

INSTITUTOS SUPERIORES

SOLICITUD DE DIFUSIÓN Y CONVOCATORIA DE ASPIRANTES

–RES. Nº 5886/03 –RES. Nº 1161/20 –DISP. Nº 30/05

INSTITUTO	ISFD Nº 97	Domicilio	58 entre 8 y 9, La Plata.
Contacto:	concursosinstituto97@gmail.com		
Carrera	Profesorado de Educación Primaria	Res. 4154/07	
Asignatura:	CONFIGURACIONES CULTURALES DEL SUJETO EDUC. DE PRIMARIA		
Situación de revista	Suplencia		
Motivo	Art. 115 d1		
Curso:	3° año	Turno:	Vespertino Carga horaria: 1 módulos + 1 Tain
Días y horarios:	martes de 17.30 a 18.30hs + Tain: todos los sábados de 8 a 9 hs.		
CRONOGRAMA			
Difusión	14/06/2024 al 19/06/2024		
Inscripción	14/06/2024 al 19/06/2024		
Recusación/Excusación	20/06/2024 al 22/06/2024		
Notificación Aspirantes	24/06/2024 al 5/07/2024		
Fecha de Entrevista	Serán notificados del día y hora a través del correo: concursosinstituto97@gmail.com		
Forma de inscripción:	Toda la documentación para la presente convocatoria deberá elevarse en formato PDF por correo electrónico a: concursosinstituto97@gmail.com		
Importante:	El docente deberá tener experiencia en el nivel terciario. El horario de dictado de las clases y del Tain es inamovible. Solo se recibirán TRES archivos en PDF.		
Instrucciones:	<p>Los documentos a enviar serán TRES archivos PDF en un único correo. El formato para el envío será el siguiente:</p> <p>En el ASUNTO: Asignatura a concursar/Apellido y nombre del aspirante.</p> <p>En el CUERPO DEL MAIL: -Apellido y nombre del aspirante, -signatura a concursar, -correo ABC, -CUIL, -fecha de nacimiento, -domicilio físico, -teléfono móvil, y -título habilitante.</p> <p>TRES ARCHIVOS ADJUNTOS: 1°. - PROPUESTA PEDAGÓGICA (y Apellido y nombre del aspirante), 2°. - ANEXO III (y Apellido y nombre del aspirante y 3°. - PROBANZAS (y Apellido y nombre del aspirante). Este último archivo no debe estar comprimido.</p>		
COMISIÓN EVALUADORA			
Titulares	Valdez Avalos, Diana Casal, Matías Farella, Paola Palacios, Adriana González, Micaela	Equipo directivo Miembro del CAI Miembro experto Miembro experto Estudiante	
Suplentes	Martin, Sara Castellani, Eladia Piatti, Vanesa De la Torre, Ana A confirmar	Equipo directivo Miembro del CAI Miembro experto Miembro experto Estudiante	

Configuraciones culturales del sujeto educativo de primaria

Marco orientador

El sentido de esta materia es la construcción de herramientas conceptuales que permitan complejizar y enriquecer el pensamiento acerca de las configuraciones culturales de la infancia. Por otra parte, resulta clave el conocimiento de las nuevas perspectivas que abordan los procesos de construcción de subjetividad infantil. Este recorrido permitirá realizar un análisis crítico de la problemática relativa a las relaciones entre los procesos culturales que configuran las identidades de los niños/as, sus maestros/as y las culturas escolares.

Contenidos

1. Construcción de subjetividad infantil en el nuevo milenio: modificaciones de los dispositivos estructurantes: la familia, la comunidad y la escuela.
2. Nuevos y viejos agentes de comunicación como modeladores de la experiencia infantil. Transformaciones en la transmisión de la cultura: la escuela con o contra los massmedia.

3. Las culturas infantiles: debates en torno al papel del mercado y las industrias culturales. Los procesos educativos de la infancia frente a la colonización cultural
 4. Impacto de la sociedad de riesgo en las nuevas infancias. La imposición de la violencia como lenguaje cultural dirigido a la infancia.
 5. El sistema de control social formal e informal como modelador de la subjetividad en los niños/as: vulnerabilidad y peligrosidad: desde las formas “duras” del control social (encierro y castigo) a las formas “blandas” (educación y los medios de comunicación masiva)
 6. Nuevas formas de comprensión de las transformaciones recientes en la Argentina: niños/as desrealizados o “la infancia de la calle”; niños/as hiperrealizados o “infancia frente a la pantalla”.
 7. La educación de los niños y las niñas: una mirada desde la identidad de género.
- 3.- **Resolución de Carrera:** N° 4154/07 (se solicita consultar el Diseño Curricular para la elaboración de la Propuesta).
- 4.- **Planilla de Inscripción** ([Anexo III](#)).