

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	:		Kelas/Semester	:	IX / 1	KD	:	3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (seni rupa)	Alokasi Waktu	:	3 x 40 menit	Pertemuan ke	:	1
Materi	:	Seni patung dengan beragam media dan teknik						

A. TUJUAN

- Memahami pengertian dan fungsi seni patung dan menjelaskan jenis- jenis patung berdasarkan bentuk perwujudannya - Memahami berbagai macam bahan dan media dalam berkarya seni patung dan memahami teknik berkarya seni patung - Membuat karya seni patung baik mandiri atau kelompok dan membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik
--

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) - Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) - Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan - Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
Orientasi peserta didik kepada masalah	Mengamati Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik <i>Pengertian dan fungsi seni patung</i> dengan cara menayangkan gambar/foto tentang <i>Pengertian dan fungsi seni patung</i> 
Mengorganisasikan peserta didik	Menanya Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : Mengajukan pertanyaan tentang : <i>Pengertian dan fungsi seni patung</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	Mengumpulkan informasi Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: Mengamati obyek/kejadian, <i>mengamati dan memahami Pengertian dan fungsi seni patung</i> Membaca sumber lain selain buku teks, <i>mengunjungi laboratorium computer sekolah untuk mencari dan membaca artikel Pengertian dan fungsi seni patung yang dapat diperoleh di internet</i> Mengumpulkan informasi <i>menulis pada buku catatan informasi yang diperoleh tentang Pengertian dan fungsi seni patung</i> <i>mendownload artikel Pengertian dan fungsi seni patung yang lain di internet</i>
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	Mengkomunikasikan Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan - Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan - Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <i>Pengertian dan fungsi seni patung</i>
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	Mengasosiasikan Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang: <i>Pengertian dan fungsi seni patung</i>
Penutup	
- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. - Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat - Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Madrasah,

.....

Cisewu, Juli 2021
Guru Mata Pelajaran,

.....

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	:		Kelas/Semester	:	IX / 1	KD	:	3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (seni rupa)	Alokasi Waktu	:	3 x 40 menit	Pertemuan ke	:	2
Materi	:	Seni patung dengan beragam media dan teknik						

A. TUJUAN

- Memahami pengertian dan fungsi seni patung dan menjelaskan jenis- jenis patung berdasarkan bentuk perwujudannya - Memahami berbagai macam bahan dan media dalam berkarya seni patung dan memahami teknik berkarya seni patung - Membuat karya seni patung baik mandiri atau kelompok dan membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik
--

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) - Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) - Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan - Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
Orientasi peserta didik kepada masalah	Mengamati Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik : <i>Bentuk dan Jenis- jenis patung</i> dengan cara menayangkan gambar/foto tentang <i>Bentuk dan Jenis- jenis patung</i>  <i>Patung figuratif/realis</i>
Mengorganisasikan peserta didik	Menanya Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : Mengajukan pertanyaan tentang : <i>Bentuk dan Jenis- jenis patung</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik)
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	Mengumpulkan informasi Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: Mengamati obyek/kejadian, <i>mengamati dan memahami Tema seni rupa murni Bentuk dan Jenis- jenis patung</i> Membaca sumber lain selain buku teks, <i>mengunjungi laboratorium computer sekolah untuk mencari dan membaca artikel Bentuk dan Jenis- jenis patung yang dapat diperoleh di internet</i> Mengumpulkan informasi <i>menulis pada buku catatan informasi yang diperoleh tentang Bentuk dan Jenis- jenis patung</i> <i>mendownload artikel Bentuk dan Jenis- jenis patung yang lain di internet</i> <i>Menghubungkan antara konsep dan prosedur patung dan konteks sosial budaya masyarakat</i>
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	Mengkomunikasikan Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan - Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan - Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <i>Bentuk dan Jenis- jenis patung</i>
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	Mengasosiasikan Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang: <i>Bentuk dan Jenis- jenis patung</i>
Penutup	
- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. - Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat - Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Madrasah,

Cisewu, Juli 2021
Guru Mata Pelajaran,

.....
NIP.

.....
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	:	Kelas/Semester	: IX / 1	KD	: 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (seni rupa)	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit	Pertemuan ke	: 3
Materi	: Seni patung dengan beragam media dan teknik				

A. TUJUAN

- Memahami pengertian dan fungsi seni patung dan menjelaskan jenis- jenis patung berdasarkan bentuk perwujudannya - Memahami berbagai macam bahan dan media dalam berkarya seni patung dan memahami teknik berkarya seni patung - Membuat karya seni patung baik mandiri atau kelompok dan membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik
--

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) - Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) - Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan - Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
Orientasi peserta didik kepada masalah	Mengamati Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik <i>Berbagai macam bahan dan media dalam berkarya seni patung</i> dengan cara : Menayangkan gambar/foto tentang <i>Berbagai macam bahan dan media dalam berkarya seni patung</i>  
Mengorganisasikan peserta didik	Menanya Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : Mengajukan pertanyaan tentang : <i>Berbagai macam bahan dan media dalam berkarya seni patung</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	Mengumpulkan informasi Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: Mengamati obyek/kejadian, <i>mengamati dan memahami konsep dan prosedur membuat patung</i> Mengumpulkan informasi <i>mendownload artikel Berbagai macam bahan dan media dalam berkarya seni patung yang lain di internet</i> <i>Menghubungkan antara konsep dan prosedur patung dan konteks sosial budaya masyarakat</i>
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	Mengkomunikasikan Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan - Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan - Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <i>Membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik</i>
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	Mengasosiasikan Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang: <i>Berbagai macam bahan dan media dalam berkarya seni patung</i>
Penutup	
Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.	

•	Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
•	Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Madrasah,

Cisewu, Juli 2021
Guru Mata Pelajaran,

NIP.

NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah :	Kelas/Semester : IX / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni rupa)	Alokasi Waktu : 3 x 40 menit	Pertemuan ke : 4
Materi :	Seni patung dengan beragam media dan teknik	

A. TUJUAN

- Memahami pengertian dan fungsi seni patung dan menjelaskan jenis- jenis patung berdasarkan bentuk perwujudannya - Memahami berbagai macam bahan dan media dalam berkarya seni patung dan memahami teknik berkarya seni patung - Membuat karya seni patung baik mandiri atau kelompok dan membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik
--

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) - Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) - Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan - Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
Orientasi peserta didik kepada masalah	Mengamati Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik <i>Teknik berkarya seni patung</i> dengan cara Menayangkan gambar/foto tentang <i>Teknik berkarya seni patung</i>  “Apa yang kalian pikirkan tentang foto/gambar tersebut?”
Mengorganisasikan peserta didik	Menanya Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : Mengajukan pertanyaan tentang <i>media yang murah yang dapat digunakan dalam membuat patung dan teknik membuat patung</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	Mengumpulkan informasi Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: Mengamati obyek/kejadian, <i>mengamati dan memahami Teknik berkarya seni patung</i> Membaca sumber lain selain buku teks, <i>mengunjungi laboratorium computer sekolah untuk mencari dan membaca artikel Teknik berkarya seni patung yang dapat diperoleh di internet</i> Mengumpulkan informasi <i>menulis pada buku catatan informasi yang diperoleh tentang Teknik berkarya seni patung</i> <i>mendownload artikel Teknik berkarya seni patung yang lain di internet</i>
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	Mengkomunikasikan Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan

	• Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <i>Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</i>
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	Mengasosiasikan Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang: <i>Teknik berkarya seni patung</i>
Penutup	
• • •	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Madrasah,

Cisewu, Juli 2021
Guru Mata Pelajaran,

NIP.

NIP.