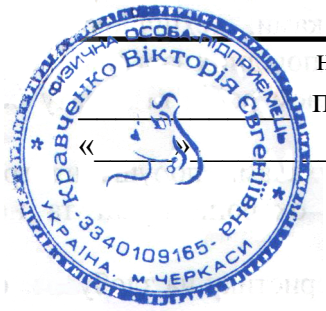
РОЗГЛЯНУТО:
На засіданні Методичної комісії
швейного напряму
Протокол № ____
від_____

ПОГОДЖЕНО:
Работодавець:



_____ назва підприємства
_____ підпис керівника
«____»_____2025 р

СХВАЛЕНО:
Педагогічною радою
БРЦПО у Черкаській області
Протокол №____від _____
Освітньо-професійна програма буде
введена в дію з «___»_____2025 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ:
Директор БРЦПО у Черкаській області
Станіслав КОШОЛАП

«_____»_____2025 р

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

з підготовки кваліфікованих робітників

Професія: 5141 Візажист
Кваліфікація: візажист

Таблиця відповідності компетентностей навчальним предметам
Професійний блок освітньої програми з професії: 5141 «Візажист»

Професія: 5141 Візажист
Рівень кваліфікації: візажист

Бюджет навчального часу – 820 год.

Загально-професійна підготовка – 40 год.

Компетентності	Назва предмету	Кількість годин
КК 1. Цифрова компетентність	Інформаційні технології	6
КК 2. Енергоефективна та екологічна компетентність	Основи енергоефективності та екології	5
КК 3.Комунікативна компетентність	Професійна етика та основи психології	12
КК 4. Особистісна, соціальна й навчальна компетентність		
КК 5. Громадянсько-правова компетентність (Основи трудового законодавства)	Основи правових знань	9
КК 6 Підприємницька компетентність	Основи галузевої економіки та підприємництва	8

Професійно – теоретична підготовка –269 год.

Загальні компетентності за професією – 95 годин		Кількість годин
Охорона праці		30
Основи візажної справи		12
Основи матеріалознавства		8
Основи санітарії та гігієни		8
Основи спеціального малювання		7
Основи анатомії та фізіології шкіри обличчя		10
Основи живопису та кольорознавства		20
КК 6. Художньо-творчо компетентність		
Результати навчання – 174 години	**Назва предмету**	**Кількість годин**
РН-1 . Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу	Техніка, технологія макіяжу	30
РН-2. Виконувати моделювання (корекцію) обличчя		36
РН-3. Виконувати щоденний макіяж		20
РН-4. Виконувати віковий макіяж		12

РН-5. Виконувати макіяж для особливих подій		28
РН-6. Виконувати макіяж для фото- та відео-зйомок		12
РН-7. Виконувати креативний макіяж		36

Професійно – практична підготовка – 511 год.

- Виробниче навчання – 210 год.
- Виробнича практика – 301 год.
- **Кваліфікаційна пробна робота – 7 год.** (за рахунок останніх годин професійно-практичної підготовки)
- **Поетапна кваліфікаційна атестація – 7 год.** (за рахунок останніх годин професійно-практичної підготовки)
-

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА

Інформаційні технології

Професія: Візажист

Рівень кваліфікації: візажист

Тематичний план

Ключові компетентності, РН	Назва теми (компетентності)	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
КК1 РН 1	Інформаційно-комунікаційні засоби, способи їх застосування. Способи пошуку, збереження, обробки та передачі інформації у професійній діяльності.	3	-
КК1 РН 1	Програмне забезпечення у професійній діяльності, правила застосування.	3	-
	Всього годин:	***6***	-

Зміст

Ключові компетентності, РН	Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу
КК1 РН 1	**Основи раціонального використання інформаційно-комунікаційних засобів в професійній діяльності.** Інформаційно-комунікаційні засоби, способи їх застосування. Способи пошуку, збереження, обробки та передачі інформації у професійній діяльності.
КК1 РН 1	**Перспективи застосування програмного забезпечення у професійній діяльності.** Програмне забезпечення у професійній діяльності, правила застосування.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА

Основи енергоефективності та екології.

Професія: Візажист

Рівень кваліфікації: візажист

Тематичний план

Ключові компетентності, РН	Назва теми (компетентності)	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
КК2 РН 1	Основи енергоефективності. Нормативно-правові акти у сфері енергозбереження та екології.. Способи енергоефективного використання матеріалів та ресурсів у професійній діяльності. Основи енергоефективності. Нормативно-правові акти у сфері енергоефективності.	3	-
КК2 РН 1	Способи збереження та захисту екології в професійній діяльності та побуті.	2	-
	Всього годин:	***5***	-

Зміст

Ключові компетентності, РН	Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу
КК6 РН 1	**Основи енергоефективності.** Нормативно-правові акти у сфері енергоефективності та екології. Поняття енергозбереження та збереження природних ресурсів. Екологічні норми у професійній діяльності та в побуті.
КК6 РН 1	**Способи збереження та захисту екології в професійній діяльності та побуті.** Перспективи застосування новітніх технологій в енергозбереженні. Застосування інформаційних технологій для вирішення проблем енергоефективності. Впровадження новітніх технологій в енергозбереженні. Способи енергоефективного використання матеріалів, ресурсів та енергозберігаючого обладнання у професійній діяльності та в побуті.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА
Професійна етика та основи психології

Професія: Візажист
Рівень кваліфікації: візажист

Тематичний план

Ключові компетентності	Назва теми (компетентності)	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
КК 3. РН 1	Професійна лексика та термінологія. Правила професійної етики та етикету ділового спілкування. Особливості ділового спілкування. Стилі спілкування. Роль жестів, рухів і міміки у спілкуванні.	4	
КК 3. РН-1	Функції, види та способи спілкування. Міжособистісний спосіб у спілкуванні. Спілкування з точки зору етикету. Тактика спілкування з конфліктними людьми.	2	
КК 4. РН-1	Особливості роботи в команді. Поняття особистості, риси характеру, темперамент	1	
КК 4. РН-1	Індивідуальні психологічні властивості особистості та її поведінки. Характер, причини і способи розв'язання конфліктних ситуацій в колективі. Стрес у роботі, способи саморегуляції.	2	
КК 4. РН-1	Основні психологічні та моральні вимоги до роботи візажиста.	1	
КК 4. РН-1	Підходи до забезпечення сприятливого психологічного клімату в колективі; Професійна поведінка візажиста.	2	
	Всього годин:	***12***	

Зміст

Ключові компетентності	Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу
КК 3. РН-1	**Вступ. Мета і завдання курсу. Професійна лексика та термінологія.** Правила професійної етики та етикету ділового спілкування. Особливості ділового спілкування. Стилі спілкування. Роль жестів, рухів і міміки у спілкуванні.
КК 3. РН-1	**Функції види і способи спілкування.** Міжособистісний спосіб у спілкуванні. Спілкування з точки зору етикету. Тактика спілкування з конфліктними людьми.

КК 4. РН 1	**Особливості роботи в команді.** Поняття особистості, риси характеру, темперамент. Риси характеру людини. Поняття темпераменту та його типів. Вплив темпераменту на поведінку людини. Визначення індивідуальних психологічних особливостей людини. Будова спілкування, обирання тактики поведінки з оточуючими, спираючись на отримані знання. Особливості роботи в команді, співпраця з командами підприємства.
КК 4. РН 1	**Особливості спілкування в сфері послуг.** Індивідуальні психологічні властивості особливості та ії поведінки. Характер, причини і способи розв’язання конфліктних ситуацій в колективі. Стрес у роботі, способи саморегуляції. Стрес у роботі, способи саморегуляції.
КК 4. РН 1	**Основні психологічні та моральні вимоги до роботи візажиста.** Правила володіння технікою ведення ділових індивідуальних бесід. Причини несприятливого мікроклімату. Методи налагодження сприятливих відносин з колегами.
КК 4. РН 1	**Професійна поведінка візажиста.** Підходи до забезпечення сприятливого психологічного клімату в колективі.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА:

