

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
комбинированного вида № 40» города Воткинска Удмуртской Республики

**Мастер-класс с педагогами**  
**"Развитие креативного мышления".**  
Хомутова Ольга Владимировна, старший воспитатель

## **Цель:**

- определение черт личности и условий, мешающих проявлению творчества;
- развитие креативных и коммуникативных способностей участников ;
- содействие развитию творческого воображения, любознательности, смелости и гибкости мышления.

**Ход:** Профессия воспитателя относится к творческим видам деятельности, поскольку профессиональная деятельность любого педагога направлена на воспитание уникальной, неповторимой личности. Воспитатель всегда должен помнить, что не бывает двух одинаковых детей, что каждый ребенок – это личность, к которому нужно найти свой уникальный творческий подход.

Творчество, которое поможет ребенку в будущем в достижении цели, к неординарному решению своих проблем. «Разноцветный окрас» жизнь ребенка приобретает под влиянием образца взрослого, поэтому очень важно развивать творческие способности в личности воспитателя, воспитать интересную и разностороннюю личность в ребенке.

Способность к творчеству – креативность (от англ. creativity) – умение человека видеть вещи в новом, необычном ракурсе. Сегодня мы будем стараться активно проявлять креативные качества: гибкость мышления, изобретательность, наблюдательность и воображение. Иными словами, обучаясь креативности, мы будем искать необычные способы применения обычных вещей.

Можно выделить 4 направления на пути к творческой деятельности человека:

- ее личные ресурсы, то есть ум, темперамент, сила и тому подобное;
- «источники поддержки и руководства» (различные нормы, инструкции, рекомендации), которые придают ей возможности ориентироваться в мире;
- возможности (или препятствия) для личных целей в зависимости от социальной принадлежности, расы, возраста, пола, а также ситуации в мире (войны, депрессии, значительные социальные изменения и др.);
- собственные усилия личности, ее деятельность.

Естественная творческая активность человека проявляется в деятельности, внешняя социальная форма которой — труд, который охватывает и психическую, и физиологическую сферы жизни.

### ***Упражнение «Знакомство»***

Для начала давайте познакомимся. Придумайте тренинговое имя (свое личное, игровое, друга, литературного героя, реального политического деятеля), и схематическое изображение себя в виде предмета, цветка, животного. У Вас есть 2-3 минуты. Давайте знакомиться. Скажите, пожалуйста, как вас зовут, что вы нарисовали, и с чем это связано?

### ***Упражнение «Видение творческого воспитателя»***

Цель: определить качества, характеризующие креативного воспитателя современного дошкольного учреждения.

Вы должны в течение 5 минут для каждой буквы в слове «творчество» подобрать качества, которые, по вашему мнению, характеризуют творческого воспитателя дошкольного учреждения.

Для эффективной работы предлагаю поделиться на группы. (После выполнения творческого задания один представитель группы зачитывает версию расшифровки слова «творчество».)

Т - толерантный, терпеливый...

В -волевой, веселый...

О - оригинальный, оптимистичный, организованный, органический...

Р - решительный, раскованный, реактивный, романтический, разный...

Ч - чуткий, честный, человечный...

Е - естественный...

С - самостоятельный, сознательный, смелый...

Т - тактичный, трудолюбивый...

В - великодушный, выдержанный...

О - общительный, обаятельный...

### ***Музыкальная минутка***

Я буду вам зачитывать определённые песни, вы прослушаете мелодию и дадите ответ, что это за песня, из какого она мультфильма, и пропоёте эту строчку.

### ***Упражнение “Суперскрепка”***

Цель: решить проблемы творческим подходом.

Инструкция: разделить группу на 2 мини-группы, каждой группе даётся лист бумаги (Ваша задача – записать на листе бумаги все способы использования канцелярской скрепки.)

После выполнения задания группы презентуют свои варианты. Победителем считается та группа, у которой будет максимальное количество самых оригинальных способов использования скрепки.

### ***Упражнение “Формула творчества”***

Давайте создадим с вами формулу, при которой человек может творить.

Одной команде задание - «написать, что способствует развитию творчества», другой - «написать, что мешает развитию» творчества.

Психологи выделяют следующие показатели, которые способствуют развитию творчества.(Личностные качества, Черты творческой личности, Условия, мешающие проявлению творчества)

Людам, которые занимаются творчеством, приходится преодолевать много трудностей. Это различные барьеры, что в большей или меньшей степени негативно влияют на творческий процесс.

Считается, что к *внутренним барьерам* можно отнести:

- несобранность, лень;
- незаинтересованность в работе;

- болезни;
- нестабильное психическое состояние;
- вредные привычки;
- работа без режима;
- неумение организовать свое время;
- негативные качества характера и мышления.

*К внешним барьерам:*

- неудобную среду (например, помещение);
- посторонние помехи (шум, жара, холод и т. др.);
- плохой психологический климат в коллективе;
- неадекватная (заниженная) оценка деятельности.
- стереотипы мышления;
- страх ошибиться, стремление не оригинально решить задачу, а получить высокую оценку;
- слишком большое желание может тормозить творческий процесс, мешать импровизации, появлению вдохновения;
- одноплановые знания не способствуют творчеству, нужны широкие интересы в различных жизненных сферах;
- страх быть в центре внимания, нежелание казаться «белой вороной», экстравагантной.

### ***Упражнение «Пожелания»***

Наша встреча подошла к концу. И напоследок, я хочу предложить Вам выбрать смайлик, написать пожелание и передать своему соседу, для следующего пожелания, пока Ваша не вернется к Вам с массой приятных слов (по очереди все напишут друг другу пожелания).

Помните, что вас любят и ценят. Когда будет плохое настроение прочитайте пожелания ваших коллег и не забывайте творить, чтобы ваша жизнь была интересной и неординарной. Успехов вам и вдохновения! До свидания!

