

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

ФГОС 3+

СВЕДЕНИЯ

об обеспеченности образовательного процесса печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов ППСЗ, справочно-библиографическими, периодическими изданиями, электронными образовательными ресурсами

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

вид «Эстрадное пение»

2022-2023 учебный год

I. Обеспеченность учебной литературой (основной дополнительной)

Индекс	Наименования дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Наименования основных и дополнительных используемых в учебном процессе учебных печатных изданий/ количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе	Максимальное количество экземпляров используемых в учебном процессе учебных печатных изданий /количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе	Уровень обеспеченности /количество экземпляров изданий на одного обучающегося
1	2	3	4	5
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл			
ОУП.00	Обязательные предметные области предметы			
ОУП.01	Русский язык	Основные печатные и электронные издания:		
		1.1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык : учебник для учреждений НПО и СПО / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – Москва : ИЦ «Академия», 2017.–384с.– ISBN 978-5-4468-3310-8.	30	1
		Дополнительные источники:		
		1.2. Воителева Т. М. Русский язык: сборник упражнений: учебное пособие для студентов учреждений СПО / Т. М. Воителева.– 5-е изд., стер.– Москва: ИЦ «Академия», 2014.–224с. – ISBN 978-5-4468-1063-5.	10	0,25
ОУП.02	Литература	Основные печатные и электронные издания:		
		2.1. Русский язык и литература. Литература : учебник для студ. учреждений СПО : в 2 частях. Ч.1. / ред. : Г. А. Обернихина. – 5-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.– 432с.– ISBN 978-5-4468-4464-7 (Ч.1).	30	1
		2.2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО : в 2 частях. Ч. 2 / ред. : Г. А. Обернихина.– 5-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.– 448с.– ISBN 978-5-4468-4465-4 (Ч.2).	30	1
		Дополнительные источники:		

		2.3. Иванников Е. Б. Особенности литературоведческого анализа: учебное пособие для студентов, обучающихся на базе основного общего образования: в 2 ч. Часть 1, 2 / Е. Б. Иванников; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». – Санкт-Петербург, 2017-2019.	15	0,25
ОУП.03	Родная литература	Основные печатные и электронные издания:		
		3.1. Русский язык и литература. Литература : учебник для студ. учреждений СПО : в 2 частях. Ч.1. / ред. : Г. А. Обернихина. – 5-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.– 432с.– ISBN 978-5-4468-4464-7 (Ч.1).	15	1
		3.2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО : в 2 частях. Ч. 2 / ред. : Г. А. Обернихина.– 5-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.– 448с.– ISBN 978-5-4468-4465-4 (Ч.2).	15	1
		Дополнительные источники:		
		3.3. Иванников Е. Б. Особенности литературоведческого анализа: учебное пособие для студентов, обучающихся на базе основного общего образования: в 2 ч. Часть 1, 2 / Е. Б. Иванников; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». – Санкт-Петербург, 2017-2019.	5	0,25
ОУП.04	Иностранный язык (англ.)	Основные печатные и электронные издания:		
		4.1. Planet of English : учебник англ. яз. для учреждений НПО и СПО / Г.Т. Безкоровайная и др.– 2-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017. – 256с. – ISBN 978-5-4468-4418.	15	0,5
		Дополнительные источники:		
		4.2. Upstream.A2. Elementary. Students Book / Virginia Evans-Jenny Dooley. – Tenth impression. – Published by Express Publishing, 2013. – ISBN 978-1-84466-572-3.	10	0,25
		4.3. Upstream. B1. Pre-Intermediate. Students Book [Текст] / Virginia Evans-Jenny Dooley.– Ninth impression.– Published by Express Publishing, 2013.– ISBN 978-1-84466-573-0.	10	0,25

		4.4. Англо-русский и русско-английский словарь для школьников и студентов. Лексика. Фразеология. Грамматика. Страноведение / сост. : А. Б. Шевнин, М. Ю. Бродский, Н. В. Шевченко. – 3-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург : У-Фактория, 2007. – 688 с. – ISBN 978-5-9757-0113-8.	10	0,25
ОУП.05	Обществознание	Основные печатные и электронные издания:		
		5.1. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.Г. Важенин. – 6-е изд. стер. – Москва : ИЦ «Академия», 2017. – 528с. – ISBN 978-5-4468-5992-4.	15	1
		5.2. Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей : практикум для студентов сред. проф. образования /А.Г. Важенин. – Москва : ИЦ «Академия», 2017. – 240с. – ISBN 978-5-4468-3977-3.	15	1
		Дополнительные источники:		
		5.3. Трудовой кодекс РФ по состоянию на 25 ноября 2017г., с учетом изменений, внесенных Федеральными законами от 29 июля 2017г. № 255-ФЗ, 256-ФЗ. – Москва : Проспект, 2017. – 268с. – ISBN 978-5-392-27113-9.	5	0,25
		5.4. Конституция Российской Федерации с изменениями, принятыми на Общероссийском голосовании 1 июля 2020 (редакция 2020г.). – Москва : Эксмо, 2020. – 64с. – ISBN 978-5-04-116767-7.	5	0,25
ОУП.06	Математика	Основные печатные и электронные издания:		
		6.1. Башмаков М. И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия : учебник для учреждений НПО и СПО гуманитарного профиля / М. И. Башмаков. – 4-е изд., стер. – Москва : ИЦ «Академия», 2017. – 394с. – ISBN 978-5-4468-5988-7.	15	1
		Дополнительные источники:		

		6.2. Башмаков М. И. Математика : алгебра и начала математического анализа, геометрия : задачник : учебное пособие для учреждений НПО и СПО гуманитарного профиля / М. И. Башмаков. – 4-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.– 416 с. – ISBN 978-5-4468-5127-0.	5	0,25
		6.3. Рзаева М. Д. Практикум по математике. Функции и производные : учебное пособие для студентов колледжа, обучающихся на базе основного общего образования / М. Д. Рзаева ; ГБ ПОУ «ЛЮККиИ». – Санкт-Петербург, 2021. – 86 с.	10	0,5
		6.4. Рзаева М. Д. Геометрия. Основные понятия, теоремы, формулы и задачи : учебное пособие / М. Д. Рзаева ; ГБ ПОУ «ЛЮККиИ». – Санкт-Петербург, 2020. – 121 с.	10	0,5
ОУП.07	Естествознание	Основные печатные и электронные издания:		
		7.1. Саенко О. Е., Трушина Т. П., Арутюнян О. В. Естествознание : учебное пособие для СПО / О. Е. Саенко, Т. П. Трушина, О. В. Арутюнян. – 5-е изд., стер.– Москва: КноРус, 2017.–368с.– ISBN 978-5-406-05720-9.	15	1
		Дополнительные источники:		
		7.2. Естествознание: 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / ред. : проф. И.Ю. Алексашина.– 2-е изд.– Москва: Просвещение, 2014.–176с. – ISBN 978-5-09-016597-5(1)	5	0,25
		7.3. Естествознание : 11 класс : учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень : в 2 частях. Часть 1, 2. / редактор: проф. И. Ю. Алексашина.– Москва : Просвещение, 2014.–142с.– ISBN 978-5-09-016509-9(2)	5	0,25
		7.4. Малярчук О.В. Гуманитарные аспекты естествознания: методическое пособие по дисциплине «Естествознание»: в 2 частях. / О. В. Малярчук; ГБ ПОУ «ЛЮККиИ».– Санкт-Петербург, 2017-2019.– Ч.1-2	15	1
ОУП.08	Астрономия	Основные печатные и электронные издания:		