Основи правових знань

Професія: Візажист

Рівень кваліфікації: візажист

Тематичний план

Ключові компетентності	Назва теми (компетентності)	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
КК 5. РН-1	Основні нормативно-правові акти у професійній сфері, що регламентують трудову діяльність. Основні трудові права та обов'язки працівників.	3	-
КК 5. РН-1	Положення, зміст, форми та строки укладання трудового договору (контракту). Підстави припинення трудового договору. Соціальні гарантії та чинний соціальний захист на підприємстві.	3	-
КК 5. РН-1	Види та порядок надання відпусток; порядок розгляду та способи вирішення індивідуальних та колективних трудових спорів.	3	-
Всього годин :		***9***	-

Зміст

Ключові компетентності	Назва теми (компетентності). Зміст навчального матеріалу.	Кількість годин
КК 5.	**Основні нормативно-правові акти у професійній сфері, що регламентують трудову діяльність.** Основні нормативно-правові акти у професійній сфері, що регламентують трудову діяльність.	3
КК 5.	**Положення, зміст, форми та строки укладання трудового договору (контракту), підстави його припинення.** Положення, зміст, форми та строки укладання трудового договору (контракту), підстави припинення трудового договору.	3
КК 5.	**Соціальні гарантії та чинний соціальний захист на підприємстві. Види та порядок надання відпусток.** Соціальні гарантії та чинний соціальний захист на підприємстві. Види та порядок надання відпусток. Порядок оплати лікарняних листів.	3

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТУ

Основи галузевої економіки та підприємництва

Професія: Візажист

Рівень кваліфікації: візажист

Тематичний план

Результат навчання	Назва теми (компетентності)	Кількість годин	
		всього	з них ПР
КК 7 РН-7	Поняття та принципи ринкової економіки. Положення основних документів, що регламентують підприємницьку діяльність.	4	
КК 7 РН-7	Порядок планування підприємницької діяльності. Процедури відкриття власної справи. Основи складання бізнес-планів.	4	
	Всього годин:	***8***	

Зміст

Результат навчання	Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу
КК 7 РН 1 РН 5	**Поняття та принципи ринкової економіки. Організаційно-правові форми підприємництва в Україні.** Поняття та принципи ринкової економіки. Положення основних документів, що регламентують підприємницьку діяльність.
КК 7 РН 1 РН 5	**Порядок планування підприємницької діяльності.** Процедури відкриття власної справи. Основи складання бізнес-планів.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРОФЕСІЙНО-ТЕОРЕТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА

«Охорона праці»

Професія: Візажист
Рівень кваліфікації: візажист

Тематичний план

Назва теми (компетентності)	Кількість годин	
	всього	з них ЛПР
Правові та організаційні основи охорони праці	4	
Основи безпеки праці у галузі. Загальні відомості про потенціал небезпек. Психологія безпеки праці. Організація роботи з охорони праці.	10	
Основи пожежної безпеки. Вибухонебезпека виробництва і вибухозахист.	3	
Основи електробезпеки.	3	
Основи гігієни праці та виробничої санітарії.	4	
Надання першої допомоги потерпілим при нещасних випадках.	6	2
Всього годин:	***30***	***2***

Зміст

Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу
Правові та організаційні основи охорони праці Зміст поняття “охорона праці”, соціально-економічне значення охорони праці. Мета і завдання предмета “Охорона праці”, обсяг, зміст і порядок його вивчення. Основні законодавчі акти з охорони праці: Конституція України, Кодекс законів України про працю, Закони України “Про охорону праці”, “Про загальнообов’язкове державне соціальне страхування від нещасного випадку на виробництві та професійного захворювання, які спричинили втрату працездатності”, “Про пожежну безпеку”, ”Про використання ядерної енергії та радіаційну безпеку”, “Про забезпечення санітарного та епідемічного благополуччя населення”, “Основи законодавства України про охорону здоров′я”. Основні завдання системи стандартів безпеки праці: про зниження та усунення небезпечних та шкідливих виробничих факторів, створення ефективних засобів захисту працюючих. Галузеві стандарти у сфері послуг. Правила внутрішнього трудового розпорядку. Колективний договір, його укладення і виконання. Права працівників на охорону праці на підприємстві, на пільги і компенсації за важкі та шкідливі умови праці. Охорона праці жінок і підлітків. Порядок забезпечення засобами індивідуального та колективного захисту. Державний і громадський контроль за охороною праці, відомчий контроль. Органи державного нагляду за охороною праці. Відповідальність (дисциплінарна, адміністративна, матеріальна і кримінальна) за порушення законодавства про працю, правил та інструкцій з охорони праці. Інструктажі з охорони праці. Поняття про виробничий травматизм і профзахворювання Нещасні випадки, пов’язані з працею на підприємствах сфери манікюрних послуг. Алкоголізм і безпека праці. Профотруєння. Основні причини травматизму і професійних захворювань на підприємствах сфери перукарських послуг. Основні заходи запобігання травматизму та захворювання на підприємствах сфери перукарських послуг: організаційні, технічні, санітарно-виробничі, медико-профілактичні. Соціальне страхування від нещасних випадків і професійних захворювань. Розслідування та облік нещасних випадків на підприємствах сфери манікюрних послуг, професійних захворювань і отруєнь.
Основи безпеки праці у галузі. Загальні відомості про потенціал небезпек. Психологія безпеки праці. Організація роботи з охорони праці. Загальні питання безпеки праці у манікюрній справі. Вимоги безпеки праці при експлуатації машин, механізмів, обладнання та устаткування. Світлова і звукова сигналізації. Попереджувальні написи, сигнальні фарбування. Знаки безпеки. Засоби індивідуального захисту від небезпечних і шкідливих виробничих факторів. Спецодяг, спецвзуття та інші засоби індивідуального захисту. Захист від шуму, пилу, газу, вібрацій, несприятливих метеорологічних умов. Мікроклімат виробничих приміщень перукарень та манікюрних залів. Прилади контролю безпечних умов праці, порядок їх використання. Правила та заходи попередження нещасних випадків і аварій. План ліквідації аварій. План евакуації з приміщень у випадку аварії. Вимоги безпеки у навчальних, навчально-виробничих приміщеннях освітніх закладів. Фізіологічна та психологічна основи трудового процесу (безумовні та умовні рефлекси, їх вплив на безпеку праці). Пристосування людини до навколишніх умов на виробництві (почуття, сприймання, увага, пам`ять , уява, емоції) та їх вплив на безпеку праці.

	Психофізичні фактори умови праці (промислова естетика, ритм і темп роботи, виробнича гімнастика, кімнати психологічного розвантаження) та їх вплив на безпеку праці. Вимоги нормативних актів про охорону праці щодо безпеки процесів надання послуг, обладнання, будівель. Значення безпеки праці на підприємствах сфери послуг. Загальні питання безпеки праці. Вимоги щодо безпеки праці в навчальних, навчально-виробничих закладах освіти. Загальні вимоги і засоби забезпечення безпечних умов праці під час надання манікюрних послуг.
	Основи пожежної безпеки. Вибухонебезпека виробництва і вибухозахист. Характерні причини виникнення пожеж: порушення правил використання відкритого вогню і електричної енергії, експлуатація непідготовленої техніки в пожежонебезпечних місцях; порушення правил використання опалювальних систем, електронагрівальних приладів, відсутність захисту від блискавки, дитячі пустощі. Пожежонебезпечні властивості речовин. Організаційні та технічні протипожежні заходи. Пожежна сигналізація. Горіння речовин і способи його припинення. Умови горіння. Спалах, загоряння, самозагоряння, горіння, тління. Легкозаймисті і горючі рідини. Займисті, важкозаймисті і незаймисті речовини, матеріали та конструкції. Поняття вогнестійкості. Вогнегасильні речовини та матеріали: рідина, піна, вуглекислота, пісок, покривала, їх вогнегасильні властивості. Протипожежна техніка: спецавтомашини, авто- та мотопомпи, спецустановки, вогнегасники, ручний протипожежний інструмент, їх призначення, будова, використання на пожежі. Особливості гасіння пожежі на об′єктах галузі побутового обслуговування. Організація пожежної охорони у галузі побутового обслуговування. Стан та динаміка аварійності в світовій індустрії. Аналіз найвідоміших промислових аварій, пов′язаних з викидами, вибухами та пожежами хімічних речовин. Загальні закономірності залежності масштабів руйнування і наслідків аварій від масштабу, фізико-хімічних властивостей і параметрів пальних речовин, що використовуються у технологічній системі. Теоретичні основи механізму горіння та вибуху. Особливості горіння та вибуху в апаратурі, виробничому приміщенні, газових викидів у незамкнутому просторі. Механізм горіння аерозолів. Параметри і властивості, що характеризують вибухонебезпеку середовища. Кількісні показники вибухів, що характеризують масштаби руйнування і тяжкість наслідків. Основні характеристики вибухонебезпеки хіміко-технологічних процесів; показники рівня руйнування промислових об’єктів. Вибір засобів контролю, управління і протиаварійного захисту (ПАЗ). Обґрунтування вибору енергозабезпечення (енергостійкості) систем контролю управління і ПАЗ з урахуванням характеру технологічного процесу і енергетичного потенціалу об′єкта. Запобігання аварійній розгерметизації технологічних систем, загоряння аварійних викидів. Вимоги щодо професійного відбору та навчання персоналу для виробництв підвищеної вибухонебезпеки.
	Основи електробезпеки. Електрика промислова, статична і атмосферна. Особливості ураження електричним струмом. Вплив електричного струму на організм людини. Електричні травми, їх види. Фактори, що впливають на ступінь ураження людини електрикою: величина напруги, частота струму, шлях і тривалість дії, фізичний стан людини, вологість повітря. Безпечні методи звільнення потерпілого від дії електричного струму. Загальні відомості про 4-провідну електричну мережу живлення. Фазова та лінійна напруги. Електричний потенціал Землі. Електрична напруга доторкання. Класифікація виробничих приміщень відносно небезпеки ураження працівників електричним струмом у сфері послуг.

