

TÍTULO DO SIMPÓSIO TEMÁTICO EM PORTUGUÊS (CALIBRI, FONTE 12, CAIXA ALTA, NEGRITO): Subtítulo (Calibri, fonte 12, normal, negrito)

TÍTULO DO SIMPÓSIO TEMÁTICO EM INGLÊS (CALIBRI, FONT SIZE 12, UPPERCASE, BOLD):
Subtítulo (Calibri, font size 12, normal, bold)

Palavras-chave: inserir até **5 (cinco) palavras-chave**, separadas por vírgula, em letras minúsculas (exceto nomes próprios), sem ponto final.

Keywords: xxxxx, xxxxx, xxxxx

Coordenador(es)

SOBRENOME, Nome

Titulação; afiliação

Email

SOBRENOME, Nome

Titulação; afiliação

Email

Trabalho 1

SOBRENOME, Nome

TÍTULO

Titulação; afiliação

Email

(repetir a inserção dos nomes dos autores até o limite máximo de cinco textos)

Trabalho 5

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome

TÍTULO

Titulação; afiliação/ Titulação; afiliação

Email/ email

— **PARA O ARQUIVO IDENTIFICADO, PREENCHA AS INFORMAÇÕES ACIMA E QUEBRE ESTA PÁGINA; PARA O ARQUIVO NÃO IDENTIFICADO, APAGUE AS INFORMAÇÕES ACIMA E QUEBRE ESTA PÁGINA** —

INTRODUÇÃO (CAIXA ALTA, Calibri 12, negrito, alinhamento justificado)

Os Simpósios Temáticos deverão ser compostos por propostas que promovam o diálogo entre pesquisadores de diferentes instituições, contemplando, obrigatoriamente, a participação de ao menos três instituições distintas e de, no mínimo, duas regiões do país, em consonância com os eixos temáticos do ENANPARQ 9.

Cada Simpósio Temático deverá ser coordenado por até dois proponentes e composto por no mínimo quatro e no máximo cinco exposições orais (trabalhos). Cada trabalho poderá ter até três autores e deverá estar articulado a um conjunto de reflexões teórico-metodológicas e conceituais alinhadas aos eixos do evento e do simpósio temático ao qual está associado.

Para a submissão, um dos coordenadores deverá encaminhar a Proposta Geral do Simpósio Temático, contendo:

- identificação dos integrantes do simpósio;
- descrição da proposta que integre as diferentes abordagens presentes nos trabalhos propostos;
- resumo expandido dos trabalhos propostos.

Os textos de descrição das propostas e de cada um dos trabalhos deverá conter, individualmente, até 1.000 palavras, desconsiderando as referências bibliográficas, e possuir no máximo 8 (oito) páginas cada um. A formatação deverá seguir os seguintes parâmetros: fonte Calibri, tamanho 11, espaçamento entre linhas 1, espaçamento entre parágrafos 6, alinhamento justificado. A revisão ortográfica e gramatical é de responsabilidade do proponente e dos autores.

Poderão compor o simpósio pesquisadores, professores e pós-graduandos (nível Mestrado ou Doutorado), sendo obrigatório que o(s) coordenador(es) possua(m) titulação mínima de Mestre. Os coordenadores de Simpósio Temático poderão atuar como autores e apresentadores de um dos trabalhos do seu próprio simpósio, e participar de até mais dois Simpósios Temáticos como membros. Os demais participantes poderão integrar até dois Simpósios Temáticos, na condição de não coordenadores.

Compete ao(s) coordenador(es) a interlocução com os membros do grupo, bem como a responsabilidade pelo envio da proposta (site do evento) dentro do prazo estabelecido no cronograma.

O processo de seleção será realizado por avaliação às cegas. Dessa forma, o coordenador deverá submeter dois arquivos (ambos em formato pdf): o primeiro, completo, uma vez que os Simpósios Temáticos aprovados serão publicados exatamente conforme submetidos; e o segundo, sem quaisquer informações que permitam a identificação dos coordenadores ou autores, para a distribuição aos avaliadores.