		8.1. Язев С. А. Астрономия. Солнечная система : учебное пособие для СПО / С. А. Язев ; под науч. ред. : В. Г. Сурдина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 336 с. – ISBN 978-5-534-08245-6.	15	1
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	Основные печатные и электронные издания:		
		9.1. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 кл.: учебник / М. П. Фролов [и др.] ; под ред. Ю. Л. Воробьева. – 2-е изд., доп. и испр. – Москва : АСТ : Астрель, 2014. – 350 с. – ISBN 978-5-17-081352-0.	30	1
		Дополнительные источники:		
		9.2. Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе». – Москва : Изд-во «Омега-Л», 2014. – 59 с. – ISBN 978-5-370-03260-8.	5	0,25
		9.3. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации. – Москва: Изд-во «Омега-Л», 2014. – 423 с. – ISBN 978-5-370-03399-5.	5	0,25
ОУП.10	Физическая культура	Основные печатные и электронные издания:		
		10.1. Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура : учебник для СПО / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. – 3-е изд., стер. – Москва : КноРус, 2016-2018. – 181 с. – ISBN 978-5-406-06038-4.	20	0,5
		Дополнительные источники:		
		10.2. Эллер Е. А., Плотникова Л. Р. Теоретические основы физической культуры: метод. разработка для студентов I-IV курсов / Е. А. Эллер, Л. Р. Плотникова; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». – Санкт-Петербург, 2016-2020.	30	1
		10.3. Холодов Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физической культуры и спорта : учебник для вузов / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – 14-е изд., стер. – Москва : ИЦ «Академия», 2017. – 494 с. – ISBN 978-5-4468-5147-8.	5	0,25
	Профильные учебные дисциплины			

ПУП.01	История мировой культуры	Основные печатные и электронные издания:		
		1.1. История мировой культуры: учебник и практикум для СПО / ред. : С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – Москва : Юрайт, 2019. – 256с. – ISBN 978-5-534-09540-1.	30	1
		Дополнительные источники:		
		1.2. Данилова Г. И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл. Базовый уровень: учебник / Г. И. Данилова. – 12-е изд., стер. – Москва : Дрофа, 2014. – 366с. – ISBN 978-5-358-12998-6.	30	1
ПУП.02	История	1.3. Данилова Г. И. Мировая художественная культура. От XVII века до современности. 11 кл. Базовый уровень: учебник / Г. И. Данилова. – 10-е изд., стер. – Москва : Дрофа, 2014. – 366с. – ISBN 978-5-358-13310-5.	30	1
		Основные печатные и электронные издания:		
		2.1. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История Отечества : С древнейших времен до наших дней : учебник для студ. учреждений СПО / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – 23-е изд., доп. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 384 с. – ISBN 978-5-4468-9229-7.	15	1
		Дополнительные источники:		
ПУП.03	Народная музыкальная культура	2.2. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История. Дидактические материалы : учеб. пособие для студ. учреждений СПО / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – 3-е изд., стер. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 368 с. – ISBN 978-5-4468-9252-5.	10	0,5
		2.3. Волобуев О. В. Россия и мир. 10-11 кл. : атлас / О. В. Волобуев, В. А. Клоков, М. В. Пономарев. – 11-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2021. – 56 с. : карт. – ISBN 978-5-09-080447-9.	10	0,5
ПУП.03	Народная музыкальная культура	Основные печатные и электронные издания:		
		3.1. Камаев А. Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань : Планета музыки. 2020. – 188с. – URL: https://reader.lanbook.com/book/179676#4 (дата обращения :	ЭОР	1

		26.08.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».		
		Дополнительные источники:		
		3.2. Народное музыкальное творчество: учебник / отв. редактор: О. А. Пашина. – Санкт-Петербург: Композитор, 2009. – 565с. – ISBN 5-7379-0278-1.	10	0,5
		3.3. Народное музыкальное творчество: хрестоматия со звуковым приложением (+CD) / отв. ред.: О. А. Пашина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007.– 333с.– ISBN 978-5-7379-0365-7.	5	0,25
		3.4. Складорова Е. А. Хороводные песни в системе обрядов и праздников (на примере песенной традиции русских старожилов Камско-Вятского междуречья) : метод. разработка для студентов творческих специальностей / Е. А. Складорова ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». – Санкт-Петербург, 2021. – 44 с.	15	1
ПУП.04	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Основные печатные и электронные издания:		
		4.1. Русская музыкальная литература : учебное пособие : в 5 выпусках. Вып. 1, 2, 5 / О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова ; под ред. Е. Царевой. – Москва : Музыка, 2010-2015. – ISBN 978-5-7140-1152-8, 978-5-7140-1286-0, 978-5-7140-1289-1.	20	0,5
		4.2. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие для музык. училищ : в 5 выпусках. Вып. 1, 4, 5 / В. Галацкая, И. Охалова, Е. Кузнецова; под ред. : Е. Царевой. – Москва : Музыка, 2013- . – ISBN 978-5-7140-1244-0, 978-5-7140-1200-6, 978-5-7140-0741-5.	20	0,5
		Дополнительные источники:		
		4.3. Савенко С. История русской музыки XX столетия. От Скрябина до Шнитке : учебник / С. Савенко. – Москва : Музыка, 2019. – 232с. – ISBN 978-5-7140-1150-4.	2	0,25
		4.4. Музыкальная литература зарубежных стран. 5-6 классы : учебное пособие / А. А. Петрова, О. И. Аверьянова, Г. А. Жуковская. – Москва : Музыка, 2019. – 318с. – ISBN 978-5-7140-1363-8.	2	0,25