	Допуск до роботи з електрикою на підприємствах сфери послуг. Колективні та індивідуальні засоби захисту в електроустановках. Попереджувальні написи, плакати та пристрої, ізолювальні прилади. Занулення та захисне заземлення, їх призначення. Робота з переносними електросвітильниками. Правила роботи на електронно-обчислювальних машинах і персональних комп'ютерах. Захист від статичної електрики. Захист будівель та споруд від блискавки. Правила поведінки під час грози.
	Основи гігієни праці та виробничої санітарії. Поняття про виробничу санітарію як систему організаційних, гігієнічних та санітарно-технічних заходів на підприємствах сфери послуг. Шкідливі виробничі фактори (шум, вібрація, іонізуючі випромінювання тощо), основні шкідливі речовини, їх вплив на організм людини. Лікувально-профілактичне харчування. Фізіологія праці. Чергування праці і відпочинку. Виробнича гімнастика. Дотримання норм піднімання і переміщення важких речей неповнолітніми і жінками. Основні гігієнічні особливості праці за професією манікюрниця. Вимоги до опалення, вентиляції та кондиціонування повітря у виробничих, навчальних та побутових приміщення. Правила експлуатації систем опалення та вентиляції. Види освітлення. Природне освітлення. Штучне освітлення: робоче та аварійне. Правила експлуатації освітлення. Санітарно-побутове забезпечення працівників. Щорічні медичні огляди неповнолітніх працівників, осіб віком до 21-го року.
	Надання першої допомоги потерпілим при нещасних випадках. Загальні відомості про організаційно-технічні заходи щодо профілактики, попередження, локалізації техногенних аварій та катастроф. Основи анатомії людини. Послідовність, принципи й засоби надання першої медичної допомоги. Дії у важких випадках. Основні принципи надання першої допомоги: правильність, доцільність дії, швидкість, рішучість, спокій. Засоби надання першої медичної допомоги. Медична аптечка, її склад, призначення, правила користування. Перша медична допомога при запорошуванні очей, пораненнях, вивихах, переломах. Припинення кровотечі з рани, носа, вуха, легенів, стравоходу. Надання першої медичної допомоги при непритомності (втраті свідомості), шоку, тепловому та сонячному ударах, опіку, обмороженні. Ознаки отруєння і перша медична допомога потерпілому. Способи надання допомоги при отруєнні чадним газом, алкоголем, нікотином. Правила надання першої медичної допомоги при ураженні електричним струмом. Оживляння. Способи штучного дихання, положення потерпілого і дії особи, яка надає допомогу. Непрямий масаж серця. Порядок одночасного виконання масажу серця та штучного дихання. Підготовка потерпілого до транспортування. Вимоги до транспортних засобів. Транспортування потерпілого. Загальні відомості про великі виробничі аварії, їх типи, причини та наслідки. Вплив техногенних чинників на екологічну безпеку та безпеку життя і здоров'я людей. Приклади великих техногенних аварій і катастроф та їх наслідки. <u>Лабораторно-практична робота</u> 1.Відпрацювання дій при наданні першої допомоги при нещасних випадках: втраті свідомості, шоку, тепловому ударі, опіку, ураженні електричним струмом, при пораненнях.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА

«Основи візажної справи»

Професія: Візажист

Рівень кваліфікації: візажист

Тематичний план

№ п.п.	Тема	Кількість годин	
		Всього	З них на лабораторно-практичні роботи
1.	Вступ	1	
2	Організація робочого місця візажиста	2	1
3.	Основні поняття про інструмент, пристосування.	4	2
4.	Санітарно-гігієнічні вимоги до інструментів візажиста.	1	
5.	Підготовчі та заключні роботи з обслуговування клієнта	4	2
	ВСЬОГО	**12**	**5**

Зміст

Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу
Вступ Макіяж– у системі художнього декорування обличчя та тіла. Мета та завдання предмету. Кваліфікаційні вимоги до візажиста.
Організація робочого місця візажиста Організація робочого місця візажиста. *Лабораторно-практична робота 1:* Напрацювання початкових навичок в організації робочого місця візажиста. Розташування інструментів та матеріалів на робочому столі візажиста.
Основні поняття про інструмент, пристосування. В иди та будова кістей візажиста відповідно призначення. Правила використання та догляду за інструментами візажиста. **Лаболаторно-рактична робота 2..** Будова кістей візажиста відповідно призначення. Напрацювання початкових навичок роботи з інструментами та пристосуваннями.
Санітарно-гігієнічні вимоги до інструментів візажиста.

Санітарно- гігієнічні вимоги до інструментів та зовнішнішнього вигляду візажиста. Дезінфекція інпструментів та засобів макіяжу, правила використання.

Підготовчі та заключні роботи з обслуговування клієнта

Основні правила виконання підготовчих робіт з обслуговування клієнта. Основні правила виконання заключних робіт з обслуговування клієнта.

Лаболаторно-рактична робота 3.

Виконання підготовчих та заключних робіт з обслуговування клієнта.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА

«Основи матеріалознавства»

Професія: Візажист

Рівень кваліфікації: візажист

Тематичний план

№ з.п.	*Тема*	*Кількість годин*	
		Всього	З них на лабораторно-практичні роботи
1.	Вступ.	1	
2.	Класифікація декоративної косметики	2	1
3.	Вихідна сировина для косметичної промисловості	3	1
4.	Вітаміни та біологічно-активні речовини в косметиці	1	
5.	Косметична продукція. Її види та особливості	1	
	Всього:	**8**	**3**

Зміст

Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу
Вступ Предмет “матеріалознавство”. Історична довідка. Загальні відомості про косметичні засоби, що використовуються в візажі.
Класифікація декоративної косметики Засоби догляду за шкірою різних типів категорій. Креми, гелі, емульсії. Їх характеристика за складом та призначенням. Засоби для де макіяжу шкіри: косметичні емульсії (молочко), лосьйони, тоніки. Засоби, що використовуються для тонування шкіри. Характеристика грунтовок за їх видами, складом, призначенням. Маскувальні олівці. Пудра. Її види, склад, призначення. Рум’яна. Характеристика їх видів в залежності від призначення та фізичних властивостей. Мета використання. Засоби декоративної косметики для очей: Туш для вій: види, склад, кольорова гамма та призначення Олівці для повік, бров, лайнер, кайал. Їх складові компоненти. Призначення. Тіні для повік. Характеристика за складом та формою випуску. Засоби декоративної косметики для губ. Види помади. Її складу та призначення. Загальна характеристика контурних олівців.

