

一、印順導師的學思歷程和寫作

介紹印順導師著作之前，先簡要談談導師的學思歷程和寫作。

印順導師在西元1906年農曆3月12日出生。

七歲，入小學。

十三歲，畢業於開智高等小學。真正受教育只有六、七年，之後靠自修。

十六歲到二十五歲，任教於教會附設的私立小學，但對教小學不感興趣。平時，研讀老莊、《新舊約》，後來接觸到佛法，就從商務印書館請購一本《中論》。讀過《中論》的人或許知道，那裡面有許多偈頌，沒有什麼生字，但文字組合起來卻不易理解。一般人看不懂大多就放棄，但導師雖有不懂的，卻覺得這裡面有很高深的學問，引起他對佛法的嚮往。閱讀思惟了四、五年，發現所理解的佛法與現實佛教界間的差距甚大，引起導師內心的嚴重關切，發願為佛法信仰與真理探求而出家，將來宣揚純正的佛法。

二十五歲，依止清念上人出家。

二十六歲，到廈門南普陀寺閩南佛學院求學。現今佛學院的課程是念三至四年，但當時導師只念了四個月就被提拔為講師，便到鼓山湧泉佛學院教課。當時的院長是太虛大師，不過虛大師經常到處弘揚佛法，大多不在校內，大醒法師是代理院長。導師每次講課時，大醒法師都穿著海青，很慎重地和學生們坐在下面，聽得法喜充滿。

在寫作上，導師在閩南佛學院念書時，上學期寫了〈抉擇三時教〉、〈共不共之研究〉。同一年到鼓山教書，又寫了〈評破守培上人「讀唯識新舊不同論之意見」〉。那時出家不久，才剛念佛學院，就開始寫文章做法義的探究。但後來想自己是來求學的，怎

麼一下子當起講師，覺得不好意思，就告辭回普陀山，開始閱藏，那時是二十七歲。

閱藏三年，把龍藏全部閱讀完一遍。龍藏，是清朝官刻的北傳大藏經。一直到民國53年(1964年)，導師在妙雲蘭若閉關，又閱讀了日譯本的南傳大藏經。其實，也有不少人閱讀藏經，但能讀完南北傳藏經，又能融會貫通，具有佛教思想史的觀念，這在中國古德是罕見的，而導師是這其中的佼佼者。

三十五歲，寫成了《唯識學探源》，這是第一本著作，但隔了四年，在1944年才出版。

三十六歲(1941年)，導師開始撰寫有關「人間佛教」思想的第一篇文章〈佛在人間〉。今年是2009年，我們經常聽到「人間佛教」。在我的印象中，十幾年前大家才開始對「人間佛教」這個語詞比較熟悉，在此之前較少人特別提倡「人間佛教」。而導師早在六十八年前就提出「人間佛教」的思想，當時記錄者就是在座的仁公長老。由此可知，導師的思想非常先進。

四十四歲，民國38年(1949年)，導師到香港避難，因無固定住所，轉移了幾地。在這麼困苦處境，還出版了《中觀今論》、《大乘起信論講記》等十本書。《妙雲集》共有二十四本，導師在香港的那段時期就出版了十本。

導師的著作除了《妙雲集》以外，還有很多專書。曾有一位學者批評導師的著作不具學術規格。學術著作需要標示引用出處，而導師之前的《妙雲集》幾乎不太寫這些。但後來的專書，導師都有依照學術寫作規則來寫。其實，對導師來說，記一下出處很簡單，他平時閱藏那麼多，只需要再記一下出處而已。關於考據、訓詁等治學方法，導師也是無師自悟，都很融通，很容易就寫出一本又一本的學術著作。

六十八歲，1973年，導師因《中國禪宗史》一書獲得日本大正大學頒予博士學位。當年聖嚴法師（現今法鼓山創辦人）及慧嶽法師在日本求學，他們把導師的《中國禪宗史》拿給牛場真玄教授過目。這位教授看了非常驚訝，因為日本人自視在世界的學術研究首屈一指，沒想到在華人臺灣地區竟有如此卓越的研究學者。牛場真玄教授主動發心把它譯成日文，用這本書去幫忙申請博士學位。日本很多的專家，包括關口真大教授等人，看了導師的書，感到這研究成果已超越日本人之上。本來博士學位是需要口試的，導師說他不是為學位而研究，不要這博士學位。日本教授說不口試也沒關係，其實每一本書都可以拿一個博士學位了。所以，導師得到的是正式的博士，不是榮譽博士而已。

七十六歲，1981年，導師出版了一本很厚的《初期大乘佛教之起源與開展》以及《如來藏之研究》。

八十三歲，出版《印度佛教思想史》。這本書敘述佛教如何在印度起源，一直到衰亡，探討在這期間的思想演變。「印度佛教史」是很重要的一個領域，幾乎在研究所或佛學院的基本課程都有。那時，中華佛學研究所一直想開課，但沒有老師敢上。因為研究前面阿含或部派的人，不見得清楚後面的大乘三系，乃至密教；懂中觀的人不一定懂唯識；懂唯識的，不一定懂部派。後來，我從日本留學回台，他們很高興，說一個人上不來，幾個人合上總可以吧！那時有李志夫老師，惠敏法師、還有我、藍吉富教授，我們四人在中華佛研所合開這門課。在我們福嚴佛學院更是動員五位老師，一起來分擔授課；而導師寫完、出版這本書，他已經八十三歲了。有些八十幾歲的人已經不太看書，而導師還寫書。

八十八歲，出版《華雨集》5冊。所以，導師著作真的是非常精深、豐富。