

1. Угадайте, о каких произведениях идет речь. Назовите их авторов.

- 1) *Рассказчик узнает некую историю от двух героев: от первого только предысторию, от второго – развязку отношений. Все герои – офицеры в отставке.*
- 2) *Сначала мы узнаем историю жизни и смерти героя, а потом слышим от него рассказ об этом.*
- 3) *Время в этом произведении течет то хронологически, то скачкообразно, то абсурдно, то останавливается, то течет вспять.*
- 4) *В черновых рукописях рассказчик обращался к своему внуку с записками, а потом к обыкновенному читателю с нравственными наставлениями и размышлениями о чудных обстоятельствах.*
- 5) *Это произведение пародирует два знаменитых литературных сюжета: европейский и русский.*

2. Пушкинские герои часто меняют прежний образ жизни, становясь как бы «самозванцами». Кто из них станет:

- 1) *крестьянкой;*
- 2) *цыганом;*
- 3) *разбойником;*
- 4) *царем?*

3. Какие герои русской литературы видят вещие сны или «сны в руку»? Перечислите героев и их сны.

4. Что относится к религиозно-дидактическим жанрам древнерусской литературы?

- 1) поучение; 2) хождение; 3) повесть; 4) предание; 5) житие; 6) проповедь; 7) притча; 8) хроника; 9) летопись; 10) апокриф.

5. Соотнесите название произведений и имена их авторов.

- | | |
|--|------------------|
| 1) «Фелица»; | а) М. Ломоносов; |
| 2) «Певец во стане русских воинов»; | б) Г. Державин; |
| 3) «Путешествие из Петербурга в Москву»; | в) Д. Фонвизин; |
| 4) «Бригадир»; | г) А. Радищев; |
| 5) «Бедная Лиза»; | д) Н. Карамзин; |
| 6) «Ода на день восшествия Елизаветы Петровны, 1747 года»; | е) В. Жуковский. |
| 7) «Вечер»; | |

8) «Бог».

6. После появления романа А.С Пушкина "Евгений Онегин" в русском стихосложении и стиховедении утвердилось понятие "онегинская строфа". Раскройте смысл этого понятия.

7. Определите, кому из героев принадлежит следующая самохарактеристика. Из какого произведения этот герой? Назовите автора этого произведения.

"Во мне два человека: один живёт в полном смысле этого слова, другой мыслит и судит его. "

8. Чичиков, нанося визиты окрестным помещикам, ведёт себя по-разному, по ситуации, учитывая их характер и настроение. На основании особенностей его поведения определите, с кем из помещиков он

- 1) грубоват и примитивен;
- 2) бережлив и скуп;
- 3) слащав, любезен и слезливо благодушен;
- 4) деловит, категоричен и прижимист;
- 5) нагл и боек.

9. Восстановите фрагмент текста, указав, представителями каких литератур (например: французской, белорусской и т.п) являются упомянутые в нём поэты и писатели.

Именно А.С Пушкин стал знаменем русской литературы, как Тарас Шевченко – ..., Иоган Гётте – ..., Вильям Шекспир – ..., Алигьери Данте – ..., Мигель де Сервантес –....

10. Назовите произведение русской литературы 19 века, в заглавия которых вынесено личное имя персонажа (персонажей) .

Ответы к олимпиадным заданиям по литературе

1.

- 1) Повесть Пушкина «Выстрел»;
- 2) Поэма Лермонтова «Мцыри»;
- 3) Повесть Гоголя «Записки сумасшедшего»;
- 4) Повесть Пушкина «Капитанская дочка»;
- 5) Повесть Пушкина «барышня-крестьянка» пародирует драму Шекспира «Ромео и Джульетта» и повесть Карамзина «Бедная Лиза».

2.

- 1) Лиза Муромцева из повести «Барышня-крестьянка»;
- 2) Алеко из романтической поэмы «Цыганы»;
- 3) Дубровский из одноименного романа;
- 4) Отрепьев из трагедии «Борис Годунов» и Пугачев из повести «Капитанская дочка».

3.

- 1) Простаков из комедии Фонвизина «Недоросль»;
- 2) Гринев из повести Пушкина «Капитанская дочка»;
- 3) Татьяна Ларина из романа Пушкина «Евгений Онегин»;
- 4) Светлана из одноименной баллады Жуковского;
- 5) Городничий из комедии Гоголя «Ревизор» и др.

4.

1, 2, 4, 5, 6, 7, 10

5.

а) 6; б) 1, 8; в) 4; г) 3; д) 5; е) 2, 7.

6. Онегинская строфа – стихотворная композиция, созданная А.С Пушкиным специально для романа "Евгений Онегин". Она состоит из четырнадцати строк четырехстопного ямба с рифмовкой АБАБ ВВГГ ДЕЕД ЖЖ, расположенных по схеме: три четверостишия (перекрёстной рифмовки, смежной, охватной) и заключительное двустишие. Такая структура связана с последовательностью развития мысли: обычно в первом катрене формулируется тема строфы, во втором – даётся её развитие, в третьем – кульминация, в двустишии – афористический вывод.

7. Герой – Печорин. "Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтова.

8. 1) с Коробочкой, 2) с Плюшкиным, 3) с Маниловым, 4) с Собакевичем, 5) с Ноздрёвым

9. Именно А.С. Пушкин стал знаменем русской литературы, как Тарас Шевченко – украинской, Иоган Гёте – немецкой, Вильям Шекспир – английской, Алигьери Данте – итальянской, Мигель де Сервантес – испанской. (по Д. Лихачёву)

10. А.С Пушкин "Руслан и Людмила", "Евгений Онегин", "Дубровский", "Повести Белкина". М.Ю. Лермонтов: "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова". И.С Тургенев: "Ася", "Хорь и Калиныч". Н.А. Некрасов: "Саша", "Дед Мазай и зайцы". Л. Н. Толстой: "Анна Каренина", "Хаджи-Мурат". Ф. М. Достоевский: "Неточка Незванова", "Братья Карамазовы". А. П. Чехов: "Каштанка", "Ванька", "Дядя Ваня", "Анна на шее".