Лабораторно-практичні роботи

1. Ознайомлення з властивостями засобів декоративної косметики

Вихідна сировина для косметичної промисловості

Стисла загальна характеристика сировини, що використовується при виробництві косметичних засобів.
Жири, олії та продукти її переробки (жир кашалотів, стеарин, олії, мигдальна, касторова, масло кокосове, масло какао та ін.).
Віск та піскоподібні речовини (віск, спермацет, ланолін).
Продукти переробки нафти (масло парфумерне, вазелінове, церезин, вазелін природній та штучний).
Спирти (спирт етиловий, ацетилів, гліцерин). Емульгатори (суспензія, емульсія, ліцетин). Желюючі речовини. Їх властивості.
Консерванти. Їх властивості. Запашні речовини. Їх властивості.

Лабораторно-практичні роботи

1. Ознайомлення з натуральними зразками та властивостями сировини для косметичної промисловості.

Вітаміни та біологічно-активні речовини в косметиці

Характеристика основних вітамінів та біологічно-активних речовин, що використовуються в косметичних препаратах та цілі їх використання.

Косметична продукція. Її види та особливості

Огляд різних рівнів організації косметики та їх суттєві риси. Косметика Будинків моди (Крістіан Діор, Живанши, Шанель, Ланком тощо). Косметика масс-маркет (Mary Kay, Avon, Oriflame, Manhatten, Color me тощо).

Лабораторно-практичні роботи

1. Ознайомлення із зразками косметичної продукції різних фірм

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА

«Основи санітарії та гігієни»

Професія: Візажист

Рівень кваліфікації: візажист

Тематичний план

№ з.п.	**Тема**	*Кількість годин*	
		Всього	*З них на лабораторно-практичні роботи*
1.	Санітарія та гігієна на виробництві	2	
2.	Санітарно-гігієнічні вимоги до підприємств побутового обслуговування населення	3	1
3.	Дезінфекція та інфекційний контроль	1	
4.	Захворювання шкіри	2	
	Всього:	**8**	**1**

Зміст

Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу
Санітарія та гігієна на виробництві Поняття санітарії та гігієни. Мета та завдання виробничої санітарій, гігієни праці та запобігання профзахворюванням. Санітарний нагляд. Вимоги до СЕС щодо медичного огляду працівників.
Санітарно-гігієнічні вимоги до підприємств побутового обслуговування населення Санітарно-гігієнічні вимоги до підприємств побутового обслуговування населення Вимоги і норми до виробничих приміщень підприємств сферу побуту. Вимоги до водопостачання. Кольорове забарвлення приміщень та обладнання. Значення раціонального обладнання освітлення та його вплив на дієздатність людини. Вимоги до вентиляції приміщень. Вимоги до облаштування робочого місця візажиста. Вимоги до особистої гігієни та до обслуговування відвідувачів. *Лабораторно-практичні роботи* 1. Вимоги до облаштування робочого місця візажиста. Вимоги до особистої гігієни та до обслуговування відвідувачів.
Дезинфекція та інфекційний контроль Поняття дезинфекції. Види дезинфекції, способи проведення дезинфекції інструментів та пристосувань. Види дезінфекції та способи проведення дезінфекції у візажних кабінетах. Інфекційний контроль за підприємствах сфери побуту.
Захворювання шкіри Дерматологічні захворювання - демодекоз, герпес, себорея тощо. Вугрові висипання. Причини захворювання, клінічна картина, профілактика шкіри. Вітаміни та їх вплив на стан шкіри. Професійні захворювання.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА

Основи спеціального малювання

Професія: Візажист

Рівень кваліфікації: візажист

Тематичний план

№ з.п.	Тема	Кількість годин	
		Всього	*З них на лабораторно-практичні роботи*
1.	Вступ. Закономірності сприйняття і побудови форми.	1	1
2.	Перспектива. Засоби виявлення форми. Виразні засоби малюнку.	3	2
3.	Моделювання об'ємно-просторової структури за модульною системою	4	4
	Всього:	**7**	**7**

Зміст

Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу
Вступ. Закономірності сприйняття і побудови форми. Загальні поняття про композицію. Властивості та якості композиції стилю. Завдання та мета дисципліни "малюнок". Матеріали, які необхідні для навчально малюнку. Конструкція форми з точки зору її просторової організації, матеріалу з якого вона створена, її функціональне призначення. Композиція зображення на аркуші паперу. Компасні лінії в малюнку. Процеси малювання прямих і кривих ліній під різними кутами. Послідовність малювання простих геометричних фігур. Композиція стилю. Структура теорії композиції. Всеоб'ємність законів композиції для всіх видів мистецтва і будь-якого проявлення творчої діяльності людини. Спрямованість композиції стилю. Структура предмету "композиція" за її теоретичною основою.Категорії композиції. Засоби композиції.Властивості і якості композиції Практичні роботи 1. Створення композиції в квадраті.
Перспектива. Засоби виявлення форми. Виразні засоби малюнку. Метод перспективних зображень;Закони лінійної перспективи;Закони повітряної перспективи;Світлотінь та її закономірності;Основні виразні засоби малюнку;Виявлення тоном форми геометричних тіл;Малюнок натюрморту простих геометричних форм. Практичні роботи 2. Малювання геометричних тіл тоном (циліндр, куб, куля).
Моделювання об'ємно-просторової структури за модульною системою. Композиція та побудова натюрморту на форматі. Передача об'єму предметів натюрморту засобами свтло-тіні. Практичні роботи 3. Натюрморт з двох предметів тоном.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА

Основи анатомії та фізіології шкіри обличчя

Професія: Візажист
Рівень кваліфікації: візажист

Тематичний план

№ з.п.	**Тема**	*Кількість годин*	
		Всього	*З них на лабораторно-практичні роботи*
1.	Вступ.	1	
2.	Вплив пігменту меланіна на колір шкіри.	2	
3.	Придатки шкіри.	2	
4.	Функції шкіри.	3	
5.	Основні риси різних типів шкіри.	2	
	Всього:	**10**	**-**

Зміст

Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу
Вступ Шкіра, як орган людського тіла. Будова шкіри та властивості.
Вплив пігменту меланіна на колір шкіри Вплив пігменту меланіна на колір шкіри.
Придатки шкіри Придатки шкіри: потові та сальні залози, волосся. Їх будова, склад та призначення. Вплив порушення роботи сальних та потових залоз на стан шкіри.
Функції шкіри Функції шкіри - дерморегуляторна, видільна, бактерицидна, дихальна, чуттєва, захисна. Їх характеристики. Властивості шкіри.
Основні риси різних типів шкіри Типи шкіри: нормальна, жирна, суха, комбінована. Методи визначення типу шкіри за її станом, жирністю і кислотністю. Характерні особливості всіх типів шкіри та їх відмінності. Вікові зміни шкіри. Процеси, що відбуваються під час старіння шкіри. Їх вплив на стан шкіри.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА

Основи живопису та кольорознавства

(КК 6. Художньо-творчо компетентність)

Професія: Візажист
Рівень кваліфікації: візажист

Тематичний план

№ з.п.	**Тема**	*Кількість годин*	
		Всього	*З них на практичні роботи*
1.	Знайомство з поняттям “Живопис”.	2	
2.	Загальні поняття про колір	6	4
3.	Кольорове спектральне коло та його використання	2	4
4.	Закони кольорознавства.	2	
	Пропорції обличчя та їх використання в образотворчому мистецтві портрету	8	4
	Всього:	**20**	**12**

Зміст

Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу
Знайомство з поняттям “Живопис”. Ознайомлення з матеріалами та пристосуваннями для живопису. Види фарб, їх характеристики і властивості. Техніка живопису: акварель, темпера, масляний живопис, фреска, мозаїка. Поняття про колір. Колір в природі. Його властивості. Акварель, її властивості. Папір для акварелі. Інструменти та приладдя для роботи аквареллю. Найменування фарб.
Загальні поняття про колір Поняття про колір та його властивості. Класифікація кольору за тоном, яскравістю, насиченістю. Кольорова гамма. Кольоровий спектр. Характеристика кольорової гами, відмінні ознаки. Теплі та холодні кольори (кольоровий спектр).

