

Tematiche trasversali per il colloquio dell'esame di stato > STORIA E FILOSOFIA

1. Rivoluzione industriale, sfruttamento
 - **Filosofia:** ideologie politiche connesse con la nuova società industriale di massa - socialismo e comunismo marxista; ideologie del darwinismo sociale
 - **Storia:** rivoluzione russa
2. La passione storico-politica
 - **Storia:** i grandi personaggi e le rivoluzioni
3. Il disagio esistenziale
 - **Filosofia:** vita come dolore in Schopenhauer; la nevrosi in Freud; esistenzialismo in Kierkegaard e Heidegger
4. L'uomo e la natura
 - **Filosofia:** il Sublime in Kant; l'estetica del Romanticismo; l'evoluzionismo in Darwin
5. La condizione femminile
 - **Filosofia:** prospettivismo in Nietzsche
 - **Storia:** movimenti femministi di inizio Novecento e della fine anni Sessanta
6. La società di massa
 - **Filosofia:** autenticità e inautenticità nell'esistenzialismo (Kierkegaard e Heidegger)
 - **Storia:** i partiti di massa; fenomeni macro-storici della sviluppo dei paesi non allineati nell'epoca del Bipolarismo e poi della Globalizzazione
7. La città / metropoli
 - **Storia:** lo sviluppo delle città nel Terzo Mondo
8. Prima guerra mondiale
 - **Filosofia:** esistenzialismo
 - **Storia:** premesse, svolgimento e conclusione della WW1
9. Politica e propaganda
 - **Storia:** la propaganda nei regimi totalitari; la promozione dell'immagine dei leader e dei rivoluzionari
10. Il ruolo dell'intellettuale/artista nella società
 - **Filosofia:** estetica di Nietzsche; il superuomo in Nietzsche
 - **Storia:** figure di rivoluzionari
11. Il rapporto realtà – illusione/sogno
 - **Filosofia:** il sogno in Freud; il tempo e lo spirito in Bergson
 - **Storia:** utopia e distopia nei regimi totalitari e nelle rivoluzioni politiche (anche della decolonizzazione post WW2)
12. La dialettica tra dovere e piacere
 - **Filosofia:** i principi dialettici Apollineo e Dionisiaco in Nietzsche; i principi di realtà e piacere in Freud;
13. Il concetto di "arte" / il concetto di "bello"
 - **Filosofia:** estetiche filosofiche moderne e contemporanee (Kant, Schelling, Schopenhauer, Nietzsche, Fenomenologia, Ermeneutica)