RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	:	Kelas/Semester : IX / 1 Alokasi Waktu : 3 x 40 menit	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (seni rupa)		Pertemuan ke : 1
Materi	: Seni patung denga	n beragam media dan teknik	

A. TUJUAN

- Memahami pengertian dan fungsi seni patung dan menjelaskan jenis- jenis patung berdasarkan bentuk perwujudannnya
- Memahami berbagai macam bahan dan media dalam berkarya seni patung dan memahami teknik berkarya seni patung
- · Membuat karya seni patung baik mandiri atau kelompok dan membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan

- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

, ,	
Kegiatan Inti	
Orientasi peserta didik kepada masalah	Mengamati Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik Pengertian dan fungsi seni patung dengan cara menayangkan gambar/foto tentang Pengertian dan fungsi seni patung
Mengorganisasikan	Menanya
peserta didik	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya: Mengajukan pertanyaan tentang: Pengertian dan fungsi seni patung yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati
Membimbing	Mengumpulkan informasi
penyelidikan	Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyan yang telah diidentifikasi melalui
individu dan kelompok	kegiatan: Mengamati obyek/kejadian,
Kelollipok	mengamati dan memahami Pengertian dan fungsi seni patung
	 Membaca sumber lain selain buku teks, mengunjungi laboratorium computer sekolah untuk mencari dan membaca artikel Pengertian dan fungsi seni patung yang dapat diperoleh di internet Mengumpulkan informasi menulis pada buku catatan informasi yang diperoleh tentang Pengertian dan fungsi seni patung
	mendownload artikel Pengertian dan fungsi seni patung yang lain di internet
Mengembangkan	Mengkomunikasikan
dan menyajikan hasil karya	Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan
Menganalisa &	Mengasosiasikan
mengevaluasi	Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang: <i>Pengertian</i>
proses pemecahan masalah	dan fungsi seni patung
Penutup	
•	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan
	materi yang telah dipelajari.
•	Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
•	Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	 Pengetahuan : LK peserta didik, 	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui, Kepala Madrasah, Cisewu, Juli 2021 Guru Mata Pelajaran,

.....

NIP. NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	:	Kelas/Semester	: IX / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (seni rupa)	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi	: Seni patung denga	n beragam media c	lan teknik	

A. TUJUAN

- Memahami pengertian dan fungsi seni patung dan menjelaskan jenis- jenis patung berdasarkan bentuk perwujudannnya
- Memahami berbagai macam bahan dan media dalam berkarya seni patung dan memahami teknik berkarya seni patung
- Membuat karya seni patung baik mandiri atau kelompok dan membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

_							
D	er	•	•	hı	ılı.	10	n
_	е.	w	м	ш	ш	ıa	

- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

, - , -	ikan gano besar cakapan maten dan langkan pembelajaran
Kegiatan Inti	
Orientasi peserta didik kepada masalah	Mengamati Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik : Bentuk dan Jenis- jenis patung dengan cara menayangkan gambar/foto tentang Bentuk dan Jenis- jenis patung Patung figuratif/realis
Mengorganisasikan peserta didik	Menanya Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya: Mengajukan pertanyaan tentang: Bentuk dan Jenis- jenis patung yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik)
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	 Mengumpulkan informasi Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: Mengamati obyek/kejadian, mengamati dan memahami Tema seni rupa murni Bentuk dan Jenis- jenis patung Membaca sumber lain selain buku teks, mengunjungi laboratorium computer sekolah untuk mencari dan membaca artikel Bentuk dan Jenis- jenis patung yang dapat diperoleh di internet Mengumpulkan informasi menulis pada buku catatan informasi yang diperoleh tentang Bentuk dan Jenis- jenis patung mendownload artikel Bentuk dan Jenis- jenis patung yang lain di internet Menghubungkan antara konsep dan prosedur patung dan konteks sosial budaya masyarakat
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	 Mengkomunikasikan Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : Bentuk dan Jenis- jenis patung
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	Mengasosiasikan Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang: Bentuk dan Jenis- jenis patung
Penutup	
•	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

-	Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi

Kepala Madrasah,	Guru Mata Pelajaran,
 NIP.	 NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	:	Kelas/Semester : IX / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (seni rupa)	Alokasi Waktu : 3 x 40 menit	Pertemuan ke : 3
Materi	: Seni patung dengar	n beragam media dan teknik	

A. TUJUAN

- Memahami pengertian dan fungsi seni patung dan menjelaskan jenis- jenis patung berdasarkan bentuk perwujudannnya
- Memahami berbagai macam bahan dan media dalam berkarya seni patung dan memahami teknik berkarya seni patung
- Membuat karya seni patung baik mandiri atau kelompok dan membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan

- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan

Guru menyampai	kan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti	
Orientasi peserta didik kepada masalah	Mengamati Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik Berbagai macam bahan dan media dalam berkarya seni patung dengan cara : Menayangkan gambar/foto tentang Berbagai macam bahan dan media dalam berkarya seni patung
Mengorganisasikan peserta didik	Menanya Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya: Mengajukan pertanyaan tentang: Berbagai macam bahan dan media dalam berkarya seni patung yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	 Mengumpulkan informasi Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: Mengamati obyek/kejadian,
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	 Mengkomunikasikan Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : Membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	Mengasosiasikan Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang: <i>Berbagai macam bahan dan media dalam berkarya seni patung</i>
Penutup •	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan

materi yang telah dipelajari.

Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa	•	Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
	•	Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. **PENILAIAN**

	-	Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
--	---	----------------------------	-----------------------------------	--

Mengetahui,	Cisewu, Juli 2021
Kepala Madrasah,	Guru Mata Pelajaran,
NIP.	NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	:	Kelas/Semester : IX / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (seni rupa)	Alokasi Waktu : 3 x 40 menit	Pertemuan ke : 4
Materi : Seni patung dengan beragam media dan teknik			

TUJUAN

- Memahami pengertian dan fungsi seni patung dan menjelaskan jenis- jenis patung berdasarkan bentuk perwujudannnya
- Memahami berbagai macam bahan dan media dalam berkarya seni patung dan memahami teknik berkarya seni patung
- Membuat karya seni patung baik mandiri atau kelompok dan membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan

- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

Kegiatan Inti Orientasi peserta Mengamati didik kepada Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik Teknik berkarya seni masalah patung dengan cara Menayangkan gambar/foto tentang Teknik berkarya seni patung "Apa yang kalian pikirkan tentang foto/gambar tersebut?" Mengorganisasikan Menanya Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang

peserta didik

berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya:

Mengajukan pertanyaan tentang media yang murah yang dapat digunakan dalam membuat patung dan teknik membuat patung yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati

Membimbing penyelidikan individu dan kelompok

Mengumpulkan informasi

Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:

- Mengamati obyek/kejadian,
 - mengamati dan memahami Teknik berkarya seni patung
- Membaca sumber lain selain buku teks,

mengunjungi laboratorium computer sekolah untuk mencari dan membaca artikel Teknik berkarya seni patung yang dapat diperoleh di internet

- Mengumpulkan informasi
 - menulis pada buku catatan informasi yang diperoleh tentang Teknik berkarya seni patung
 - mendownload artikel Teknik berkarya seni patung yang lain di internet

Mengembangkan dan menyajikan hasil karya

Mengkomunikasikan

Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan

Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan

	Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	Mengasosiasikan Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang: Teknik berkarya seni patung
Penutup	
•	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
•	Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

-	Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui, Kepala Madrasah,	Cisewu, Juli 2021 Guru Mata Pelajaran
	 NIP.