Практичні роботи
1.Замалювати кольоровий спектр теплих кольорів
2. Замалювати кольоровий спектр холодних кольорів

Кольорове спектральне коло та його використання

Визначення теплих та холодних кольорів (кольоровий спектр). Змішування фарб.
Залежність тону від освітлення. Світло і тінь.
Колір спектру.
Практичні роботи
1.Зображення спектрального кола.
2. Замалювати розтяжки кольорів. Насиченість кольору.

Закони кольорознавства.

Закони й способи змішування кольорів. Закони кольорознавства.

Пропорції обличчя та їх використання в образотворчому мистецтві портрету

Замальовки окремих частин обличчя (око, ніс, губи, вухо). Конструктивне та тональне рішення.
Визначення пропорцій обличчя.
Практичні роботи
1.Замальовки окремих частин обличчя (око, ніс). Конструктивне та тональне рішення
2. Замальовки окремих частин обличчя (губи, вухо). Конструктивне та тональне рішення

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА

Техніка, технологія макіяжу

Професія: Візажист
Рівень кваліфікації: візажист

Тематичний план

Теми (Результати навчання)	Назва підтеми (професійні компетентності)	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
Тема 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу	1.1. Здатність підготуватися до робочого процесу, підготувати робоче місце	2	1
	1. 2. Здатність визначати необхідне обладнання, інсрументи, додатковий інструментарій, матеріали для надання послуг візажу та виконувати санітарно- гігієнічну обробку поверхонь, обладнання, інструментів.	2	1
	1.3. Здатність виконувати діагностику типу і стану шкіри та наявних дефектів.	4	0
	1.4. Здатність визначати кольоротип зовнішності відвідувача	6	1
	1. 5. Здатність визначати форму обличчя, брів, очей, вуст клієнта	6	0
	1.6. Здатність виконувати демакіяж обличчя.	2	1
	1. 7. Здатність підбирати базові косметичні засоби з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп з урахуванням колторотипу зовнішності клієнта та виду макіяжу.	4	1
	1.8. Здатність підбирати засоби декоративної косметики та додаткові матеріали для виконання візажу з урахуваням кольоротипу зовнішності клієнта та виду макіяжу.	4	1
Тема 2. Виконувати моделювання (корекцію) обличчя	2.1. Здатність моделювати (корегувати) форму обличчя.	10	1
	2.2. Здатність моделювати (корегувати) форму брів.	6	1
	2.3. Здатність моделювати (корегувати) форму очей.	12	1

	2. 4. Здатність моделювати (корегувати) форму очей накладними віями.	2	1
	2. 5. Здатність моделювати (корегувати) форму вуст.	6	1
Тема 3. Виконувати щоденний макіяж	3. 1. Здатність виконувати денний макіяж	4	1
	3. 2. Здатність виконувати вечірній макіяж.	6	1
	3.3. Здатність виконувати макіяж в діловому стилі.	4	1
	3. 4. Здатність виконувати макіяж в стилі «нюд».	6	1
Тема 4. Виконувати віковий макіяж	4. 1. Здатність виконувати дитячий макіяж.	2	1
	4. 2. Здатність виконувати підлітковий макіяж.	4	1
	4. 3. Здатність виконувати anti-age макіяж.	6	1
Тема 5. Виконувати макіяж для особливих подій	5. 1. Здатність виконувати святковий макіяж.	8	1
	5. 2. Здатність виконувати макіяж для випускного балу.	6	1
	5.3. Здатність виконувати весільний макіяж.	8	1
	5. 4. Здатність виконувати макіяж для світських заходів.	4	1
	5. 5. Здатність виконувати чоловічий макіяж.	2	1
Тема 6. Виконувати макіяж для фото-відео-зйомок	6.1. Здатність виконувати макіяж для чорно-білої світлини.	3	-
	6.2. Здатність виконувати макіяж для кольорової світлини.	3	-
	6. 3. Здатність виконувати макіяж для телебачення і кіно.	6	-
Тема 7. Виконувати креативний макіяж	7. 1. Здатність виконувати подіумний макіяж.	8	1
	7. 2. Здатність виконувати конкурсний макіяж.	10	1
	7. 3. Здатність виконувати фантазійний макіяж.	8	1
	7. 4. Здатність виконувати боді-арт, фейс-арт..	10	-
	Всього годин:	***174***	***26***

Зміст

Назва теми	Зміст навчального матеріалу	Кількість годин	
		всього	з них ЛПР
Тема 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу	**1.1. Здатність підготуватися до робочого процесу, підготувати робоче місце** Організація робочого місця візажиста. *Лабораторно-практична робота:* Напрацювання початкових навичок в організації робочого місця візажиста. Розташування інструментів та матеріалів на робочому столі візажиста.	2	1
	1. 2. Здатність визначати необхідне обладнання, інсрументи, додатковий інструментарій, матеріали для надання послуг візажу та виконувати санітарно- гігієнічну обробку поверхонь, обладнання, інструментів. Основні поняття про інструмент, пристосування. Види та будова пензликів візажиста відповідно призначення. Правила використання та догляду за інструментами візажиста. **Лаболаторно-рактична робота :** Будова пензликів візажиста відповідно призначення. Напрацювання початкових навичок роботи з інструментами та пристосуваннями. Санітарно- гігієнічні вимоги до інструментів та зовнішнішнього вигляду візажиста. Дезінфекція інпструментів та засобів макіяжу, правила використання.	2	1
	1.3. Здатність виконувати діагностику типу і стану шкіри та наявних дефектів. Типи шкіри: нормальна, жирна, суха, комбінована; методи визначення типу шкіри за її станом, жирністю і кислотністю; характерні особливості всіх типів шкіри та їхні відмінності; вікові зміни шкіри; процеси, що відбуваються під час старіння шкіри, їх вплив на стан шкіри; догляд за шкірою обличчя.	4	0
	1.4. Здатність визначати кольоротип зовнішності відвідувача. **Визначення кольоротипів жінок за різними схемами** Поняття про колір; колір в природі, його властивості; теплі та холодні кольори (кольоровий спектр); кольорометрію в макіяжі; визначення кольорових типів; умовний сезонний поділ за порами року: весняний тип, літній, осінній та зимовий; особливості чотирьох сезонних типів, їх ідентифікацію, диференціацію; характеристику кольорової гами; відмінні ознаки; основні характеристики визначення кольоротипів в системі «Холодний - Теплий напрямок», кольоротипу за законами кольорознавства; кольоротипу чорношкірих і азіатських жінок; способи правильного визначення кольоротипів за різними схемами. *Лабораторно-практична робота:* «Визначення кольоротипів жінок за різними законами, характеристиками та схемами»	6	1

	1. Аналіз кольорового типу запропонованого фото моделі 2. Визначення кольорового типу моделі за різними законами та ознаками (описати) 3. Виконання ескізу за визначеним кольоротипом на фейсчарті (шаблон, кольорові олівці, фарби). 4. Висновки.		
	1.5. Здатність визначати форму обличчя, брів, очей, вуст клієнта Форми та пропорції обличчя клієнта. Прийоми визначення пропорцій обличчя. Типи форм обличчя: кругле, трикутне, квадратне, видовжене, ромбоподібне, трапецієподібне. Форма та будова лінії брів клієнта. Форми та типи очей клієнта. Види та форми вуст клієнта.	6	0
	1.6. Здатність виконувати демакіяж обличчя. Правила виконання підготовчих робіт із обслуговування клієнта. Правила виконання підготовки обличчя перед виконанням макіяжу .Правила санатрії та гігієни при підготовці обличчя до виконання макіяжу. Асортимент засобів для процедури демакіяжу обличчя, вимоги до якості. Допоміжні засоби по догляду за обличчям. Тонізування та зволоження (живлення) шкіри обличчя. Інструменти для виконання процедури демакіяжу обличчя. Поняття про масажні лінії обличчя. Послідовність виконання процедури де макіяжу. Принципи догляду за різними типами та станами шкіри з урахуванням різних вікових груп. *Лабораторно-практична робота:* *«*Схеми нанесення доглядових та декоративних засобів макіяжу на обличчя» Масаж обличчя з використанням сучасних косметичних засобів, з урахуванням масажних ліній обличчя. Опис масажних ліній обличчя, виконання схеми нанесення доглядових косметичних засобів за масажними лініями обличчя на шаблоні.	2	1
	1. 7. Здатність підбирати базові косметичні засоби з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп з урахуванням колторотипу зовнішності клієнта та виду макіяжу. Класифікація базових косметичних засобів для підготовки шкіри обличчя перед викоанням макіяжу за призначенням, властивостями компонентів. Норми витрат базових косметичних засобів. *Лабораторно-практична робота :* *«*Визначати типи шкіри, її стан, підібрати косметичні засоби по догляду за означеним типом шкіри»	4	1
	1.8. Здатність підбирати засоби декоративної косметики та додаткові матеріали для виконання візажу з урахуваням кольоротипу зовнішності клієнта та виду макіяжу. Класифікація засобів декоративної косметики. Вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики для виконання візажу з урахуванням кольоротипу зовнішності,	4	1