As propostas serão avaliadas pelo Comitê Científico, considerando a consistência teórico-metodológica; a clareza na argumentação e na exposição; a relevância do tema; a contribuição para o desenvolvimento científico; a aderência a um dos eixos temáticos do evento; e o respeito às normas de apresentação do resumo expandido.

TEXTO DE APRESENTAÇÃO DO SIMPÓSIO TEMÁTICO

Os trabalhos que comporão o **Simpósio Temático** serão reunidos em um único arquivo, que deve iniciar-se com o resumo expandido do Coordenador 1, apresentando a proposta, seguido dos resumos expandidos dos demais trabalhos.

A proposta deve ser enviada em formato PDF (em dois arquivos, como descrito na página anterior), não podendo ultrapassar os 5 MB.

— QUEBRE ESTA PÁGINA PARA INICIAR O PRÓXIMO TEXTO —

TÍTULO DO TRABALHO 1

Os autores de cada trabalho devem apresentar um resumo expandido, decorrente de pesquisa concluída ou em andamento, a ser anexado pelo Coordenador conforme o presente modelo. Os resumos expandidos devem conter uma breve contextualização do tema, objetivos, método e resultados (alcançados ou esperados). Cada resumo expandido deverá ter até 1.000 palavras, desconsiderando as referências bibliográficas, e possuir no máximo 8 (oito) páginas.

FORMATAÇÃO DOS SUBITENS

A formatação dos “Subitens” deve seguir o seguinte padrão: negrito; Calibri 11; entre linhas – simples; parágrafo sem recuo; espaçamento - 18 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Os “Subitens” não devem ser numerados.

CITAÇÕES

Para as citações menores do que três linhas siga a recomendação: “[...] devem vir no corpo do texto e envolvidas por aspas, com indicação da fonte seguindo as normas da ABNT”. (Sobrenome do autor, data, p. x). Para aquelas que ultrapassarem três linhas:

Devem apresentar a seguinte formatação: recuo do texto - 4; Calibri 10; entre linhas - simples; espaçamento - 12 pontos antes, 0 pontos depois. A indicação da fonte deve seguir as normas da ABNT. Siga o modelo deste arquivo. (Sobrenome do autor, data, p. x)

NOTAS

Numeradas, devem ser de Rodapé¹.

IMAGENS, GRÁFICOS, TABELAS

Figuras, tabelas ou gráficos devem ser lançados no decorrer do artigo, com boa qualidade de reprodução.

As legendas devem ser numeradas e inseridas abaixo das figuras, tabelas ou gráficos com a seguinte formatação: Calibri 8; negrito; centralizado; entre linhas - simples; parágrafo sem recuo; espaçamento - 0 pontos antes, 0 pontos depois. Para as legendas e para sua fonte, indicar: Figura 1 – descrição da figura. Fonte: autor (ano) ou autor (ano, página). Caso haja fotos de terceiros, é fundamental a autorização do autor para publicação. Todas as fotos devem ter resolução de 300 dpis.

REFERÊNCIAS

Ao final do texto, em ordem alfabética, seguindo as normas da ABNT. Para a formatação, respeitar as seguintes indicações: Calibri 10, entre linhas - simples; parágrafo sem recuo; espaçamento entre cada referência - 12 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Siga os modelos abaixo – elimine as informações em vermelho. Siga os exemplos:

¹ Numeradas e com a seguinte formatação: Calibri 9; entre linhas – simples; parágrafo sem recuo; espaçamento dentro de cada nota - 0 pontos antes, 0 pontos depois; espaçamento entre cada nota – 6 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Siga o modelo desse arquivo.

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo. Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. “Título do artigo”. **Nome do periódico.** Cidade: Editora, Vol., N., mês e ano, páginas do intervalo.

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: [SOBRENOME, se for diferente]. **Título do livro:** subtítulo. Cidade: Editora, ano. pp. [páginas do intervalo]

SOBRENOME, Nome. **Título da tese:** subtítulo. Natureza do trabalho (titulação) – Instituição. Cidade, ano.

— QUEBRE ESTA PÁGINA PARA INICIAR O PRÓXIMO TEXTO —