

DEURES D'ESTIU LLENGUA CASTELLANA

INFORMACIÓ PER A TOTS ELS CURSOS (de 1r a 4t d'ESO)

ELS ALUMNES QUE HEU SUSPÈS CASTELLÀ HEU DE FER OBLIGATÒRIAMENT EL QUADERN D'ESTIU:

[Cuaderno vacaciones lengua 1 eso](#) ISBN: 9788430743056 (editorial Teide).

[Cuaderno vacaciones lengua 2 eso](#) ISBN: 9788430743063 (editorial Teide)

Deures estiu 3r ESO:

-Lapbook sobre una de las lecturas recomendadas.

[Lecturas recomendadas](#)

Aquí tenéis **un link** a un vídeo en el que podréis ver cómo se hace correctamente un lapbook:

[Vídeo tutorial para hacer un Lapbook](#)

RECORDAD: Podéis ser creativos, pero respetando el siguiente esquema de contenidos;

- Ficha técnica del libro escogido (título, autor, género, número de páginas)
- Sinopsis de la novela (resumen).
- Personajes: principales y secundarios
- Tema principal (no es un resumen, si no identificar de qué quiere hablar el autor, qué quiere comentar, criticar, etc.)
- Modalidades textuales que aparecen dentro de la novela: (diálogos, descripciones - explicación y ejemplos)
- Tipo de narrador (explicación y ejemplos)
- Opinión personal (200 palabras)

[Destino a 4º de ESO. Lengua castellana](#) ISBN: 9788448953676 (editorial Barcanova).

Els quaderns, que s'hauran d'entregar a l'inici de curs, seran avaluats conjuntament amb els exàmens de recuperació.

LA RESTA D'ALUMNES PODEU FER DE MANERA VOLUNTÀRIA LA TASCA SEGÜENT:

(es tindrà en compte a l'hora de posar la nota del primer trimestre del curs vinent).

Alumnos que pasan de 1º a 2º de ESO:

- Libros de lectura para verano. Escoged uno de los que aparecen en la lista.
- Tendréis que hacer un lapbook sobre el libro.

Ana Alonso: *Mares de plástico*, Anaya.

Wonder - La lección de August: *Raquel Jaramillo*, Nube de tinta.

Rudyard Kipling: *El libro de la selva*, Anaya

Michael Ende; *Momo*, Alfaguara Juvenil.

Lola Gándara; *Alejandra*, Ediciones EDEBÉ

Robert Louis Stevenson; *La isla del tesoro*, Alianza Editorial, (Biblioteca Juvenil)

Y aquí tenéis **un link** a un vídeo en el que podréis ver cómo se hace correctamente un lapbook:

[Vídeo tutorial para hacer un Lapbook](#)

RECORDAD: Podéis ser creativos, pero respetando el siguiente esquema de contenidos:

- Ficha técnica del libro escogido (título, autor, género, número de páginas).
- Sinopsis de la novela (resumen).
- Personajes: principales y secundarios.
- Tema principal (no es un resumen, si no identificar de qué quiere hablar el autor, qué quiere comentar, criticar, etc.).
- Modalidades textuales que aparecen dentro de la novela: (diálogos, descripciones - explicación y ejemplos).
- Tipo de narrador (explicación y ejemplos).
- Opinión personal (200 palabras).

Alumnos que pasan de 2º a 3º de la ESO:

- Libros de lectura para verano. Escoged uno de los siguientes:
- Tendréis que hacer un lapbook sobre el libro.

Ana Alonso: *Mares de plástico*, Anaya.

Wonder - La lección de August: *Raquel Jaramillo*, Nube de tinta.

Rudyard Kipling: *El libro de la selva*, Anaya

Michael Ende; *Momo*, Alfaguara Juvenil.

Lola Gándara; *Alejandra*, Ediciones EDEBÉ

Robert Louis Stevenson; *La isla del tesoro*, Alianza Editorial, (Biblioteca Juvenil)

Aquí tenéis **un link** a un vídeo en el que podréis ver cómo se hace correctamente un lapbook:

[Vídeo tutorial para hacer un Lapbook](#)

RECORDAD: Podéis ser creativos, pero respetando el siguiente esquema de contenidos;

- Ficha técnica del libro escogido (título, autor, género, número de páginas)
- Sinopsis de la novela (resumen).
- Personajes: principales y secundarios
- Tema principal (no es un resumen, si no identificar de qué quiere hablar el autor, qué quiere comentar, criticar, etc.)
- Modalidades textuales que aparecen dentro de la novela: (diálogos, descripciones - explicación y ejemplos)
- Tipo de narrador (explicación y ejemplos)
- Opinión personal (200 palabras)

Alumnos que pasan de 3º a 4º de ESO:

-Lapbook sobre una de las lecturas recomendadas.

[Lecturas recomendadas 3º y 4º ESO](#)

Aquí tenéis **un link** a un vídeo en el que podréis ver cómo se hace correctamente un lapbook:

[Vídeo tutorial para hacer un Lapbook](#)

RECORDAD: Podéis ser creativos, pero respetando el siguiente esquema de contenidos:

- Ficha técnica del libro escogido (título, autor, género, número de páginas).
- Sinopsis de la novela (resumen).
- Personajes: principales y secundarios.
- Tema principal (no es un resumen, si no identificar de qué quiere hablar el autor, qué quiere comentar, criticar, etc.).
- Modalidades textuales que aparecen dentro de la novela: (diálogos, descripciones - explicación y ejemplos).
- Tipo de narrador (explicación y ejemplos).
- Opinión personal (200 palabras).

Alumnos que pasan de 4º de ESO a 1º de Bachillerato

(Opcional)

-[Reseña](#) Elaborar un texto expositivo de la **novela** escogida (500 palabras).

[Lecturas recomendadas](#)

INFORMACIÓN PARA 1º de BACHILLERATO:

Alumnos que pasan de 1º a 2º de Bachillerato (obligatorio):

-Redacción de un texto argumentativo formal (tipo selectividad) en el cual el alumno ha de opinar sobre si las primeras lecturas pueden influir en la formación como lector e individuo.

Su extensión ha de ser entre 125 y 150 paraules. Solo se acepta en papel y a mano.. El texto ha de incluir subjetividad, opinión, connotación valorativa y conectores argumentativos. Finalmente, ha de incluir los siguientes puntos, tal y como se pide en selectividad:

- a) Tesis (idea principal)
- b) Argumento 1
- c) Argumento 2
- d) Refutación y contraargumento.
- e) Resumen y conclusión.