

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор ХНУМ імені І. П. Котляревського

Ірина СУХЛЕНКО

РОЗКЛАД

настановної сесії для здобувачів заочної форми навчання
І семестр 2025-2026 навчального року

ОС «Магістр» ІІ КУРС

дата	час	фахова профілізація «ФОРТЕПІАНО»	фахова профілізація «ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»	фахова профілізація «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ ТА ДЖАЗУ»	фахова профілізація «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»	фахова профілізація «МУЗИКОЗНАВСТВО»
29.09.2025 понеділок	10.40-12.10		Оркестрова практика Шнирєва А.Є. https://us05web.zoom.us/j/6090152314?pwd=U6F8p5aVtpvTu7wFT9jy97yKFg25jj.1&omn=83754019424			
	12.40-14.10					
	14.20-15.50	ЕНІГМА СИМФОНІЙ В.СИЛЬВЕСТРОВА: аналіз & інтерпретація (Вибіркова) Щелканова С. О. https://us04web.zoom.us/j/75047309821?pwd=3YG5JwxebKIzl3uzmZET1sbKZRXzq0.1				
	16.10-17.40			Науково-дослідницька майстерність Щелканова С. О. https://us04web.zoom.us/j/75047309821?pwd=3YG5JwxebKIzl3uzmZET1sbKZRXzq0.1		Науково-дослідницька майстерність Щелканова С. О. https://us04web.zoom.us/j/75047309821?pwd=3YG5JwxebKIzl3uzmZET1sbKZRXzq0.1
30.09.2025 вівторок	10.40-12.10			Оркестрова практика Чуриков В. В. https://meet.google.com/en-qgsn-xbp	Оркестрова практика Шнирєва А.Є. https://us05web.zoom.us/j/6090152314?pwd=U6F8p5aVtpvTu7wFT9jy97y	

					KFg25jj.1&omn=83754019424	
	12.40-14.10					Методологія історичного музикознавства Мізітова А.А. https://us05web.zoom.us/j/2088385754?pwd=Q3JXcGU5WTJNdjFyTlBzQnFZVjRUT09
	14.20-15.50			Практикум з імпровізації Давидов С. П. https://meet.google.com/nea-ggqt-yrt		
01.10.2025 середа	9.00-10.30		Оркестрова практика Шнирьова А.Є. https://us05web.zoom.us/j/6090152314?pwd=U6F8p5aVtpvTu7wFT9jy97yKFg25jj.1&omn=83754019424			
	10.40-12.10			Культуротворчі виміри людини в сучасному універсумі (вибіркова) для магістрів ОНП – Черненко В. О. https://meet.google.com/ptv-sbmh-swv		Культуротворчі виміри людини в сучасному універсумі (вибіркова) для магістрів ОНП – Черненко В. О. https://meet.google.com/ptv-sbmh-swv
	12.40-14.10					Методологія теоретичного музикознавства Александрова О. О. https://meet.google.com/at-ihsy-kgp
	14.20-15.50					Методологія теоретичного музикознавства

						Александрова О. О. https://meet.google.com/at-ihsv-kgp
02.10.2025 четвер	9.00-10.30	Основи фортепіанної транскрипції Воскобойніков Я. В. https://us05web.zoom.us/j/89793847506?pwd=8pWreEh884amiH9TpNvEZJbmEpzsBt.1				
	10.40-12.10	ЛАБОРАТОРІЯ КРОССЕКТОРАЛЬНИХ ПРОЕКТІВ (Вибіркова) Лозенко К. О., Богданович А. В. https://us04web.zoom.us/j/2733973211?pwd=eodpwxtWGRr0yrkiHqgHiS06cAMXbW.1				
	12.40-14.10					Методологія історичного музикознавства Мізітова А.А. https://us05web.zoom.us/j/2088385754?pwd=Q3JXcGU5WTJNdKfyTlBzQnFZVjtRUT09
	14.20-15.50				Практичне інструментування для ансамблю народних інструментів Костогриз С. О. https://us05web.zoom.us/j/84314502009?pwd=aDh6LzVOOWtPOWtjbGI5Qk9DT2Mrdz09	
03.10.2025 п'ятниця	10.40-12.10			Оркестрова практика Чуриков В. В. https://meet.google.com/en-qqs-n-xbp	Оркестрова практика Шнир'ова А.Є. https://us05web.zoom.us/j/6090152314?pwd=U6F8p5aVtpvTu7wFT9jv97v	