		4.5. Привалов С. Б. Русская музыкальная литература. Музыка XI – начала XX века: учебник для ДМШ, колледжей и лицеев / С. Б. Привалов.– Санкт-Петербург: Композитор, 2010.–392с.: ил. – ISBN 5-7379-0273-0.	5	0,25
		4.6. Привалов С. Б. Зарубежная музыкальная литература. Конец XIX века –XX век. Эпоха модернизма : учебник для ДМШ, колледжей и лицеев / С. Б. Привалов.– Санкт-Петербург: Композитор, 2010.–536с. : ил. – ISBN 978-5-7379-0441-8.	5	0,25
	Обязательная часть циклов ППССЗ			
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			
ОГСЭ.01	Основы философии	Основные печатные и электронные издания:		
		1.1. Лавриненко В. Н., Кафтан В. В., Чернышова Л. И. Основы философии : учебник и практикум для СПО / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова.– 8-е изд., доп. и перераб.– Москва : Юрайт, 2017.– 377с.– ISBN 978-5-534-00563-9.	—	
		Дополнительные источники:		
		1.2. Кохановский В. П., Матяш Т. П., Яковлев В. П., Жаров Л. В. Основы философии : учебник.– 15-е изд., стер. / В. П. Кохановский, Т. П. Матяш, В. П. Яковлев, Л. В. Жаров.– Москва : КноРус, 2015.– 232с.– (Среднее профессиональное образование).– ISBN 978-5-406-04271-7.	—	
ОГСЭ.02	История	Основные печатные и электронные издания:		
		2.1. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История Отечества : С древнейших времен до наших дней : учебник для студ. учреждений СПО /В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – 23-е изд., доп. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 384 с. – ISBN 978-5-4468-9229-7.	14	1
		Дополнительные источники:		
		2.2. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История. Дидактические материалы : учеб. пособие для студ. учреждений СПО /	5	0,25

		В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – 3-е изд., стер. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 368 с. – ISBN 978-5-4468-9252-5.		
		2.3. Волобуев О. В. Россия и мир. 10-11 кл. : атлас / О. В. Волобуев, В. А. Клоков, М. В. Пономарев. – 11-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2021. – 56 с. : карт. – ISBN 978-5-09-080447-9.	5	0,25
ОГСЭ.03	Психология общения	Основные печатные и электронные издания:		
		3.1. Столяренко Л. Д., Самыгин С. И. Психология общения : учебник для колледжей /Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2017.– 317 с.– ISBN 978-5-222-29783-4.	16	1
		Дополнительные источники:		
		3.2. Ефимова Н. С. Психология общения. Практикум по психологии : учебное пособие / Н. С. Ефимова.– Москва : Форум, 2019.–192с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-8199-0693-4.	3	0,25
		3.3. Грива О. В. Психология конфликта. Технологии психической саморегуляции : метод. разработка для студентов творческих специальностей / О. В. Грива; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2020.	16	1
ОГСЭ.04	Иностранный язык (англ.)	Основные печатные и электронные издания:		
		4.1. Planet of English : учебник англ. яз. для учреждений НПО и СПО / Г.Т. Безкоровайная и др.– 2-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017. – 256с. – ISBN 978-5-4468-4418.	10	0,5
		Дополнительные источники:		
		4.2. Upstream.A2. Elementary. Students Book / Virginia Evans-Jenny Dooley. – Tenth impression. – Published by Express Publishing, 2013. – ISBN 978-1-84466-572-3.	5	0,25
		4.3. Upstream. B1. Pre-Intermediate. Students Book [Текст] / Virginia Evans-Jenny Dooley.– Ninth impression.– Published by Express Publishing, 2013.– ISBN 978-1-84466-573-0.	5	0,25

		4.4. Англо-русский и русско-английский словарь для школьников и студентов. Лексика. Фразеология. Грамматика. Страноведение / сост. : А. Б. Шевнин, М. Ю. Бродский, Н. В. Шевченко. – 3-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург : У-Фактория, 2007. – 688 с. – ISBN 978-5-9757-0113-8.	5	0,25
ОГСЭ.05	Физическая культура	Основные печатные и электронные издания:		
		5.1. Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура : учебник для СПО / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков.– 3-е изд., стер. – Москва : КноРус, 2016-2018. – 181с.– ISBN 978-5-406-06038-4.	15	0,5
		Дополнительные источники:		
		5.2. Эллер Е. А., Плотникова Л. Р. Теоретические основы физической культуры: метод. разработка для студентов I-IV курсов / Е. А. Эллер, Л. Р. Плотникова; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2016-2020.	15	0,5
		5.3. Холодов Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физической культуры и спорта : учебник для вузов / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – 14-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.– 494с.– ISBN 978-5-4468-5147-8.	5	0,25
П.00	Профессиональный цикл			
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			
ОП.01	Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)	Основные печатные и электронные издания:		
		1.1. Русская музыкальная литература : учебное пособие : в 5 выпусках. Вып. 1, 2, 5 / О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова ; под ред. Е. Царевой. – Москва : Музыка, 2010-2015. – ISBN 978-5-7140-1152-8, 978-5-7140-1286-0, 978-5-7140-1289-1.		
		1.2. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие для музык. училищ : в 5 выпусках. Вып. 1, 4, 5 / В. Галацкая, И. Охалова, Е. Кузнецова; под ред. : Е. Царевой. – Москва : Музыка, 2013- . – ISBN 978-5-7140-1244-0, 978-5-7140-1200-6, 978-5-7140-0741-5.		
		Дополнительные источники:		

		1.3. Савенко С. История русской музыки XX столетия. От Скрябина до Шнитке : учебник / С. Савенко. – Москва : Музыка, 2019. – 232с. – ISBN 978-5-7140-1150-4.		
		1.4. Музыкальная литература зарубежных стран. 5-6 классы : учебное пособие / А. А. Петрова, О. И. Аверьянова, Г. А. Жуковская. – Москва : Музыка, 2019. – 318с. – ISBN 978-5-7140-1363-8.		
		1.5. Привалов С. Б. Русская музыкальная литература. Музыка XI – начала XX века: учебник для ДМШ, колледжей и лицеев / С. Б. Привалов.– Санкт-Петербург: Композитор, 2010.–392с.: ил. – ISBN 5-7379-0273-0.		
		1.6. Привалов С. Б. Зарубежная музыкальная литература. Конец XIX века –XX век. Эпоха модернизма : учебник для ДМШ, колледжей и лицеев / С. Б. Привалов.– Санкт-Петербург: Композитор, 2010.–536с. : ил. – ISBN 978-5-7379-0441-8.		
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	Основные печатные и электронные издания:		
		2.1. Киселев С. С. История стилей музыкальной эстрады. Рок: учебное пособие / С. С. Киселев.– 2-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2021.– 312с.– URL : https://reader.lanbook.com/book/157410#1 (дата обращения : 19.09.2022). – Режим доступа : по подписке: ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		2.2. Киселев С. С. История стилей музыкальной эстрады. Джаз: учебно-метод. пособие / С. С. Киселев.– 3-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2021.– 200с.– URL : https://reader.lanbook.com/book/161547#1 (дата обращения: 19.09.2022).– Режим доступа: по подписке : ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
ОП.03	Сольфеджио	Основные печатные и электронные издания:		
		3.1. Островский А. Л., Соловьев С. Н., Шокин В. П. Сольфеджио: учебное пособие /А. Л. Островский, С. Н. Соловьев, В. П. Шокин.– 3-е изд.– Москва: Классика-XXI, 2014.–177с.: ноты.– ISMN 979-0-706365-42-8.	25	0,5

