



unc



artes
académica

departamento
cine y artes audiovisuales

Exámenes finales de febrero: del miércoles 18/02/2026 al viernes 27/02/2026

Exámenes finales de marzo: del lunes 02/03/2026 al viernes 13/03/2026

Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales

Cod.	Materias de 1° año	Tribunal	Fecha febrero	Fecha marzo	Hora	Aulas
4000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS AUDIOVISUALES	SUÁREZ, Victoria Inés – DELL'ARINGA Cecilia - ANGONOA Luciano	No se toma	Miércoles 11/03/2026	13	Aulas D2 y D3, Baterías D
4001	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	ZABALLO, Guillermo Eduardo – TELLO, Juan Domingo - BRACAMONTE, Hernán Federico. Sup. SUÁREZ, Victoria Inés	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	13	Aula D3, Baterías D
4002	FOTOGRAFÍA I	Lunes 23/02: GENERO, Pablo César – MURUA, Rubén Martín – SEPPI, Diego Martín. Lunes 09/03: GENERO, Pablo César – MURUA, Rubén Martín – SCHÄFER, David Tadeo	Lunes 23/02/2026 - 14hs	Lunes 9/03/2026 - 12hs	Ver días	Aula D3, Baterías D
4003	SONIDO I	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel - FANTIN, Juan Francisco - BRACAMONTE, Hernán Federico	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	14	Aula F, Pabellón Bolivia
4004	ARTE Y MODERNIDAD	BULA, Hernán Enrique - FINELLI, Renata Carla, KLIMOVSKY, Pedro Alberto	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	13	Sala de Informática, Pabellón Haití
4005	HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES	KLIMOVSKY, Pedro Alberto – SORRENTINO, Pedro Ernesto - BERTI, Agustín Federico	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	09	Aula 3, Pabellón Haití
4006	NARRATIVA AUDIOVISUAL	Febrero: TRIQUELL, Ximena, ROMANI, Laura Eugenia - LÓPEZ SECO, Celina. Suplente: DELL' ARINGA, Cecilia Inés Marzo: TRIQUELL, Ximena, DELL' ARINGA, Cecilia Inés - ROMANI, Laura Eugenia. Suplente: LÓPEZ SECO, Celina	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	15	Aula 2, Pabellón Haití
4007	TÉCNICAS DE REGISTRO Y POSPRODUCCIÓN	SORRENTINO, Pedro Ernesto - FILIPPA, Carlos Guido - HIRSCHFELD, Gisela Andrea María	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	09	Aula 3, Pabellón Haití
Cod.	Materias de 2° año	Tribunal	Fecha febrero	Fecha marzo	Hora	Aulas

4008	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II	GOMEZ MORENO, Mario Luís – TORTOSA, Daniel Esteban. Sup.: DEON, José Matías	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	18	Aula 1, Pabellón Haití
4009	FOTOGRAFÍA II	FIERRO, Rodrigo - PITTAU, Natalia - ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 23/02/2026	Lunes 9/03/2026	09:30	Aula 1, Pabellón Haití
4010	SONIDO II	VACA, María Alejandra Magalí - CÁCERES, Carlos Esteban, FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	15	Aula 2, Pabellón Haití
4011	GUION I	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	14	Aula 1, Pabellón Haití
4012	MONTAJE I	CÁCERES, María Alicia - CHECCHI, Pablo Martín - DEL CANTO, Rodrigo	Jueves 19/02/2026	Jueves 05/03/2026	13:30	AULA D2 - DUI Continúa (en caso de aprobar la 1° etapa) 14 hs. - Aula 1 - Pab. Haití.
4013	DIRECCIÓN DE ACTORES	TORTOSA, Daniel Esteban – JUAN, Analía Beatriz- DEON, José Matías	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	15	Aula 1, Pabellón Haití
4014	PRODUCCIÓN I: FICCIÓN	CATUREGLI, Roberto José – CANALIS, Silvina Soledad – CÁCERES, Carlos Esteban	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	09	Aula 4 - Pabellón Haití
4015	DIRECCIÓN DE ARTE	BRAVO, Carolina Mercedes - VERGARA, Ana Carolina	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	15	Aula 4, Pabellón Haití
Cod.	Materia de 3° año	Tribunal	Fecha febrero	Fecha marzo	Hora	Aulas
4016	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III	SEIN, Santiago -SECCO, Nadir Emanuel - PUYG, Vanesa Alejandra	Lunes 23/02/2026	Lunes 9/03/2026	16	Aula 2, Pabellón Haití
4017	PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA	CATUREGLI, Roberto José – CANALIS, Silvina Soledad – CÁCERES, Carlos Esteban	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	09	Aula 4, Pabellón Haití
4018	ELEMENTOS DE GRÁFICA Y ANIMACIÓN	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	14	Aula de Medios Audiovisuales
4019	DISEÑO Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	FERRINI, Ayelén - GUALPA, Patricia Denise - YAYA, Marcela	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	09	Laboratorio de informática, Pabellón Haití
4020	PROCESOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	SGAMMINI, Marcela Valeria, ASSUSA, Gonzalo, ORTIZ, Claudia Isabel	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	09	Salon de Actos - Pabellón México
4022	MONTAJE II	CÁCERES, María Alicia - CHECCHI, Pablo Martín - DEL CANTO, Rodrigo	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	12:00	11:30 AULA D2 - DUI Continúa (en caso de aprobar la 1° etapa) 14 hs. - Aula 1 - Pab. Haití
4023	GUION II	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	12	Aula 1 - Pabellón Haití
Cod.	Materias de 4° año	Tribunal	Fecha febrero	Fecha marzo	Hora	Aulas
4025	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL IV	BRAVO, Carolina Mercedes - CURLETTTO, Hugo Daniel	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	12	Aula 2, Pabellón Haití
4026	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES	MAIZÓN, Ana Sofía- GENTILI, María Agustina - IMHOFF, Luis Eduardo	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	14:30	Microcine, Pabellón Haití