					KFg25jj.1&omn=83754019424	
	12.40-14.10	ЕНІГМА СИМФОНІЙ В.СИЛЬВЕСТРОВА: аналіз&інтерпретація (Вибіркова) Щелканова С. О. https://us04web.zoom.us/j/75047309821?pwd=3YG5JwxebKIzl3uzmZET1sbKZRXzg0.1				
	14.20-15.50					
04.10.2025 субота	10.40-12.10					Методологія історичного музикознавства Мізітова А.А. https://us05web.zoom.us/j/2088385754?pwd=Q3JXcGU5WTJNdkFyTlBzQnFZVjRUT09
	12.40-14.10			Культуротворчі виміри людини в сучасному універсумі (вибіркова) для магістрів ОНП – Черненко В. О. https://meet.google.com/ptv-sbmh-swv		Культуротворчі виміри людини в сучасному універсумі (вибіркова) для магістрів ОНП – Черненко В. О. https://meet.google.com/ptv-sbmh-swv
05.10.2025 неділя						
06.10.2025 понеділок	10.40-12.10		Оркестрова практика Шнирєва А.Є. https://us05web.zoom.us/j/6090152314?pwd=U6F8p5aVtpvTu7wFT9jy97yKFg25jj.1&omn=83754019424			
	12.40-14.10	ЛАБОРАТОРІЯ КРОССЕКТОРАЛЬНИХ ПРОЕКТІВ (Вибіркова) Лозенко К. О., Богданович А. В. https://us04web.zoom.us/j/2733973211?pwd=eodpwxtWGRr0yrkjHqgHiS06cAMXbW.1				
	14.20-15.50			Науково-дослідницька майстерність Щелканова С. О.		Науково-дослідницька майстерність Щелканова С. О.

				https://us04web.zoom.us/j/75047309821?pwd=3YG5JwxebKIzl3uzmZET1sbKZRZxzq0.1		https://us04web.zoom.us/j/75047309821?pwd=3YG5JwxebKIzl3uzmZET1sbKZRZxzq0.1
	16.10-17.40					Методологія теоретичного музикознавства Александрова О. О. https://meet.google.com/at-ihsy-kgp
07.10.2025 вівторок	9.00-10.30	А Н Т И К О Р У П Ц І Я та Д О Б Р О Ч Е С Н І С Т Ь (Вибіркова) Кучин С. П. https://meet.google.com/fnm-awwv-ttn				
	10.40-12.10			Оркестрова практика Чуриков В. В. https://meet.google.com/en-qqsx-xbp	Оркестрова практика Шнирьова А.Є. https://us05web.zoom.us/j/6090152314?pwd=U6F8p5aVtpvTu7wFT9jy97yKFg25jj.1&omn=83754019424	Методологія історичного музикознавства Мізітова А.А. https://us05web.zoom.us/j/2088385754?pwd=Q3JXcGU5WTJNdkFyTlBzOnFZVitRUT09
	12.40-14.10	А Н Т И К О Р У П Ц І Я та Д О Б Р О Ч Е С Н І С Т Ь (Вибіркова) Кучин С. П. https://meet.google.com/fnm-awwv-ttn				
	14.20-15.50			Практикум з імпровізації Давидов С. П. https://meet.google.com/nea-ggqt-yrt		
08.10.2025 середа	9.00-10.30		Оркестрова практика Шнирьова А.Є. https://us05web.zoom.us/j/6090152314?pwd=U6F8p5aVtpvTu7wFT9jy97yKFg25jj.1&omn=83754019424			