	відмінні ознаки. Основні характеристики макіяжу за сезонним поділом кольоротипів: зимовий, весняний, літній, осінній, змішаний. Основні характеристики макіяжу за визначенням кольоротипів у системі «Колорван», «Холодний-теплий напрямок». *Лабораторно-практична робота:* «Підбір кольорової гами косметичних засобів для різних кольоротипів жінок та виконання макіяжу сезонних типів, холодного, теплого напрямків, світлого, яскравого та глибокого, приглушенного кольорів» 1. Аналіз кольорового типу запропонованого фото моделі 2. Визначення кольорового типу моделі за різними законами та ознаками (описати) 3. Підбір основних кольорів декоративної косметики, створення кольорової діаграми до кожного засобу декоративної косметики 4. Виконання ескізу макіяжу на фейсчарті за допомогою засобів декоративної косметики. ***5.*** Висновки.		
Тема 2. Виконувати моделювання (корекцію) обличчя	**2.1. Здатність моделювати (корегувати) форму обличчя.** Прийоми визначення пропорцій обличчя; типи форм обличчя: округле, трикутне, квадратне, видовжене, ромбоподібне, трапецієподібне; основні правила корекції форми обличчя; технологію корекції форми обличчя різних типів; прийоми корекції інших недоліків обличчя: довгий ніс, подвійне підборіддя, чоло тощо; засоби для корекції обличчя, характеристика їхніх видів, призначення. *Лабораторно-практична робота:* *«*Розробка схем виконання корекції форми обличчя» 1.Аналіз форми обличчя моделі. 2.Визначення способів корекції форми обличчя. 3.Зарисовки схеми корекції визначеної форми обличчя. 4.Виконання корекції форми обличчя на моделі..	10	1
	2.2. Здатність моделювати (корегувати) форму брів. Прийоми схематичної побудови обличчя та його окремих частин; будову, форми, лінії брів; прийоми моделювання правильної форми та лінії брів; засоби декоративної косметики для брів; технологію виконання корекції брів; санітарно-гігієнічні правила. *Лабораторно-практична робота :* *«*Розробка схем виконання корекції брів» 1. Аналіз форми брови моделі. 2. Побудова схеми для визначення ідеальної форми брови. 3. Зарисовки схеми корекції брів. 4. Виконання корекції на моделі.	6	1
	2. 3. Здатність моделювати (корегувати) форму очей. Прийоми схематичної побудови очей; типи очей; правила корекції очей; технологію виконання макіяжу очей; косметичні засоби; засоби декоративної косметики для очей: туші для	12	1

	вій, їхні види, склад, кольорова гама та призначення; олівці для вій, брів, лайнер, їх складові компоненти, призначення; тіні для повік, їхня характеристика за складом та формою випуску; інструменти. *Лабораторно-практична робота:* *«*Розробка схем виконання корекції очей» 1.Аналіз форми очей моделі. 2.Визначення способів корекції 3. Зарисовки схеми корекції очей. 4. Виконання корекції на моделі		
	2. 4. Здатність моделювати (корегувати) форму очей накладними віями. Асортимент та особливості використання накладних вій. Перелік інструментів, матеріалів, косметичних засобів, необхідних для процедури моделювання накладних вій. Види та способи моделювання форми очей накладними віями. Технологія оформлення очей за допомогою накладних вій. *Лабораторно-практична робота:* «Розробка схем виконання корекції форми очей за допомогою накладних вій». 1.Аналіз форми очей моделі. 2.Визначення способів корекції 3.Зарисовки схеми корекції очей. 4.Виконання корекції на моделі.	2	1
	2. 5. Здатність моделювати (корегувати) форму вуст. Прийоми малювання вуст; види та форми вуст; технологію виконання корекції вуст за допомогою макіяжу; косметичні засоби; засоби декоративної косметики для вуст: помади, види, її склад та призначення; контурні олівці, характеристика, призначення. *Лабораторно-практична робота* *«*Розробка схем виконання корекції форми вуст» 1.Аналіз форми вуст моделі. 2.Визначення способів корекції форми вуст. 3.Зарисовки схеми корекції вуст. 4.Виконання корекції вуст на моделі.	6	1
Тема 3. Виконувати щоденний макіяж	**3.1. Здатність виконувати денний макіяж** Загальні характеристики правила та особливості виконання денного макіяжу; асортимент засобів декоративної косметики, додаткових матеріалів та інстрментів для виконання денного макіяжу. основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; техніка викоання та схеми виконання денного макіяжу, прийоми послідовного виконання денного макіяжу (вертикальної, горизонтальної, відкритоі та закритої) схем, у класичній чи альтернативній формі з індивідуально підібраною технікою макіяжу .	4	1

	Поняття про фейс-чарт, інстурменти та матеріали. Технологія розробки фейс-чартів денного макіяжу. *Лабораторно-практична робота*: Зобразити на фейс-чарті денний макіяж; виконувати базовий та денний макіяж з дотриманням правил підбору кольорової гами та правил корекції обличчя.		
	3. 2. Здатність виконувати вечірній макіяж. Загальні характеристики правила та особливості виконання денного макіяжу; асортимент засобів декоративної косметики, додаткових матеріалів та інстрментів для виконання денного макіяжу. основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; техніка викоання та схеми виконання вечірнього макіяжу, прийоми послідовного виконання вечірнього макіяжу в різних формах: «Smoky eyes», «Cat eyes», «Петля», «Куточок», «Розтушована стрілка», «Пташка», «Банан», «Версаль». Проводити заключні роботи після виконання вечірнього макіяжу. *Лабораторно-практична робота*: Зобразити на фейс-чарті вечірній макіяж у різних формах.	6	1
	3. 3. Здатність виконувати макіяж в діловому стилі. Загальні характеристики правила та особливості виконання макіяжу в діловому стилі; асортимент засобів декоративної косметики, додаткових матеріалів та інстрментів для виконання ділового макіяжу. Послідовність виконання макіяжу в діловому стилі різними техніками. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу в діловому стилі. *Лабораторно-практична робота*: зобразити на фейс-чарті макіяж у діловому стилі різними техніками.	4	1
	3.4. Здатність виконувати макіяж в стилі «нюд». Загальні характеристики правила та особливості виконання макіяжу в стилі «нюд»; асортимент засобів декоративної косметики, додаткових матеріалів та інстрментів для виконання макіяжу в стилі «нюд». Техніки викоання макіяжу в стилі «нюд». Послідовність виконання макіяжу в стилі «нюд» різними техніками: «контуринг», «стробінг», «дрейпинг» . Проводити заключні роботи після виконання макіяжу в діловому стилі. *Лабораторно-практична робота*: зобразити на фейс-чарті макіяж у стилі «нюд» різними техніками.	6	1
Тема 4. Виконувати віковий макіяж	**4. 1. Здатність виконувати дитячий макіяж.** Загальна характеристика дитячого макіяжу. Правила та особливості викоаннння дитячого макіяжу. Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання дитячого макіяжу. Основні прийоми виконання дитячого макіяжу. Проводити заключні роботи після виконання дитячого макіяжу. *Лабораторно-практична робота*: зобразити на фейс-чарті дитячий макіяж.	2	1

