Протокол засідання

членів студентського наукового гуртка

„Художня обробка шкіри ”

від 17.09.2024 р.

Обговорювали питання:

1. План роботи гуртка на 2024-2025 н.р.

   Розроблено план роботи гуртка.

   Постановили: затвердити розроблений план.

2. Графік роботи гуртка в 1-му семестрі 2024-2025 н.р.

   Постановили: щомісяця організовувати роботу гуртка у вівторок на 5 парі в ауд. 2-113.

3. Завдання гуртка.

   Постановили: організувати підготовку членів гуртка до участі у студентських конференціях, стартапах, конкурсах інновацій та інших наукових заходах. Вивчити способи художньої обробки натуральної шкіри для виготовлення виробів зі шкіри.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання

членів студентського наукового гуртка

„Художня обробка шкіри ”

від 15.10.2024р.

Обговорювали питання:

1. Художня обробка натуральної шкіри при виготовленні виробів зі шкіри.

.

СЛУХАЛИ:

1. Студентку Войтишину Вікторію, гр. ІМЛП-22-1. Презентація на тему «Художня обробка натуральної шкіри при виготовленні взуття та аксесуарів».

2. Студентку Корнійчук Ірину, гр. ІМЛП-22-1. Презентація на тему «Застосування художньої обробки натуральної шкіри та інших матеріалів у різних стилях одягу, взуття та аксесуарів».

УХВАЛИЛИ:

1. Усім членам гуртка обрати певний стиль одягу (відповідно взуття та аксесуарів), провести інформаційний пошук щодо використання можливостей художньої обробки матеріалів, з яких він виготовляється, та розробити відповідні ескізи.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання

членів студентського наукового гуртка

„Художня обробка шкіри ”

від 19.11.2024 р.

Обговорювали питання:

1. Види натуральних шкір та допоміжні матеріали, що використовуються для виготовлення виробів зі шкіри із застосуванням художньої обробки натуральної шкіри.

СЛУХАЛИ:

1. Студентку Олійник Анастасію, гр. ІМЛП-21-1. Презентація на тему «Натуральні шкіри, що використовують для виготовлення виробів зі шкіри».
2. Студентку Магаляс Софію, гр.ІМЛП-23-1. презентація на тему «Матеріали та інструменти, що використовують для художньої обробки натуральних шкір для виготовлення виробів зі шкіри».

УХВАЛИЛИ:

Усім членам гуртка розпочати пошук інформаційних матеріалів (ресурси мережі Internet) для художньої розробки моделей жіночого взуття різних конструкцій (за уподобанням) та аксесуарів.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання

членів студентського наукового гуртка

„Художня обробка шкіри”

від 18.02.2025 р.

Обговорювали питання:

1. Використання різних видів художньої обробки натуральної шкіри при виготовленні жіночого взуття та аксесуарів.
2. Розробка ескізів жіночого взуття та аксесуарів з натуральної шкіри із застосуванням різних способів художньої обробки.

СЛУХАЛИ:

Студентку Мельник Богдану, гр. ІМЛП-21-1. Презентація на тему «Види художньої обробки натуральної шкіри: вишивання, тиснення, ажурне вирізування (перфорація), випалювання, аплікація, прикрашання металом, плетіння, - при виготовленні жіночого взуття та аксесуарів»

Студентку Романюк Софію, гр. ІМЛП-23-1, яка представила презентацію на тему «Ескізи жіночого взуття та аксесуарів з натуральної шкіри із застосуванням різних способів художньої обробки».

УХВАЛИЛИ:

Усім членам гуртка розробити ескізи моделей жіночого взуття різних конструкцій і призначення та аксесуарів із застосуванням вибраних видів художньої обробки.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання

членів студентського наукового гуртка

„Художня обробка шкіри ”

від 18.03.2025 р.

Обговорювали питання:

1. Технічне проектування жіночого взуття та аксесуарів з натуральної шкіри (за розробленими ескізами). Виготовлення макетів або готових виробів.

СЛУХАЛИ:

1. Студентку Олійник Анастасію, гр. ІМЛП-21-1, яка підготувала презентацію щодо технічного проєктування жіночого взуття з натуральної шкіри різних видів та конструкцій.

2. Михайловську Оксану, керівника гуртка, яка підготувала презентацію щодо деталювання креслень взуття та виготовлення макетів (пап'є́-машé) чи готових виробів (за бажанням).

УХВАЛИЛИ:

Усім членам гуртка спроєктувати обрану модель жіночого взуття та аксесуарів із застосуванням художньої обробки та зробити їх макети чи виготовити з реальних матеріалів.

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Протокол засідання

членів студентського наукового гуртка

„ *Художня обробка шкіри* ”

від 13.05.2025 р.

Обговорювали питання:

1. Результати роботи в 2024-2025 н.р.

Заслухали доповіді членів гуртка про результати роботи в 2024-2025 н.р.

2. Підсумки роботи гуртка за 2024-2025 н.р.

ВІДЗНАЧИЛИ:

- Можливості урізноманітнення асортименту жіночих сумок за рахунок використання таких способів художньої обробки натуральних шкір, що використовуються для їх виготовлення, як вишивання та ажурне вирізування.
- Підготувати доповіді студентів на студентську конференцію ХНУ.
- Прийняти участь у Всеукраїнських та Міжнародних конкурсах.
- Успішну роботу членів гуртка в 2024-2025 навч. році;

Керівник _____ (Михайловська О.А.)

Витяг

з протоколу №1 від 28.08.2024 р.

засідання кафедри технології та конструювання виробів зі шкіри

Слухали:

Михайловська О.А., доцента кафедри. Представила план роботи студентського наукового гуртка „Художня обробка шкіри” на 2024- 2025 н.р.

Ухвалили:

План роботи студентського наукового гуртка „Художня обробка шкіри” на 2024- 2025 н.р. затвердити.

Зав. кафедри _____ Тетяна НАДОПТА

Секретар _____