

ІНФОРМАЦІЯ

про гостьові освітні ініціативи: лекції та практикуми від викладачів вітчизняних і закордонних університетів у 2024-2025 нр.

У сучасному освітньому просторі дедалі більшої ваги набувають гостьові освітні ініціативи, що реалізуються у форматі відкритих лекцій, семінарів, практикумів та майстер-класів. Вони стають важливим інструментом інтернаціоналізації вищої освіти та інтеграції науково-освітніх практик у глобальний контекст. Завдяки участі викладачів вітчизняних і закордонних університетів здобувачі вищої освіти отримують доступ до новітніх наукових підходів, актуальних методик викладання, а також унікального практичного досвіду.

У 2024–2025 навчальному році подібні освітні ініціативи виступають не лише засобом поглиблення професійних знань студентів, але й потужним чинником розвитку їхніх **soft skills** — комунікаційних, аналітичних, критичного мислення та міжкультурної взаємодії. Запрошені лектори та практики формують динамічне освітнє середовище, у якому поєднуються академічні традиції та інноваційні методики, національний досвід і світові тенденції. Це дозволяє майбутнім фахівцям краще орієнтуватися у викликах сучасності та підвищує їхню конкурентоспроможність на ринку праці.

В освітньо-науковому центрі "Хаб NotBox" відбулася зустріч студентів-журналістів із представником Національної ради України з питань телебачення та радіомовлення у Вінницькій області, заслуженим журналістом України Вадимом Мазуриком.

На заході говорили про актуальні питання сучасного медіаландшафту, зокрема, про медійний простір Вінниччини, що є одним із важливих регіональних центрів інформаційної боротьби в Україні. Спікер акцентував увагу на основних положеннях "Закону про медіа", проблемах і перспективах його впровадження.

Окрему увагу було приділено проблематиці інформаційної війни та впливу інформаційно-психологічних операцій (ІПСО) на формування громадської думки. Розглянули базові фокус-групи російського ІПСО та їхні ознаки.

Практичні поради щодо роботи з інформацією та медіа в умовах сучасних викликів стануть у нагоді в майбутній професійній діяльності бакалаврів журналістики.

Першокурсники спеціальності «Журналістика» (асист. І. Одобецька) поспілкувалися зі старшим оперуповноваженим з оперативного пошуку та партнерства у сфері інформаційних технологій

Управління протидії кіберзлочинам у Вінницькій області, майором поліції Марією Салигою.

Говорили про захист особистих даних та як захиститися в разі небезпеки та зламу соцмереж.

Гостя розповіла про Всеукраїнський відкритий конкурс Cyber Security Camp, організований Департаментом кіберполіції Національної поліції України за підтримки Міністерства внутрішніх справ України та криптовалютної біржі «Binance».

Студенти 2 та 3 курсів спеціальності "Журналістика", викладачі фахової кафедри, представники вінницьких медіаорганізацій взяли участь у тренінгу "Авторське право: інтелектуальна власність, ШІ".

Ігор Шевченко, патентний повірений України з питань авторського права, поділився своїм досвідом у сфері інтелектуальної власності. Зокрема, спікер детально розглянув найактуальніші аспекти авторського права та надав практичні рекомендації журналістам.

Студенти 2 курсу спеціальності 061 Журналістика прослухали гостьову лекцію «Особливості природи терміна «військова журналістика»» від Андрія Соломахіна, кандидата філологічних наук, доцента кафедри української й слов'янської філології та журналістики Херсонського державного університету. Лекція відбулась у межах дисципліни «Проблематика ЗМІ» (доц. Цепкало Т.О.).

Студенти 2 курсу спеціальності 061 Журналістика прослухали гостьову лекцію «Особливості природи терміна «військова журналістика»» від Андрія Соломахіна, кандидата філологічних наук, доцента кафедри української й слов'янської філології та журналістики Херсонського державного університету. Лекція відбулась у межах дисципліни «Проблематика ЗМІ» (доц. Цепкало Т.О.).

Заступник директора радіостанції "Місто над Бугом" Віктор Мозалевський поспілкувався зі студентами-першокурсниками спеціальності "Журналістика" в межах дисципліни «Жанри журналістики» (асист. І. Богачук). Поділився професійними порадами щодо ведення успішного інтерв'ю. Особливу увагу звернув на підготовку до розмови з респондентом та поведінку журналіста в надзвичайних умовах.

Гостьову лекцію «Чому культура ніколи не є поза політикою. Уроки лідерства» провела телеведуча, культурна блогерка Мар'яна Гірняк для студентів педуніверситету. Першокурсники-журналісти мали нагоду долучитися до заходу і дізнатися, що культура – це не просто сукупність традицій, мови й мистецтва, а й важливий елемент національної ідентичності та історичної пам'яті.

Опановуючи дисципліну "Проблематика ЗМІ" (доц. Т. Цепкало), студенти-журналісти 2 курсу зустрічаються із фахівцями різних галузей. Зокрема, відбулась зустріч із лікарем-гінекологом дитячого та підліткового віку вищої категорії, завідувачкою "Клініки, дружньої до молоді" Іриною Медяною.