	4. 2. Здатність виконувати підлітковий макіяж. Загальна характеристика підліткового макіяжу. Правила та особливості викоаннння дитячого макіяжу. Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання підліткового макіяжу. Основні прийоми виконання макіяжу для підлітків. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для підлітків. *Лабораторно-практична робота*: зобразити на фейс-чарті макіяж для підлітків.	4	1
	4.3. Здатність виконувати anti-age макіяж. Загальна характеристика, правила та особливості виконання макіяжу anti-age. Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання anti-age макіяжу. Основні прийоми та послідовність виконання anti-age макіяжу. Проводити заключні роботи після виконання anti-age макіяжу. *Лабораторно-практична робота* : зобразити на фейс-чарті anti-age макіяж.	6	1
Тема 5. Виконувати макіяж для особливих подій	**5.1. Здатність виконувати святковий макіяж.** Загальна характеристика святкового макіяжу. Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання святкового макіяжу. Послідовність виконання святкового макіяжу. *Лабораторно-практична робота*: зобразити на фейс-чарті святковий макіяж з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей клієнта.	8	1
	5. 2. Здатність виконувати макіяж для випускного балу. Загальна характеристика, правила та особливості виконаннння макіяжу для випускного балу. Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання випускного макіяжу. Правила підбору (використання) засобів декоративної косметики привиконанні макіяжу для випускного балу. Послідовність виконання макіяжу для випускного балу. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для випускного балу. *Лабораторно-практична робота*: зобразити на фейс-чарті макіяж для випускного балу.	6	1
	5. 3. Здатність виконувати весільний макіяж. Загальна характеристика, правила та особливості виконаннння весільного макіяжу. Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання весільного макіяжу. Правила підбору (використання) засобів декоративної косметики при виконанні весільного макіяжу. Послідовність виконання весільного макіяжу: - з акцентом на очі; - з акцентом на губи;	8	1

	- в стилі «nude». Проводити заключні роботи після виконання весільного макіяжу для випускного балу. *Лабораторно-практична робота*: зобразити на фейс-чарті весільний макіяж.		
	5.4. Здатність виконувати макіяж для світських заходів. Загальна характеристика, правила та особливості виконанння макіяжу для світських заходів. Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу для світських заходів. Правила підбору (використання) засобів декоративної косметики привиконанні макіяжу для світських заходів. Послідовність виконання макіяжу для світських заходів. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для світських заходів. *Лабораторно-практична робота*: зобразити на фейс-чарті макіяж для світських заходів.	4	1
	5. 5. Здатність виконувати чоловічий макіяж. Загальна характеристика, правила та особливості виконанння чоловічого макіяжу. Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання чоловічого макіяжу. Правила підбору (використання) засобів декоративної косметики при виконанні чоловічого макіяжу. Послідовність виконання чоловічого макіяжу. Проводити заключні роботи після виконання чоловічого макіяжу. *Лабораторно-практична робота*: зобразити на фейс-чарті чоловічий макіяж .	2	1
Тема 6. Виконувати макіяж для фото-відео-зйомок	**6.1. Здатність виконувати макіяж для чорно-білої світлини.** Загальна характеристика та особливості виконання макіяжу для чорно-білої світлини. Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу для чорно-білої світлини. Правила підбору (використання) засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини (відтінки та матові тони). Правила виконання макіяжу для чорно-білої світлини. Послідовність виконання макіяжу для чорно-білої світлини (монохромний макіяж у натуральній гамі). Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для чорно-білої світлини.	3	-
	6. 2. Здатність виконувати макіяж для кольорової світлини. Загальна характеристика та особливості виконання макіяжу для кольорової світлини. Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу для кольорової світлини. Правила підбору (використання) засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для кольорової світлини (відтінки та матові тони). Правила виконання макіяжу для кольорової світлини. Послідовність виконання макіяжу для кольорової світлини (монохромний макіяж у натуральній гамі). Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для кольорової світлини.	3	-
	6.3. Здатність виконувати макіяж для телебачення і кіно.	6	-

	Загальна характеристика та особливості виконання макіяжу для телебачення і кіно. Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу для телебачення і кіно. Правила підбору (використання) засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для телебачення і кіно. Технологія та особливості гримувальних робіт. Основи нанесення гримувальних засобів декоративної косметики. Послідовність виконання макіяжу для телебачення і кіно. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для телебачення і кіно.		
Тема 7. Виконувати креативний макіяж	**7. 1. Здатність виконувати подіумний макіяж.** Загальна характеристика та особливості виконання подіумного макіяжу. Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання подіумного макіяжу. Правила підбору (використання) засобів декоративної косметики при виконання подіумного макіяжу. Правила виконання подіумного макіяжу. Послідовність виконання подіумного макіяжу. Проводити заключні роботи після виконання подіумного макіяжу. *Лабораторно-практична робота*: розробити та зобразити на фейс-чарті подіумний макіяж.	8	1
	7. 2. Здатність виконувати конкурсний макіяж. Загальна характеристика та особливості виконання конкурсного макіяжу. Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання конкурсного макіяжу. Правила підбору (використання) засобів декоративної косметики при виконання конкурсного макіяжу. Правила виконання конкурсного макіяжу. Послідовність виконання конкурсного макіяжу. Проводити заключні роботи після виконання конкурсного макіяжу. *Лабораторно-практична робота*: розробити та зобразити на фейс-чарті конкурсний макіяж.	10	1
	7. 3. Здатність виконувати фантазійний макіяж. Загальна характеристика та особливості виконання фантазійного макіяжу. Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання фантазійног макіяжу. Правила підбору (використання) засобів декоративної косметики при виконання фантазійного макіяжу. Правила виконання фантазійного макіяжу. Послідовність виконання фантазійного макіяжу. Проводити заключні роботи після виконання фантазійного макіяжу. *Лабораторно-практична робота*: розробити та зобразити на фейс-чарті фантазійний макіяж.	8	1
	7. 4. Здатність виконувати боді-арт, фейс-арт. Поняття та види боді-арту, фейс-арту. Загальна характеристика та особливості виконання боді-арт, фейс-арт. . Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних	10	-

	засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання боді-арт, фейс-арт. Правила виконання боді-арт, фейс-арт. Послідовність виконання боді-арт, фейс-арт. Проводити заключні роботи після виконання боді-арт, фейс-арт.		
	Всього:	***174***	***26***

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

Виробниче навчання

Професія: Візажист

Рівень кваліфікації: візажист

Тематичний план

Теми (Результати навчання)	Назва підтеми (професійні компетентності)	Кількість годин
Тема 1	Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу	18
Тема 2	Виконувати моделювання (корекцію) обличчя.	36
Тема 3	Виконувати щоденний макіяж	18
Тема 4	Виконувати віковий макіяж	36
Тема 5	Виконувати макіяж для особливих подій	36
Тема 6	Виконувати макіяж для фото та відео зйомок.	36
Тема 7	Виконувати креативний макіяж	30
	Всього годин:	***210***

Зміст

Теми (Результати навчання)	Назва підтеми (професійні компетентності)	Кількість годин
Тема 1	**Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу**	**18**
	Вступне заняття. Охорона праці. Ознайомлення з освітньо-кваліфікаційною характеристикою. Організація робочого місця. Знайомство учнів з навчальною перукарнею, розстановка учнів по робочим місцям; знайомство учнів з організацією робочого місця, порядком отримання та здачі інструменту та пристосувань. Структура курсу. Поняття про трудову дисципліну, культуру праці перукаря. Знайомство з режимом роботи, формою організації праці та правилами внутрішнього розпорядку в навчальних перукарнях.Ознайомлення з системою підвищення кваліфікації робітників на виробництві побутового обслуговування. Форми морального та матеріального стимулювання праці робочих в сфері послуг та праці учнів.Виробничий план групи та навчального закладу. Форми участі учнів у виконанні виробничого плану навчального закладу.	6

