

Музыкальное занятие "Рождение фортепиано"

Цель: закрепить знания о музыкальном инструменте фортепиано; познакомить с роялем, его внешнем видом; дать понятие, что по тембру звучания фортепиано и рояль одинаковы; познакомить с предшественником клавесином; учить импровизировать под музыку, подбирать по характеру музыки движения, атрибуты и музыкальные инструменты.

Подготовительная работа:

1. Аудиозапись «Ноктюрн» Ф.Шопен (фортепиано)
2. Предметы для танцевальной импровизации (ленточки, султанчики, цветы и т.д.)
3. Музыкальные инструменты (колокольчики, палочки, треугольники, металлофоны).
4. Иллюстрации клавесина, рояля.
5. Аудиозапись звучания клавесина.
6. Полумаски (девочка – рояль, струны, молоточки, клавиши)

ХОД ЗАНЯТИЯ

Нотка-загадка: Играть умеет он
И «форте» и «пиано»,
За это называли его... (фортепиано)

Музыкальный руководитель: Дети, много есть на свете разных инструментов. Я вам сегодня расскажу о вашем хорошем знакомом. Вы часто слышите и видите его на музыкальных занятиях.

Прослушивание аудиозаписи на фортепиано Ф. Шопена «Ноктюрн».

Музыкальный руководитель: Да, правильно, это пианино. Вот он перед вами. Скажу вам по секрету – этот инструмент мой самый лучший на свете друг! Почему? Да потому что, он как никто другой умеет чувствовать, понимать и откликаться на мое настроение. Когда мне грустно, я начинаю с ним разговаривать, сажусь к нему поближе и играю. Сейчас я с помощью музыки, а вы движениями передадите нежный, ласковый характер.

Дети подбирают атрибуты (ленточки, разноцветные султанчики, цветы и т.п.) и импровизируют под пьесу «Сладкая греза» П.И. Чайковского, которая звучит в исполнении педагога.

Музыкальный руководитель: Мой друг умеет быть разным. Когда мне весело, он ликует и радуется вместе со мной. Вот послушайте и попробуйте узнать это произведение.

Музыкальный руководитель исполняет фрагмент «Полька» П.И. Чайковского. Дети узнают, называют название и автора.

Музыкальный руководитель: А чтобы передать характер веселой польки, украсим ее музыкальными инструментами.

Звучит «Полька» П.И. Чайковского, дети с музыкальными инструментами (колокольчиками, палочками, треугольниками, металлофонами) «украшают» музыкальную пьесу.

Музыкальный руководитель: Пианино еще называют – фортепиано, если перевести это слово на русский язык: значит громко – форте, тихо – пиано. Такое имя ему дали потому, что в отличие от своего предшественника по имени клавесин.

Показ иллюстрации клавесина из фотоальбома «Музыкальные инструменты»

**Музыкальный
руководитель:**

Клавесин был очень похож на пианино, но издавал звуки только одинаковой силы и громкости.

Прослушивание аудиозаписи клавесина – музыкальная пьеса Ф. Куперона.

**Музыкальный
руководитель:**

Придумал **фортепиано** итальянец Бартоломео Кристофори, ещё в начале 18 века (*1709 году*). Сейчас я буду играть **музыкальную сказку**, а вы внимательно слушайте.

СКАЗКА НА ДИНАМИЧЕСКИЕ ОТТЕНКИ «КОТ И МЫШИ»

Воспитатель читает стихотворение, **музыкальный руководитель**, сопровождая его **музыкальными отрывками**, исполняемыми в той динамике, которая озвучена стихотворением.

Жил кот Василий. Ленивый был кот! Острые зубы и толстый живот.

Очень тихо всегда он ходил. Громко настойчиво кушать просил.

Да чуть потише на печке храпел. Вот вам и все, что он делать умел.

Кот как-то раз видит сон вот такой, будто затеял с мышами он бой.

Громко крича, он их всех исцарапал своими зубами, когтистой лапой.

В страхе тут мыши тихо взмолились: Ой, пожалей, пощади, сделай милость!

Тут чуть погроме воскликнул кот «*Брысь!*» и врассыпную они понеслись.

Пока кот спал, происходило вот что: Мыши тихо вышли из норки, громко хрустя, съели хлебные корки,

Потом чуть потише, смеясь над котом, они ему хвост завязали бантом.

Василий проснулся и громко чихнул; к стене повернулся и снова заснул.

А мыши лентяю на спину забрались, до вечера громко над ним потешались.

Музыкальный руководитель : Смотрите, как много у **фортепиано клавишей — и белых, и чёрных!** Есть звуки высокие, которые поют, как птички (**музыкальный** руководитель играет на клавишах, иллюстрирует пение птиц). А есть звуки низкие, которые рычат, как медведь (*иллюстрирует эти звуки*).

Сейчас я раздам вам картинки с изображениями зайчика, медведя и птички. Слушайте внимательно, какая будет играть **музыка**, такую картинку вы и покажете.

Игра «*Угадай, кто поет*».

Педагог раздает детям карточки с изображением зайчика, мишки и птички. Звучит **музыка** попеременно то в верхнем, то в среднем, то в низких регистрах. Дети внимательно слушают и, после прослушивания **музыки**, поднимают карточку с изображением того или иного животного.

Звучит музыка, в конце входит девочка или взрослый в белом костюме с короной рояля. В исполнении детей показ «Сказка».

Девочка-рояль: Здравствуйте, любители музыки, меня зовут Рояль, что в переводе означает «королевская».
Я – Королева на престоле,
Я создана для этой роли
Прислали в бандероли
Меня из мастерской
Для этой самой роли
И больше никакой (Королева Рояль)
Живут во мне деревянные молоточки и металлические струны.
Жизнь у них скучная, целый день нечем заняться.

Музыкальный руководитель: Вовсе нет. Они в хлопотах целыми днями. Девочки – струночки выполняют легкий бег, а мальчики – молоточки дотрагиваются до них, мешая танцевать.

Девочки-струны (дети): Ой-ой-ой! Как больно, меня ударили, спасите (высоким звуком), а меня кто-то толкнул (средний звук), по нам тоже постучали (низким звуком).

Девочка-рояль: Ах, какие драчуны эти молоточки! Вам бы только баловаться, да драться! Как же вам не жалко? Сколько же вы раз стучите?

Мальчики-молоточки (по одному): Считать научился я до миллиона,
Над числами я господин.
Считать то считаю, да только беда:
Считай не считай – не сочтешь никогда!
Милый рояль, ведь мы хорошие, но у нас есть господин, который приказывает нам бить струнки. Это наши клавиши.

Клавиши: А нас заставляют играть ваши пальчики.

Музыкальный руководитель: Пальчики ударяют по клавишам, клавиши по молоточку, молоточки по струнам и в конце появляется волшебный звук.

Показ иллюстрации рояля из фотоальбома «Музыкальные инструменты»

Музыкальный руководитель: На фортепиано и рояле играют совершенно одинаково. Рояль – большой и важный музыкальный инструмент. Весь мир знает прославленных пианистов, в том числе Святослав Рихтер, пользуется известностью и любовью среди слушателей.
А теперь мы вспомним впечатления свои,
Что сегодня мы узнали, ты, попробуй, назови!