	10.40-12.10			Культуротворчі виміри людини в сучасному універсумі (вибіркова) для магістрів ОНП – Черненко В. О. https://meet.google.com/ptv-sbmh-swv		Культуротворчі виміри людини в сучасному універсумі (вибіркова) для магістрів ОНП – Черненко В. О. https://meet.google.com/ptv-sbmh-swv
	12.40-14.10					Методологія теоретичного музикознавства Александрова О. О. https://meet.google.com/at-ihsy-kgp
	14.20-15.50	ЛАБОРАТОРІЯ КРОССЕКТОРАЛЬНИХ ПРОЕКТІВ (Вибіркова) Лозенко К. О., Богданович А. В. https://us04web.zoom.us/j/2733973211?pwd=eodpwxtWGRr0yrkjHqgHiS06cAMXbW.1				
	16.10-17.40					Методологія теоретичного музикознавства Александрова О. О. https://meet.google.com/at-ihsy-kgp
09.10.2025 четвер	9.00-10.30	Основи фортепіанної транскрипції Воскобойніков Я. В. https://us05web.zoom.us/j/89793847506?pwd=8pWreEh884amiH9TpNvEZJbmEpzsBt.1				
	12.40-14.10	ЕНІГМА СИМФОНІЙ В.СИЛЬВЕСТРОВА: аналіз & інтерпретація (Вибіркова) Щелканова С. О. https://us04web.zoom.us/j/75047309821?pwd=3YG5JwxebKlzl3uzmZET1sbKZRXzq0.1				
	14.20-15.50				Практичне інструментування для	

					ансамблю народних інструментів Костоґриз С. О. https://us05web.zoom.us/j/84314502009?pwd=aDh6LzVOOWtPOWtjbGI5Ok9DT2Mrdz09	
10.10.2025 п'ятниця	9.00-10.30	АНТИКОРУПЦІЯ та ДОБРОЧЕСНІСТЬ (Вибіркова) Кучин С. П. https://meet.google.com/fnm-awwv-ttn				
	10.40-12.10			Оркестрова практика Чуриков В. В. https://meet.google.com/en-qqsx-xbp	Оркестрова практика Шнир'ова А.Є. https://us05web.zoom.us/j/6090152314?pwd=U6F8p5aVtpvTu7wFT9jy97yKFg25jj.1&omn=83754019424	
	12.40-14.10					Методологія історичного музикознавства Мізітова А.А. https://us05web.zoom.us/j/2088385754?pwd=Q3JXcGU5WTJNdKfyTlBzQnFZVjtRUT09
11.10.2025 субота	12.40-14.10			Науково-дослідницька майстерність Щелканова С. О. https://us04web.zoom.us/j/75047309821?pwd=3YG5JwxebKIzI3uzmZET1sbKZRXzq0.1	Практичне інструментування для ансамблю народних інструментів Костоґриз С. О. https://us05web.zoom.us/j/84314502009?pwd=aDh6LzVOOWtPOWtjbGI5Ok9DT2Mrdz09	Науково-дослідницька майстерність Щелканова С. О. https://us04web.zoom.us/j/75047309821?pwd=3YG5JwxebKIzI3uzmZET1sbKZRXzq0.1
	14.20-15.50			Практикум з імпровізації Давидов С. П.		

				https://meet.google.com/nea-ggqt-yrt		
Кількість годин для індивідуальних занять:						
-		Фах – 12 Концертмейстерський клас – 6 Камерний ансамбль – 6 Педагогічна практика Практика за фахом Підготовка магістерської кваліфікаційної роботи	Фах – 12 Квартетний клас-4 Камерний ансамбль – 6 Педагогічна практика Практика за фахом Підготовка магістерської кваліфікаційної роботи	Фах – 12 Джазовий ансамбль – 6 Педагогічна практика Наукова практика Підготовка магістерської кваліфікаційної роботи	Фах – 12 Ансамбль – 6 Педагогічна практика Практика за фахом Підготовка магістерської кваліфікаційної роботи	Фах – 12 Спеціалізоване фортепіано – 6 Педагогічна практика Наукова практика Підготовка магістерської кваліфікаційної роботи