	Демонстрація кращих робіт випускників. Охорона праці, пожежна безпека та електробезпека в навчальних майстернях. Вимоги охорони праці в навчальних перукарнях та на робочих місцях. Причини травматизму. Знайомство з правилами техніки безпеки при виконанні перукарських робіт. Основні правила електробезпеки. Пожежна безпека. Характерні причини пожежв навчальних перукарнях та правила пожежної безпеки. Заходи попередження пожеж. Правила користування електронагрівальними приладами, електроінструментом; відключення електромережі; заходи безпеки при користуванні пожежонебезпечними речовинами.Правила поведінки учнів при пожежі. Порядок виклику пожежної допомоги. Правила користування певними засобами пожежогасіння, будова та використання вогнегасників і внутрішніх пожежних кранів.Надання першої допомоги при враженні електричним струмом, при опіках. Екскурсія на виробництво Навчально-виховні задачі екскурсії. Інструктаж з охорони праці. Знайомство з структурою та основним обладнанням перукарні, салону. Їх відмінності. Рівень кваліфікації робітників. Обладнання робочого місця перукаря. Ознайомлення з видом послуг, які надає перукарня, з системою контролю якості послуг.	
	Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця, охорона праці. **Вправи.** Засвоєння прийомів тримання кістей і роботи ними. Тренування рук в роботі кистями. Засвоєння прийомів роботи спонжем. Засвоєння прийомів користування пінцетом. Засвоєння прийомів використання кістей різного призначення. Організація робочого місця для виконання різних видів візажних робіт. Раціональне розташування інстументів та пристосувань при виконанні різних видів візажних послуг. Перевірка електрообладнання та апаратури, їх придатність до роботи. Дезинфекція інструментів. Дотримання санітарно-гігєнічних вимог. Засвоєння прийомів зняття візажної білизни. **Вправи.** Організація робочого місця для виконання різних видів візажних робіт. Раціональне розташування інстументів та пристосувань при виконанні різних видів візажних послуг. Перевірка електрообладнання та апаратури, їх придатність до роботи. Дезинфекція інструментів. Дотримання санітарно-гігєнічних вимог. Засвоєння прийомів зняття візажної білизни.	6
	Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** Правильно організовувати робоче місце візажиста; застосовувати інструменти; визначати тип обличчя і підбирати засоби для тонування обличчя, макіяжу очей, брів, вуст; виконувати: тонування обличчя з нанесенням тональних засобів; нанесення пудри на обличчя різними способами; макіяж очей, брів із нанесенням різних видів тіней для повік з урахуванням підбору тіней; підведення очей з використанням різних косметичних засобів; підфарбовування брів і вій; рум'ян з урахуванням підбору кольорової гами; заключні роботи з обслуговування клієнта	6
Тема 2	**Виконувати моделювання (корекцію) обличчя.**	**36**
	2.1 Моделювання (корекція) форми обличчя	6

	Вправи. Правильно організовувати робоче місце візажиста; застосовувати інструменти; визначати тип обличчя і підбирати засоби для тонування обличчя, макіяжу очей, брів, вуст; виконувати: тонування обличчя з нанесенням тональних засобів; нанесення пудри на обличчя різними способами; макіяж очей, брів із нанесенням різних видів тіней для повік з урахуванням підбору тіней; підведення очей з використанням різних косметичних засобів; підфарбовування брів і вій; рум'ян з урахуванням підбору кольорової гами; заключні роботи з обслуговування клієнта Прийоми визначення пропорцій обличчя; типи форм обличчя: округле, трикутне, квадратне, видовжене, ромбоподібне, трапецієподібне; основні правила корекції форми обличчя; технологію корекції форми обличчя різних типів; прийоми корекції інших недоліків обличчя: довгий ніс, подвійне підборіддя, чоло тощо; засоби для корекції обличчя, характеристика їхніх видів, призначення. Виконувати замальовки обличчя; визначати типи форм обличчя; виконувати корекцію обличчя або окремих рис обличчя за допомогою макіяжу.	
	2.2 Моделювання (корекція) форми брів Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** Виконувати замальовки брів; визначати форму та бажану лінію брів клієнта; виконувати корекцію брів за допомогою пінцета з дотриманням санітарних норм; надавати бровам кольору та форми за допомогою декоративної косметики.	6
	2.3 Моделювання (корекція) очей Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** Виконувати замальовки очей; визначати форми очей клієнта; виконувати корекцію за допомогою макіяжу в залежності від їх форми	12
	2.4 Моделювання (корекція) вуст Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** Виконувати замальовки вуст; визначати види та форми вуст; виконувати корекцію вуст за допомогою макіяжу в залежності від визначених особливостей.	6
	2.5 Моделювання (корекція)форми очей накладними віями Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** Виконувати замальовки очей; визначати форми очей клієнта; виконувати корекцію за допомогою накладних вій в залежності від їх форми	6
Тема 3	**3. Виконувати щоденний макіяж**	**18**
	3.1 Виконання денного макіяжу, макіяжу в стилі «нюд» Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** зображувати на фейс-чарті денний макіяж; виконувати базовий та денний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення.	6
	3.2 Виконання вечірнього макіяжу Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці.	6

	Вправи. Зображувати на фейс-чарті вечірній макіяж; виконувати вечірній макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення.	
	3.3 Виконання макіяжу у діловому стилі Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** Зображувати на фейс-чарті макіяж у діловому стилі; виконувати макіяж у діловому стилі з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення.	6
Тема 4	**Виконувати віковий макіяж**	**36**
	4.1 Виконання дитячого макіяжу Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** Виконувати дитячий макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення.	12
	4.2 Виконання підліткового макіяжу Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** Виконувати підлітковий макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення.	12
	4.3 Виконання anti-age макіяжу Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** Виконувати anti-age макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення.	12
Тема 5	**Виконувати макіяж для особливих подій**	**36**
	5.1 Виконання святкового макіяжу. Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** зображувати на фейс-чарті святковий макіяж; виконувати весільний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення.	6
	5.2 Виконання макіяжу для випускного балу.	6
	5.3 Виконання весільного макіяжу Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** зображувати на фейс-чарті весільний макіяж; виконувати весільний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення.	12
	5.4 Виконання макіяжу для світських заходів	6

	Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** зображувати на фейс-чарті макіяж для світських заходів; виконувати макіяж для світських заходів з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення.	
	5.5 Виконання чоловічого макіяжу Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** Виконувати чоловічий макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення.	6
Тема 6	**Виконувати макіяж для фото та відео зйомок.**	**36**
	6.1 Виконання макіяжу для чорно-білої світлини Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** зображувати на фейс-чарті макіяж для фото- зйомок; виконувати макіяж для фото-, теле- і відеозйомок з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення	12
	6.2 Виконання макіяжу для кольорової світлини Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** зображувати на фейс-чарті макіяж для фото-, теле- і відеозйомок; виконувати макіяж для фото-, теле- і відеозйомок з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення	12
	6.3 Виконання макіяжу для телебачення і кіно Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** зображувати на фейс-чарті макіяж для фото-, теле- і відеозйомок; виконувати макіяж для фото-, теле- і відеозйомок з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення	12
Тема 7	**Виконувати креативний макіяж**	**30**
	7.1 Виконання подіумного макіяжу Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** виконувати подіумний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами, відповідних аксесуарів, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення.	6
	7.2 Виконання конкурсного макіяжу Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці.	6

	Вправи. виконувати конкурсний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами, відповідних аксесуарів, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення.	
	7.3 Виконання фантазійного макіяжу Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** Виконувати фантазійний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, відповідних аксесуарів, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення.	6
	7.4 Виконання боді-арт, фейс-арт. Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** Виконувати макіяж Боді-арт з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення. Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. **Вправи.** виконувати макіяж Фейс-арт з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення.	12

Виробнича практика

Професія: Візажист

Рівень кваліфікації: візажист

Тематичний план

Номер теми	Назва теми	Кількість годин
Тема 1	Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу.	28
Тема 2	Виконувати моделювання (корекцію) обличчя.	49
Тема 3	Виконувати щоденний макіяж	35
Тема 4	Виконувати віковий макіяж	42
Тема 5	Виконувати макіяж для особливих подій	49
Тема 6	Виконувати макіяж для фото та відео зйомок.	49

Тема 7	Виконувати креативний макіяж	49
	Всього годин:	***301***