судейской коллегии.

Матчи в баскетболе обслуживает судейская бригада. В состав бригады входят опытные обладающие четкими знаниями правил судейства и имеющие многолетний опыт. Судьи руководствуются не только постулатами прописанных правил. Судья обязан придерживаться здравого смысла в оценке ситуации, учитывая настрой и отношения к игре командами [5].

Третья страница:

На третьей странице представлена информация об основных судей на профессиональном уровне.

Главный судья и судьи площадки.

Для фиксации ошибок на площадке игру обслуживают два или три рефери. У них достаточно широкие полномочия. Главный судья принимает значимые решения по соответствию инвентаря, оборудования, формы игроков требованиям правил. При серьезных нарушениях Главный судья может засчитать поражение. За 20 минут до начала матча к выполнению своих обязанностей приступают рефери. По ходу матча судьи четко придерживаются правил. Решения коллег сомнению не подвергаются. Обслуживание игры судьями на площадке прекращаются по звуку сирены.

Секретарь и его помощник.

За правильное ведение протокола игры отвечает Секретарь. Через него тренерами подаются заявки на участие в игре, содержащие данные игроков. Максимальное количество игроков одной команды не может превышать 12-ти человек (5 основных и 7 запасных игроков). Фиксация игрового счета, взаимодействие с командами при необходимости производства замены или тайм-аута, вот основные обязанности Секретаря.

Обратится к арбитру секретарь может только в ситуации мертвого мяча. Контроль за количеством фолов, так же возлагается на Секретаря. Он доводит эту информацию до судей и команд [6].

Четвертая страница:

На четвертой странице продолжается информация об основных судей на профессиональном уровне.

Секундометрист.

Секундометрист в баскетболе обязан хорошо знать жесты судей и знать правила игры. Он обязан своевременно включать и останавливать время на табло, руководствуясь жестами судей (свистку), а также самостоятельно принимая решение при вводе мяча в игру, объявленного тайм-аута, перерывах, спорного или штрафного бросках. В последней четверти за 2 минуты до окончания игрового времени Секундометрист останавливает его отсчет после каждого результативного броска.

Оператор времени для броска.

Основная функция оператора времени броска следить за соблюдением правил времени 24 секунд. Он включает таймер каждый раз, когда команда завладевает мячом и выключает при выходе мяча за пределы баскетбольной площадки. Сброс таймера производится после успешно завершённой атаки или потери контроля мяча командой. Секундометрист обязан сбросить время владения к 14 секундам в ситуации, когда на команде владеющей мячом совершён фол или мячом завладела атакующая команда после неудачной попытки поразить кольцо. В этом случае мяч должен задеть само кольцо, а на секундомере быть любая цифра меньше четырнадцати секунд.

Как мы выяснили, работа судьи является тяжелым трудом. Знание правил игры и основных жестов судей в баскетболе позволит получить новые эмоции от игры [6].

Для создания брошюры была использована программа Microsoft Word.

Электронный вариант текста набран 14 шрифтом, стилем Times New Roman с интервалом 1,5. Текст выровнен по ширине, абзацный отступ

составляет 1,25 см. Для этого выделить текст, во вкладке «Главная» выбрали необходимый шрифт, его размер и интервал.

По окончании работы просматриваем брошюру, корректируем расположение текста информации и картинок, сохраняем брошюру, используя кнопку «Сохранить» на основной панели инструментов.

Готовый продукт распечатываем в цветном варианте на листах бумаги формата А4, складываем брошюру пополам.

Брошюру активно применяют в разных сферах, например, такие как, научные конференции, социальные мероприятия, бизнес, в учебных учреждениях культуры и образования.

Таким образом, было описано создание брошюры о судействе в баскетболе, которая была создана в программе Microsoft Word. Данная программа помогает выполнять различные задачи, например, набирать и редактировать тексты, размещать картинки и фотографии. Одним словом, можно создавать текстовые документы любой сложности и автоматизировать свою работу. Благодаря использованию этого редактора можно самостоятельно создать брошюру и красочно ее оформить.

Заключение

В ходе работы над проектом была изучена и систематизирована литература следующих авторов: Загорский Б.И., Залетаев И.П., Пузырь Ю.П., Лях В.И., Любомирский Л.Е., Мейксон Г.Б.; проанализированы Интернет-ресурсы о судействе в баскетболе.

В первом параграфе подробно описывается понятие баскетбола. Также была изучена информация о развитии судейства в баскетболе. Далее были изучены обязанности судей и отображены самые мелкие детали судейства.

Во втором параграфе раскрывается процесс работы над созданием брошюры. Брошюру активно применяют в разных сферах, например, такие как, научные конференции, социальные мероприятия, бизнес, в учебных учреждениях культуры и образования. Правильный выбор дизайна оформления брошюры позволяет увеличивать восприятие информации, размещенной в ней. Брошюра о судействе в баскетболе выполнена с помощью программы Microsoft Word. Эта программа самая распространенная и удобная в использовании, так как содержит множество различных опций, настроек.

Таким образом, цель, поставленная в начале работы, достигнута, задачи выполнены.

Список литературы

1. Загорский Б.И. Физическая культура: практ. пособие / Б.И. Загорский, И.П. Залетаев, Ю.П. Пузырь и др. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Высш. шк., 2015. – 383 с.
2. Лях В.И. Физическая культура: учебник для учащихся 10 – 11 кл. общеобразовательных учреждений / В.И. Лях, Л.Е. Любомирский, Г.Б. Мейксон и др.; под ред. В.И. Ляха и др. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 155 с.
3. Лях В.И. Физическая культура: 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / В.И. Лях. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2019. – 271 с.
4. Значение слова брошюра [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/75576> (дата обращения 13.02.2021).
5. Судейство в баскетболе [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://world-sport.org/games/basketball/judge/> (дата обращения 16.12.2020).
6. Судейство в баскетболе [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://studme.org/373235/pedagogika/sudeystvo_basketbola_stritbola (дата обращения 16.12.2020).