		3.2. Драгомиров П. Н. Учебник сольфеджио: учебное пособие / П. Н. Драгомиров.– 7-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021.– 64 с.: ноты. – ISMN 979-0-706380-43-8.	15	0,25
		3.3. Способин И. В. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие : учебное пособие / И. В. Способин. – 3-е изд. испр.– Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019.–136 с. : ноты. – ISMN 979-0-706380-44-5.	15	0,25
		Дополнительные источники:		
		3.4. Ладухин Н. М. Одноголосное сольфеджио / Н. М. Ладухин. – Москва : Музыка, 2015. – 31с. – ISMN 979-0-66006-006-3.	2	0,25
		3.5. Масленкова Л. Сокровища родных мелодий: Хрестоматия-сольфеджио / Л. Масленкова.– Санкт-Петербург: Изд-во «Союз художников», 2014.–132с.: ноты.	10	0,25
		3.6. Хромушин О. Джазовое сольфеджио. 3-7 кл. ДМШ / О. Хромушин. – 2-я редакция.– Санкт-Петербург : Композитор, 2014.–55с.– ISBN 978-5-7379-0154-7.	20	0,5
ОП.04	Элементарная теория музыки	Основные печатные и электронные издания:		
		4.1. Вахромеев В. А. Элементарная теория музыки: учебник для ДМШ и ДШИ / В. А. Вахромеев.– Москва: Музыка, 2017.–254 с.: ноты.– ISBN 978-5-7140-0962-4.	15	1
		Дополнительные источники:		
		4.2. Шайхутдинова Д. И. Краткий курс элементарной теории музыки: учебник / Д. И. Шайхутдинова.– 3-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.–125с.– ISBN 978-5-222-18337-3.	10	0,5
ОП.05	Гармония	4.3. Синкевич М. И. Краткий курс по дисциплине «Элементарная теория музыки»: метод. разработка для студентов творческих специальностей / М. И. Синкевич; ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства».– 2-е изд., доп. и испр.– Санкт-Петербург, 2015.	15	1
		Основные печатные и электронные издания:		
		5.1. Римский-Корсаков Н. А. Практический учебник гармонии / Н. А. Римский-Корсаков.– 24-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020.–176с.– ISBN 978-5-8114-1641-7.	30	1

		Дополнительные источники:		
		5.2. Абызова Е. Н. Гармония : учебник / Е. Н. Абызова. – Москва : Музыка, 2021. – 384 с. – ISBN 978-5-7140-0967-9.	10	0,5
		5.3. Хрестоматия по гармоническому анализу на материале популярной музыки : в 3 частях. Ч.1. Диатоника; Ч.2. Альтерация / сост. : Н. Вакурова, Н. Васильева. – Москва : Музыка, 2015.–96с.– ISMN 979-0-66006-042-1, ISMN 979-0-66006-289-0.	5	0,25
		5.4. Синкевич М. И. Методическая разработка в дополнение к курсу лекций по дисциплине «Гармония»: для студентов творческих специальностей / М. И. Синкевич; ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства».– Санкт-Петербург, 2015.	30	1
		5.5. Фролова Н. М. Сто упражнений по гармонии: методическое пособие / Н. М. Фролова; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2020.	15	0,5
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	Основные печатные и электронные издания:		
		6.1. Борисова Е. К., Витренюк Н. Е. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие для СПО / Е.К. Борисова, Н.Е. Витренюк. – Москва : Владос, 2014.–175с.– ISBN 978-5-691-02076-6.	—	
		Дополнительные источники:		
		6.2. Способин И. В. Музыкальная форма: учебник общего курса анализа / И. В. Способин.– Москва : Музыка, 2014.– 400с.– ISBN 978-5-7140-0983-9.	—	
		6.3. Холопова В. Н. Формы музыкальных произведений: учебное пособие / В. Н. Холопова.– 4-е изд., испр.– Санкт-Петербург : Лань: Планета музыки, 2013.– 496 с.– URL: https://reader.lanbook.com/book/30435#1 (дата обращения: 31.08.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	
ОП.07	Музыкальная информатика	Основные печатные и электронные издания:		
		7.1. Андерсен А. В., Овсянкина Г. П., Шитикова Р. Г. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное	ЭОР	1

		пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова.– 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021.–224.– URL: https://reader.lanbook.com/book/160198#1 (дата обращения : 26.08.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».		
		Дополнительные источники:		
		7.2. Лебедев С. Н., Трубинов П. Ю. Русская книга о Finale. Учебник по компьютерному набору нот / С. Н. Лебедев, П. Ю. Трубинов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003.– 210 с.– ISBN 978-5-7379-0205-6.	2	0,25
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	Основные печатные и электронные издания:		
		8.1. Микрюков В. Ю. Безопасность жизнедеятельности : учебник / В. Ю. Микрюков. – 6-е изд. – Москва : КНОРУС, 2014. – 288 с. – ISBN 978-5-406-03656-3.	—	
		Дополнительные источники:		
		8.2. Первая помощь. Базовые алгоритмы : пособие / First Aid. Центр обучения первой помощи. – URL : https://vk.com/firstaid_spb (дата обращения : 16.09.2022).	ЭОР	
ОП.09	Социально-культурная деятельность	Основные печатные и электронные издания:		
		9.1. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие / ред. : Н. П. Гончарова.– Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015.–448с. (+CD).– ISBN 978-5-8114-1839-8.	10	0,5
		9.2. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа : учеб. для училищ и колледжей культуры / под общей ред. : Н. П. Гончаровой. – 2-е изд. – Москва – Тверь, 2004. – 222с.	10	0,5
		Дополнительные источники:		