4027	MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS	SORRENTINO, Pedro Ernesto - SGAMMINI, Marcela Valeria	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	13	Microcine, Pabellón Haití
4028	ANIMACIÓN	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	14	Aula de Medios Audiovisuales
4031	TEORÍA AUDIOVISUAL	BERTI, Agustín Federico, KLIMOVSKY, Pedro Alberto, IPARRAGUIRRE, Martín	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	09	Aula 4 - Pabellón Haití
Cod.	Materias	Tribunal	Fecha		Hora	Aulas
4034	TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	YAYA AGUILAR, María Marcela - TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio - TELLO, Juan Domingo	Lunes 23/02/2026	Lunes 9/03/2026	12	Microcine, Pabellón Haití
4035	HISTORIA DEL CINE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	SORRENTINO, Pedro Ernesto - SGAMMINI, Marcela Valeria	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	13	Microcine, Pabellón Haití
4036	SEMIÓTICA AUDIOVISUAL	SAVOINI, Sandra Susana - PEÑA, Sebastián Ramón -	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	10	Aula 9, Pabellón Haití
4039	TALLER DE ELABORACIÓN DE TRABAJO FINAL DE GRADO	SGAMMINI, Marcela Valeria - SORRENTINO, Pedro Ernesto - ASSUSA, Gonzalo	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	12	Microcina - Pabellón Haití
Cod.	Materias Optativas	Tribunal	Fecha febrero	Fecha marzo	Hora	Aulas
4509	TALLER DISEÑO DE SONIDOS	VACA, Magalí, RAGESSI Federico Franco, FANTIN Francisco	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	15	LEIM, Pabellón México
4511	ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL	LÓPEZ, María Florencia - TOMASINI, Marina Edith	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	09	Microcine, Pabellón Haití
4513	SEMINARIO HISTORIA DEL CINE	KLIMOVSKY, Pedro Alberto – SORRENTINO, Pedro Ernesto – IPARRAGUIRRE, Martín	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	09	Aula 3, Pabellón Haití
4514	EDUCACIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES	RINERO, Lucía - BULA, Hernán Enrique - COMETTO, Vanina Soledad	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	17	Sala informática, Pabellón Haití
4515	HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL ARGENTINA	MAIZÓN, Ana Sofía - GENTILI, María Agustina - IMHOFF, Luis Eduardo	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	14:30	Microcine, Pabellón Haití
4517	SEMINARIO DE DISCURSO SONORO AUDIOVISUAL	VACA, Magalí, RAGESSI Federico Franco, FANTIN Francisco	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	15	LEIM, Pabellón México
4518	TALLER DE INICIACIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL	FERRINI, Ayelén - GUALPA, Patricia Denise	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	09	Laboratorio de informática, Pabellón Haití
4519	LA IMAGEN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA	PEÑA, Sebastián Ramón - SAVOINI, Sandra Susana	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	10	Aula 4, Pabellón México
4521	SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA	ASSUSA, Gonzalo - SGAMMINI, Marcela Valeria – GENTILI, María Agustina	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	12	Aula 2, Pabellón Haití
4524	PRODUCCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS	RINERO, Lucía - BULA, Hernán Enrique - COMETTO, Vanina Soledad	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	17	Sala informática, Pabellón Haití
Cod.	Seminarios	Tribunal	Fecha			Aulas

