

La mujer del pelo rojo. Orhan Pamuk Penguin Random House Grupo Editorial, Barcelona, 2018

Un padre abandona el hogar dejando a su esposa y a su hijo adolescente. El joven que va a comenzar la universidad al finalizar el verano, comienza a trabajar esos meses previos para un pocero, en el que ve al padre perdido. En un descuido desafortunado, el chico deja inconsciente al pocero en el fondo del pozo. Desesperado busca ayuda pero no la encuentra. Quizá por inmadurez o miedo o las dos cosas, se marcha abandonando al pocero del que no sabe si está vivo o muerto. El joven decide no regresar pero el destino tenía planeada su vuelta, treinta años después. El autor idea una simbología con Edipo Rey. Nadie puede evitar su destino.



Virginia nos dice: «cuando no hay nadie que te observa, ese otro ser que llevas oculto, en tu interior, puede emerger y actuar a su antojo», el escritor nos lleva de la mano por los sentimientos tan personales como amor, culpa, remordimientos, crueldad. También de manera sutil refleja el paso de la tradicional a la moderna Turquía de los años 80. Muy interesante trama al insertar el complejo de Edipo en el personaje principal. Libro ameno y fácil lectura.

Marzo 2022