		9.3. Васильева Г. А. Социально-культурная деятельность: учебное пособие / Г. А. Васильева; Институт культуры и социальных отношений Международного университета бизнеса и новых технологий.– Ярославль, 2005.–159с.– ISBN 5-93002-116-3.	2	0,25
		9.4. Бессонова Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учебное пособие / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 160 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/121154 (дата обращения: 29.09.2022). — Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		9.5. Курапина Е. В. Дискуссионные технологии. Инновация в социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие для спо / Е. В. Курапина. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 152 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/156351 (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		9.6. Шекова Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учебное пособие / Е. Л. Шекова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. – 416 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/41022 (дата обращения: 29.09.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		9.7. Ганжа В. В., Кункина Т. С., Селиверстова А. В. Курсовая работа как самостоятельная исследовательская деятельность обучающихся : методические рекомендации для студентов очной и заочной формы обучения / В. В. Ганжа, Т. С. Кункина, А. В. Селиверстова ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2020. – 68 с.	15	1
ОП.10	Основы социально-культурного проектирования	Основные печатные и электронные издания:		
		10.1. Симонова И. Ф. Социально-культурное проектирование: современные подходы и технологии : учебное пособие / И. Ф. Симонова. – Санкт-Петербург : Наукоемкие технологии, 2020. – 250 с. – ISBN 978-5-6044036-9-3. – URL :	ЭОР	1

		http://irinasimonova.ru/files/doc103.pdf (дата обращения : 30.08.2022).		
		Дополнительные источники:		
		10.2. Терентьева А. В. Технологии проектной деятельности в молодежной среде : учебное пособие / А. В. Терентьева ; Забайкальский госуд. ун-т. – Чита : ЗабГУ, 2020. – 124 с. – ISBN 978-5-9293-2603-5. – URL : https://reader.lanbook.com/book/173683#1 (дата обращения : 30.08.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		10.3. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа : учеб. для училищ и колледжей культуры / под общей ред. : Н. П. Гончаровой. – 2-е изд. – Москва – Тверь, 2004. – 222с.	10	0,5
ПМ.00	Профессиональные модули			
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность			
МДК. 01.01	Сольное пение	Основные печатные и электронные издания:		
		1.1. Стулова Г.П. Теория и методика обучения пению : учебное пособие. 6-е изд., стер.– Санкт-Петербург: «Лань»; «Планета музыки», 2021.– 196 с. – URL: https://reader.lanbook.com/book/157424#1 (дата обращения: 19.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		1.2. Романова Л. В. Школа эстрадного вокала : учебное пособие / Л. В. Романова.– 6-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021.– 40 с. : ноты.– URL: https://reader.lanbook.com/book/158873#1 (дата обращения : 19.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		1.3. Гонтаренко Н. Б. Уроки сольного пения: вокальная практика / Н. Б. Гонтаренко.– 3-е изд.– Ростов н/Д: Феникс, 2016.–189 с. : ноты.– ISBN 978-5-222-12259-4.	2	0,25

		1.4. Белецкая В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учебное пособие с видеоприложением упражнений / В. К. Белецкая.– Санкт-Петербург : Композитор СПб, 2011. – 84 с.– ISBN 978-5-7379-0482-1.	15	0,5
		1.5. Сарычева О. В. Эстрадный вокал. Распевки. Ноты. Аранжировки + CD с аранжировками: учебное пособие для всех ступеней обучения / О. В. Сарычева.– Санкт-Петербург : Композитор СПб, 2017.– 28 с.– ISBN 979-0-3522-1104-9.	15	0,5
МДК. 01.02	<i>Джазовая импровизация</i>	Основные печатные и электронные издания:		
		2.1. Кинус Ю. Г. Импровизация и композиция в джазе / Ю. Г. Кинус.– Ростов н/Д: Феникс, 2008.–188с. – ISBN 978-5-222-13911-0.	15	0,5
		2.2. Семенченко Е. В. Профессиональная техника эстрадно-джазового певца : от теории к практике : учебно-метод. пособие / Е. В. Семенченко. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. –104 с. – URL : https://reader.lanbook.com/book/170622#4 (дата обращения : 19.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		2.3. Ровнер В. Е. Вокально-джазовые упражнения для голоса в сопровождении фортепиано : вокальное пособие / В. Е. Ровнер.– Санкт-Петербург : Нота, 2006.–27с. – ISBN 5-9565-0147-2.	5	0,25
		2.4. Кинус Ю. Г. Джаз: истоки и развитие / Ю. Г. Кинус. – Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 491с. (+CD). – ISBN 978-5-222-17234-6.	5	0,25
		2.5. Верменич Ю. Т. Джаз : История. Стили. Мастера / Ю. Т. Верменич. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. – 608 с. : ил. – URL : https://reader.lanbook.com/book/166855#2 (дата обращения : 19.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	

МДК. 01.03	<i>Ансамблевое исполнительство</i>	Основные печатные и электронные издания:		
		3.1. Малишова В. П. Вокальный ансамбль в классе эстрадного пения : учебное пособие / В. П. Малишова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022. – 60 с. – URL : https://reader.lanbook.com/book/221111#1 (дата обращения : 19.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		3.2. Самофалов А. В. Репертуарный сборник для эстрадного вокального ансамбля : метод. пособие для студентов по дисциплине «Ансамблевое исполнительство» / А. В. Самофалов ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». – Санкт-Петербург, 2021. – 53 с.	10	0,25
МДК. 01.04	<i>Основы сценической речи, мастерство актера</i>	3.3. Семенищева М. Б. Репертуарный сборник зарубежных песен : в 2 выпусках : метод. пособие для студентов по дисциплине «Вокальный ансамбль» / М. Б. Семенищева ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». – Санкт-Петербург, 2015-2016.	10	0,25
		Основные печатные и электронные издания:		
		4.1. Чёрная Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2020. – 176 с. – URL: https://reader.lanbook.com/book/134416#1 (дата обращения: 19.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
	Основы сценической речи, мастерство актера	Дополнительные источники:		
		4.2. Савкова З. В. Удивительный дар природы: Голосо-речевой тренинг : учебное пособие / З. В. Савкова. – Санкт-Петербург, 2014. – 202 с. – ISBN 978-5-7320-1083-1.	5	0,25
	Мастерство актера	Основные печатные и электронные издания:		
		4.3. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава ; под общей ред. П. Е. Любимцева. – 12-е	ЭОР	1

		изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. – 456 с.– URL: https://reader.lanbook.com/book/160196#1 (дата обращения : 19.09.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».		
		4.4. Гиппиус С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. – 9-е изд. стер. – Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2021.–377 с.– URL : https://reader.lanbook.com/book/177821#1 (дата обращения: 19.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		4.5. Шихматов Л. М., Львова В.К. Сценические этюды: учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова.– 9-е изд., стер.– Санкт-Петербург: «Лань», «Планета музыки», 2021.–320 с.– URL: https://reader.lanbook.com/book/157419#1 (дата обращения: 19.09.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		4.6. Чехов М. А. О технике актера / М. А. Чехов. – Москва: Артист. Режиссер. Театр, 2019.– 490с.- ISBN 978-5-17-105987-3.	5	0,25
	Грим	Основные печатные и электронные издания:		
		4.7. Непейвода С. И. Грим : учебное пособие / С. И. Непейвода.– 4-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Изд-во «Лань»; «Планета музыки», 2020.–128 с.– URL: https://reader.lanbook.com/book/134405#1 (дата обращения: 19.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	
		Дополнительные источники:		
		4.8. Вархолов Ф. В. Грим: учеб. пособие для учащихся культ.-просветит. школ / Ф В. Вархолов. – Москва: Сов. Россия, 1964.–102с.	—	
		4.9. Раугул Р.Д. Грим: учеб. пособие для театр. учеб. заведений.– Москва-Ленинград: Искусство, 1935, 1939.–285с.	—	

		4.10. Шашакин В.Д. Грим: учеб.-метод. пособие для студентов творческих специальностей / В. Д. Шашакин; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». – 6-е изд., доп. – Санкт-Петербург, 2021. – 51 с.	—	
МДК. 01.05	<i>Танец, сценическое движение</i>	Основные печатные и электронные издания:		
		5.1. Громов Ю. И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера / Ю. И. Громов. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. – 256 с. – URL : https://reader.lanbook.com/book/1945#4 (дата обращения : 19.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		5.2. Кох И. Э. Основы сценического движения: учебник / И. Э. Кох – 3-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань; Планета музыки, 2013.–512 с.: ил.– ISBN 978-5-8114-0954-9.	45	1
		Дополнительные источники:		
		5.3. Жаки Грин Хаас Анатомия танца (Dance Anatomy): иллюстрированное руководство по развитию гибкости, мышечного тонуса и силы / пер. : С. Борич.– Москва: Попурри, 2014.–200с.– ISBN 978-985-15-4341-6.	2	0,25
МДК. 01.06	<i>Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение</i>			
	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	Основные печатные и электронные издания:		
		6.1. Левин И. Искусство игры на фортепиано : учебное пособие / И. Левин. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2021. – 64 с.: ноты. – URL: https://e.lanbook.com/reader/book/158909/#2 (дата обращения: 20.09.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		6.2. Мешкова М. Чтение с листа на уроках сольфеджио. На материале диатонических ладов / М. Мешкова. – Москва : ИД «Классика – XXI», 2007. – 66 с.	20	0,5
		Дополнительные источники:		

		6.3. Русский фортепианный ноктюрн : произведения русских композиторов XIX-XX веков : В 3 тетр. / составитель : Р. Глазунова. – Москва : Музыка, 2018. – ISMN 979-0-66006-762-8.	5	0,25
		6.4. Ровнер В. Е. Вокально-джазовые упражнения для голоса в сопровождении фортепиано : вокальное пособие / В. Е. Ровнер. – Санкт-Петербург : Нота, 2006. – 27 с. – ISBN 5-9565-0147-2.	5	0,25
		6.5. Шварц И. И. Песни и романсы из кинофильмов для голоса и фортепиано / И. И. Шварц. – Санкт-Петербург : Композитор, 2015. – 236 с. : ноты. – ISBN 979-0-66000-240-7.	5	0,25
	Инструментоведение	Основные печатные и электронные издания:		
		6.6. Кожухарь В. И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры: учеб. пособие / В. И. Кожухарь. – 1-е изд. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2009. – 320 с. – URL: https://e.lanbook.com/reader/book/56602/#3 (дата обращения: 20.09.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		6.7. Хаймович А. Саксофон: джаз, блюз, поп, рок: учебное пособие / А. Хаймович. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2019. – 372 с. – URL: https://reader.lanbook.com/book/121175#2 (дата обращения: 19.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		6.8. Египетский И. Битлз. Шедевры группы в переложении для классической и эстрадной гитары. Лирика, рок, рок-н-ролл: учебное пособие / И. Египетский. – Санкт-Петербург : Композитор СПб, 2017. – 24 с. – ISBN 979-0-3522-1315-9.	2	0,25
МДК 01.07	<i>Дирижирование и чтение хоровых партитур</i>	Основные печатные и электронные издания:		
		7.1. Вишнякова Т. П. Основы хорового дирижирования : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Е. В. Пчелинцева, О. О. Юргенштейн. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 236 с. – URL	ЭОР	1

		: https://reader.lanbook.com/book/145938#4 (дата обращения : 26.08.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».		
		7.2. Семеновский Д., Романова О., Королева М. Хрестоматия по чтению хоровых партитур: в 5 выпусках / Д. Семеновский, О. Романова, М. Королева. – Москва: Изд-во «Музыка», 2007. <i>Вып.1:</i> Произведения для хора без сопровождения.– 80с.– ISMN 979-0-66006-340-8. <i>Вып.2:</i> Произведения для хора в сопровождении фортепиано.– 80с.– ISMN 979-0-66006-341-5. <i>Вып.3:</i> Произведения для хора без сопровождения.–96с.– ISMN 979-0-706380-07-0. <i>Вып.4:</i> Произведения для смешанного хора без сопровождения.– 100с.– ISMN 979-0-706359-22-9. <i>Вып.5:</i> Произведения для смешанного хора в сопровождении фортепиано.–168с.– ISMN 979-0-706359-67-0.	10	0,5
		Дополнительные источники:		
		7.3. Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Практика работы с хором: учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова.– 4-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020.–112с.: ноты.– ISBN 978-5-8114-4255-3.		
		7.4. Дехант Г. Дирижирование. Теория и практика музыкальной интерпретации / Г. Дехант. – Нижний Новгород : «Декон», 2000. – 446 с. – ISBN 5-89533-038-X (рус.).		
ПМ.02	Педагогическая деятельность			
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			
	Основы педагогики и психологии	Основные печатные и электронные издания:		
		1.1. Психология и педагогика : учебник для СПО: в 2 частях. Часть 1: Психология: / ред. : В. А. Сластенин, В. П. Каширин. – Москва : Юрайт, 2017.–230 с.– ISBN 978-5-534-03521-6 (Ч.1).	15	1