4510	DISEÑO DE IMAGEN EN MOVIMIENTO	PITTAU, Natalia – MURUA, Rubén Martín – ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 23/02/2026	Lunes 09/03/2026	10	Aula 2, Pabellón Haití
4512	NARRATIVAS AUDIOVISUALES CONTEMPORÁNEAS	BERTI, Agustín Federico - IPARRAGUIRRE, Martín	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	12	Aula 1, Pabellón Haití
4520	SEMINARIO DE SUJETO E IDENTIDADES EN EL AUDIOVISUAL	TOMASINI, Marina Edith, LÓPEZ, María Florencia	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	15	Aula 5, Pab. Haití
4526	SEMINARIO OPTATIVO: YO CREO (EN) LAS IMÁGENES. EXPERIENCIAS DE LA DIRECCIÓN DE ARTE EN RELACIÓN A LA PUESTA EN ESCENA	BRAVO, Carolina Mercedes - VERGARA, Ana Carolina	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	15	Aula 4, Pabellón Haití
4527	TALLER DE ESCRITURA SOBRE CINE EN CLAVE HISTÓRICA	GENTILI, María Agustina - MAIZÓN, Ana Sofía - IMHOFF, Luis Eduardo	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	16	Noviembre: No requiere Aula Diciembre: Aula Microcine, Pabellón Haití
4528	CRÍTICA DE CINE	IPARRAGUIRRE, Martín - BERTI, Agustín - KLIMOVSKY, Pedro Alberto	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	12	Aula 1, Pabellón Haití
4535	SEMINARIO DE TERROR Y CIENCIA FICCIÓN. ANÁLISIS DE DICHS GÉNEROS DESDE SU CONTEXTO HISTÓRICO Y SUS REGLAS NARRATIVAS	TORTOSA, Daniel Esteban - OCHOA Adrián Matias	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	14	Aula 1, Pabellón Haití
4536	SEMINARIO: CUANDO LAS IMÁGENES PIENSAN: LA POTENCIA DEL ENSAYO AUDIOVISUAL	TRIQUELL, Ximena - FERRINI, Ayelén - LÓPEZ SECO, Celina	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	15	Aula 2, Pabellón Haití
4537	VIDEOCLIP: ARTE Y TÉCNICAS	TORTOSA, Daniel Esteban -	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	14	Aula 1, Pabellón Haití

Las materias y seminarios optativos podrán cursarse y rendirse en condición de alumno promocional, regular o libre, según lo establezca el Régimen de Alumnos vigente en la Facultad de Artes.
No podrán rendirse en condición de alumno libre los seminarios electivos y los talleres

MATERIAS ELECTIVAS DE OTRAS CARRERAS DE LA FACULTAD (MESAS SOLICITADAS POR FORMULARIO)

3046	DISEÑO ESCENOGRÁFICO III	PÉREZ, Santiago – MENDIZÁBAL, Lilian Isabel – DOMÍNGUEZ, Facundo	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	12	Aula B, Pabellón Bolivia
	SEMINARIO DE DISEÑO VESTUARIO Y MAQUILLAJE	MERLO, Roque Ariel – MAFFEI, Daniel Alejandro – HALAC, José Eduardo	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	9	Planta Baja, Salón Azul
	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	ALARCÓN, César - PELLINI, Franco Alberto	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	16.30	LEIM, Pab. México

Licenciatura en Cine y Televisión

415	ANÁLISIS Y CRÍTICA	BERTI, Agustín Federico, KLIMOVSKY, Pedro Alberto, IPARRAGUIRRE, Martín	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	09	Aula 4, Pabellón Haití
-----	---------------------------	---	-------------------	-------------------	----	------------------------

416	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	LÓPEZ, María Florencia - TOMASINI, Marina Edith	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	09	Microcine, Pabellón Haití
421	TÉCNICAS DE GRABACIÓN EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE VIDEO	SORRENTINO, Pedro Ernesto -FILIPPA, Carlos Guido - HIRSCHFELD, Gisela Andrea María	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	09	Aula 3, Pabellón Haití
423	EDUCACIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES	RINERO, Lucía - BULA, Hernán Enrique - COMETTO, Vanina Soledad	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	17	Sala informática, Pabellón Haití
425	PRÁCTICA FINAL	CATUREGLI, Roberto	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	14	Aula 4, Pab. Haití
425	PRÁCTICA FINAL	TORTOSA, Daniel Esteban	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	14	Aula 1, Pabellón Haití
427	REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	YAYA AGUILAR, María Marcela - TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio - TELLO, Juan Domingo	Lunes 23/02/2026	Lunes 9/03/2026	12	Microcine, Pabellón Haití
429	SEMIÓTICA FÍLMICA Y TELEVISIVA	SAVOINI, Sandra Susana - PEÑA, Sebastián Ramón -	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	10	Aula 9, Pabellón Haití
432	ELEMENTOS DE PSICOLOGÍA SOCIAL	TOMASINI, Marina Edith, LÓPEZ, María Florencia	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	15	Aula 4, Pabellón Haití
434	REALIZACIÓN TELEVISIVA	SEIN, Santiago -SECCO, Nadir Emanuel - PUYG, Vanesa Alejandra	Lunes 23/02/2026	Lunes 9/03/2026	16	Aula 2, Pabellón Haití
437	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA	SGAMMINI, Marcela Valeria - SORRENTINO, Pedro Ernesto - ASSUSA, Gonzalo	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	12	Microcine, Pabellón Haití