		1.2. Психология и педагогика : учебник для СПО: в 2 частях. Часть 2: Педагогика / ред.: В. А. Сластенин, В. П. Каширин.– Москва : Юрайт, 2017.–374 с.– ISBN 978-5-534-03519-3 (Ч.2).	15	1
		Дополнительные источники:		
		1.3. Счастливая А. Н. Психические явления : учебно-метод. пособие / А. Н. Счастливая ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». – Санкт-Петербург, 2021. – 61 с.	10	0,5
		1.4. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учебное пособие / И. П. Подласый.– Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006.–365с.– ISBN 5-305-00038-6.	10	0,5
	Возрастная психология	Основные печатные и электронные издания:		
		1.5. Кулагина И. Ю., Коллюцкий В. Н. Психология развития и возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека : учебное пособие / И. Ю. Кулагина, В. Н. Коллюцкий.– 2-е изд.– Москва : Академический проект, 2015.– 420с.– ISBN 978-5-8291-1823-5.	16	1
		Дополнительные источники:		
		1.6. Счастливая А. Н. Психическое развитие человека от рождения до старости: курс лекций по дисциплине «Возрастная психология» : учебно-метод. пособие / А. Н. Счастливая; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2020. – 30 с.	8	0,5
	Основы психологии музыкального восприятия	Основные печатные и электронные издания:		
		1.7. Овсянкина Г. П. Музыкальная психология: учебник для фак. музыки пед. ун-тов, консерваторий и гуманитар. вузов / Г. П. Овсянкина.– 2-е изд., доп. и перераб.– Санкт-Петербург : Союз художников, 2016.–240 с.– ISBN 978-5-8128-0207-3.	—	
		Дополнительные источники:		
		1.8. Назайкинский Е. В. О психологии музыкального восприятия : монография / Е. В. Назайкинский.– Москва: Музыка, 1972.– 82 с.	—	

		1.9. Цветков В. В. Основы психологии музыкального восприятия: курс лекций для студентов творческих специальностей : учебно-метод пособие / В. В. Цветков; ГБ ПОУ «ЛЮККиИ».– Санкт-Петербург, 2016.	—	
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			
	Строение голосового аппарата и методика работы с детским голосом	Основные печатные и электронные издания:		
		2.1. Огороднов Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Д. Е. Огороднов.– 7-е изд., стер.– Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2020.–224с. – URL: https://reader.lanbook.com/book/151822#1 (дата обращения: 05.09.2022).– Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛЮККиИ».	ЭОР	1
		2.2. Стулова Г. П. Теория и методика обучения пению: учебное пособие / Г. П. Стулова – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2021.– 196с. – ISBN 978-5-8114-2528-0.	10	0,5
		2.3. Безбородова Л. А., Алиев Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев.– 2-е изд., перераб. и доп.– Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2019.– 512 с. : ноты.– ISBN 978-5-8114-1731-5.	5	0,25
		2.4. Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева.– 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей», 2013.– 432с.– ISBN 978-5-7042-2430-3.	5	0,25
		Дополнительные источники:		
		2.5. Белецкая В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона : учеб. пособие с видеоприложением упражнений / В. К. Белецкая.– Санкт-Петербург : Композитор СПб, 2011.– 84 с.– ISBN 978-5-7379-0482-1.	5	0,25
		2.6. Сарычева О. В. Эстрадный вокал. Распевки. Ноты. Аранжировки + CD с аранжировками : учеб. пособие для всех	5	0,25

		ступеней обучения / О. В. Сарычева.– Санкт-Петербург : Композитор СПб, 2017.– 28 с.– ISBN 979-0-3522-1104-9.		
Методика работы с творческим коллективом, изучение репертуара	Основные печатные и электронные издания:			
	2.7. Осеннева М. С., Самарин В. А., Уколова Л. И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом : учебное пособие / М. С. Осеннева, В. А. Самарин, Л. И. Уколова.– Москва : Изд-во «Academia», 1999.– 221с.: ноты.– ISBN 5-7695-0428-5.	—		
	2.8. Стулова Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учебное пособие / Г. П. Стулова.– 5-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань; Планета музыки, 2021.–176 с. : ноты. – ISBN 978-5-8114-4030-6.	—		
	2.9. Безбородова Л. А., Алиев Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев.– 2-е изд., перераб. и доп.– Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2019.– 512 с. : ноты.– ISBN 978-5-8114-1731-5.	—		
	2.10. Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева.– 2-е изд., испр. и доп.– Москва : Прометей», 2013.– 432с.– ISBN 978-5-7042-2430-3.	—		
	Дополнительные источники:			
	2.11. Малишава В. П.Вокальный ансамбль в классе эстрадного пения : учебное пособие / В. П. Малишава.– Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022. – 60 с. – URL : https://reader.lanbook.com/book/221111#1 (дата обращения : 19.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1	
	2.12. Семенищева М. Б. Репертуарный сборник зарубежных песен: в 2 выпусках. Вып. 1-2 : метод. пособие для студентов по дисциплине «Вокальный ансамбль» / М. Б. Семенищева ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2015-2016.	—		
Методика преподавания вокальных дисциплин	Основные печатные и электронные издания:			

	2.13. Стулова Г.П. Теория и методика обучения пению: учебное пособие. 6-е изд., стер.– Санкт-Петербург: Лань ; Планета музыки, 2021.– 196с. – URL: https://reader.lanbook.com/book/157424/#1 (дата обращения: 19.09.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
	2.14. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала: методическое пособие / Л. В. Романова. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2021. – 40 с.: ноты. – URL: https://e.lanbook.com/reader/book/119126/#2 (дата обращения: 19.09.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
	Дополнительные источники:		
	2.15. Вербов А.М. Техника постановки голоса : метод. пособие / А. М. Вербов.– 6-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань; Планета музыки, 2020.–64 с.– URL: https://e.lanbook.com/reader/book/113959/#2 (дата обращения: 19.09.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
	2.16. Белецкая В. К. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона: учеб. пособие с видеоприложением упражнений / В. К. Белецкая.– Санкт-Петербург : Композитор СПб, 2011.– 84 с.– ISBN 978-5-7379-0482-1.	—	
	2.17. Сарычева О.В. Эстрадный вокал. Распевки. Ноты. Аранжировки + CD с аранжировками: учебное пособие для всех ступеней обучения / О. В. Сарычева.– Санкт-Петербург : Композитор СПб, 2017.– С.28.– ISBN 979-0-3522-1104-9.	—	

II. Обеспеченность справочно-библиографическими, периодическими изданиями (печатными и электронными)

№ п/п	Издание (библиографическое описание, режим доступа)	Анонс содержания
----------	--	------------------

1	2	3
1.	Da capo al fine: Играем сначала : [сайт]. – Москва, 2013-2021. – Обновляется в течение суток. – URL : https://gazetaigraem.ru/contacts . – Текст : электронный	Интернет-газета о значимых событиях в сфере академической музыки в России и за рубежом. Затрагивает вопросы музыкального образования, новых музыкально-образовательных методик, а также профессиональной реализации музыкантов. Печатное издание выходит ежемесячно с 2003г.
2.	Музыкальная академия : ежеквартальный научный и критико-публицистический журнал : [сайт] / учредитель : Всероссийская общественная организация «Союз композиторов России». – Москва, 2019-2022. – URL : https://mus.academy/ . – Текст : электронный	Российский ежеквартальный музыкальный научно-теоретический и критико-публицистический журнал, ведущее музыковедческое издание страны. Тематика статей, публикуемых в журнале, охватывает все области исследования, относящиеся к специальности «музыкальное искусство».
3.	Музыкальная жизнь : критико-публицистический журнал : [сайт] / гл. ред. : Е. Кривицкая. – Москва. 2013-2022. – URL : https://muzlifemagazine.ru/ . – Текст : электронный	Старейшее (с 1957г.) авторитетное отечественное периодическое издание о музыке и музыкантах, освещающее текущие события музыкальной жизни в России и в мире. В фокусе внимания журнала – актуальные вопросы исполнительства и музыкальной педагогики, истории музыки и разных жанров музыкально-сценического искусства, фестивали и исполнительские конкурсы. Публикации журнала позволяют осуществлять мониторинг образовательной деятельности музыкальных учебных заведений, поднимают вопросы культурной политики в регионах, освещают события музыкальной жизни государств-участников СНГ. Подписное печатное издание.
4.	Музыкальное обозрение : газета : [сайт]. – Москва, 2014-2022. – Обновляется в течение суток. – URL : https://muzobozrenie.ru/ . –Текст : электронный	Национальная газета «Музыкальное обозрение» – ведущее российское издание, посвященное классической и современной академической музыке. На протяжении четверти века является лидером на рынке информации в этой сфере. Темы публикаций – история и современность, хроника, факты, события музыкальной жизни в столицах и регионах: оперные театры, симфонические и камерные оркестры, филармонии и вузы, фестивали, конкурсы, книги и ноты, юбилеи, памятные даты, государственная политика в области культуры. Главный редактор – Андрей Устинов.
5.	Музыкальный журнал : [сайт] / учредитель : АНО «Социально-культурный творческий центр «Музыкальный журнал» ; гл. ред. : Езерская Е. М. – Москва. 2013-2022. – URL : https://музыкальныйжурнал.рф/ . – Текст : электронный	Современное иллюстрированное издание, в задачу которого входит аккумулировать оперативную информацию о текущей музыкальной жизни России и мира, и который ориентирован на самый широкий круг читателей. Информационные приоритеты журнала – регионы России и наиболее важные музыкальные события в них.
6.	Музыкальная палитра. Музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе : учебно-методический и музыкально-литературный	Подписное печатное издание для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, руководителей художественных студий в домах детского творчества, преподавателей цикла музыкальных дисциплин.

	журнал / гл. ред. : А. Буренина. – URL : http://www.muspalitra.ru/index.htm .	
7.	Eatmusic. Журнал о музыке и вдохновении : музыкальный журнал : [сайт]. – 2014-2022. – URL : https://eatmusic.ru/ . – Текст : электронный.	Онлайн-журнал о музыке, созданный в первую очередь для поддержки отечественной рок- и инди-сцены.
8.	FUZZ MUSIC : музыкальный журнал. – 2021. – URL : https://fuzz-music.com/ . – Текст : электронный.	Журнал представляет истории из мира музыки разных жанров, начиная от классического психоделического рока, и заканчивая хип-хопом, электронной музыкой и др. стилями и направлениями.
9.	Газета «Культура» : [сайт] / гл. ред. : П. В. Власов ; учредитель : Автономная некоммерческая организация «Редакция Газеты «Культура», Общероссийская общественно-государственная организация «Российский фонд культуры», Национальный фонд культурных инноваций «Пётр Великий». – Москва, 2022. – URL : https://portal-kultura.ru/ . – Текст : электронный (сетевая версия издания).	Ежемесячное периодическое общественно-политическое издание. Выходит с 1929г. Помимо основных направлений публикаций на тему культуры и искусства большое внимание редакция газеты уделяет социально-политическим вопросам, отечественной и зарубежной истории, религии, жизни регионов и межнациональным отношениям. Подписное печатное издание.
<i>Периодические издания по вопросам развития среднего профессионального образования в России:</i>		
10.	Инновации в образовании : научно-теоретический журнал / председатель ред. совета : В. Д. Шадриков. – Москва, 2000- . – ISSN 1609-4646.	Журнал содержит научные публикации, отражающие организационно-управленческие, экономические, психолого-педагогические аспекты инновационной деятельности образовательных учреждений, дискуссии по актуальным проблемам современного образования, а также обзоры новых образовательных технологий. Печатное подписное издание.
11.	Методист : научно-методический журнал / гл. ред. : Э. М. Никитин. – Москва : ИД «Методист», 2010- . – URL : https://metobraz.ru . – Текст : электронный	Федеральный научно-методический журнал для работников образования всех типов и уровней. Посвящен вопросам повышения профессионального мастерства педагогических работников всех типов и уровней. Целевая аудитория – дошкольные образовательные организации, школы, техникумы, колледжи, вузы, прочие образовательные организации. Печатное подписное издание.
12.	Среднее профессиональное образование : ежемес. теорет. и научно-метод. журнал / гл. ред. : А. А. Скамницкий. – Москва, 1995- . – ISSN 1990-679X.	Публикует теоретические и эмпирические исследования о выработке новых подходов к пониманию места среднего профессионального образования в современном российском обществе, механизмов его функционирования и развития. Знакомит читателя с научно-методическими разработками, посвященными различным направлениям учебно-воспитательного процесса ссузов; материалами об актуальных разработках в области качества среднего

		профессионального образования, по истории среднего профессионального образования; включает исследования, знакомящие с зарубежным опытом в этой сфере. Печатное подписное издание.
<i>Справочно-библиографические издания, в том числе:</i>		
	- <i>Новая Российская энциклопедия</i>: в 18 томах; - <i>Музыкальная энциклопедия</i>: в 6 томах; - <i>Энциклопедический музыкальный словарь</i>; - <i>Музыка. Большой энциклопедический словарь</i>; - <i>Музыканты и композиторы</i>: краткий биографический словарь; - <i>111 симфоний</i>: справочник-путеводитель и др. издания по специальности, содержащие краткие сведения научного и/или прикладного характера, расположенные в удобном для поиска порядке, а также включающие перечни библиографических записей.	