Практичні поради, консультація з різних важливих для молодих людей питань, невимущена атмосфера спілкування стали запорукою розуміння студентами статевого здоров'я. Після зустрічі з лікаркою відбулось обговорення правил висвітлення медичної проблематики в ЗМІ.

У межах вивчення дисципліни «Телевізійна журналістика» (ст. викл. Світлана Бусілкова) студенти 4 курсу спеціальності Журналістика прослухали лекцію представника Національної ради з питань телебачення та радіомовлення у Вінницькій області Вадима Мазурика, який розповів про медіаландшафт Вінниччини та основи сторітелінгу.

Спікер детально зупинився на окремих аспектах діяльності радіо й телебачення Вінниччини в умовах воєнного стану, використання журналістами сторітелінгу в своїх матеріалах, його специфікою та функціями.

Йшлося також про стан та виклики, що постали перед медійниками Вінниччини та перспективи сучасної регіональної тележурналістики на сучасному етапі.

У межах вивчення дисципліни «Телевізійна журналістика» (ст. викл. Світлана Бусілкова) студенти 4 курсу спеціальності "Журналістика" відвідали онлайн-зустріч із журналісткою телеканалу "Ми-Україна" Вікторією Гетьман.

Обговорювали різні теми: від ролі сучасних медіа і журналістики загалом – до викликів, які постають перед суспільством у часи інформаційного перенасичення в умовах війни.

Зустріч проходила у форматі діалогу, під час якого учасники отримали відповіді на питання, що їх цікавили.

У межах міжнародного тижня медіа- та інформаційної грамотності «Global Media and Information Literacy Week» студенти-журналісти 1 і 2 курсів поспілкувалися з медіатренеркою, фахівчиною з медіаграмотності, випускницею педуніверситету Аліною Шемчишеною. Говорили про перевірку інформації, зокрема в соцмережах.

У межах вивчення дисципліни «Журналістська етика» студенти другого та третього курсів спеціальності «Журналістика» Вінницького педуніверситету долучилися до зустрічі з медіаексперткою, журналісткою, документаторкою воєнних злочинів рф, координаторкою проєктів Вінницького прес-клубу Іриною Ярошинською.

Спікерка розповіла про особливості документування воєнних злочинів, які вчиняли російські військові на окупованих територіях України, а також про роботу з вразливими групами населення.

Головний редактор газети "RIA" та сайту "20 хвилин" Вадим Павлов разом із журналістом редакції Віталієм Павловським поспілкувалися з першокурсниками спеціальності "Журналістика" (група 1-ЖБ) у межах дисципліни «Жанри журналістики» (асист. Ірина Богачук).

Гості розповідали про особливості своєї роботи, а студенти відпрацьовували один із методів журналістської творчості – інтерв'ю. Чимало говорили про розслідувальну журналістику. Дізналися про те, як пан Вадим реагує на хейт, про його тайм-менеджмент та аспекти, які є найскладнішими у професії тощо.

Як діяти при виникненні пожежі в побуті, які є види вогнегасних засобів, як поводитися на льоду під час відлиги, які правила надання першої допомоги потерпілому – роз'яснював студентам 2 курсу спеціальності «Журналістика» Михайло Горячківський, інспектор блоку запобігання надзвичайним ситуаціям Вінницького районного управління ГУ ДСНС України.

Речниця ДСНС України у Вінницькій області Оксана Урбанська говорила про оперативне інформування громадськості щодо надзвичайних ситуацій, співпрацю зі ЗМІ, підготовку офіційних повідомлень і пресрелізів, організацію брифінгів та пресконференцій, про важливість оперативності, точності та перевірки фактів, дотримання етичних норм під час подачі чутливої інформації. Йшлося також про особливості підготовки телевізійних сюжетів, використання ексклюзивних кадрів з місця подій, правильний підбір коментарів експертів і очевидців.

Туризм – потужний рушій економічного розвитку територіальних громад, сприяє залученню інвестицій, збереженню культурної спадщини та природних ресурсів. На таку тему спілкувалися студенти 2 курсу спеціальності «Журналістика» (викладач – доц. Віталій Гандзюк) із директором Департаменту маркетингу міста і туризму Вінницької міської ради, випускником факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Олександром Вешелені.

Розмова відбулася у формі інтерв'ю, адже так майбутні медійники відпрацьовують майстерність діалогу з реальними спікерами, які представляють різні сфери діяльності та професії.

У межах вивчення дисципліни «Практична журналістика» до студентів-журналістів 2 курсу завітала редакторка програми «Світанок» на телеканалі «ВІТА», випускниця Вінницького педуніверситету

Світлана Герасимюк.

Спершу спікерка розповіла про свій шлях до омріяної професії, який розпочала з 18 років, коли потрапила на практику у своє районне видання «Вісник Козятинщини». Згодом було «Яскраве радіо», РМ «ТАКТ» і ось уже 8 літ поспіль (навіть встигла «збігати» у декретну відпустку) працює на телеканалі «ВІТА».

Присутнім цікаво було дізнатися про специфіку підготовки й проведення прямих ефірних передач, про хвилювання, емоції, інтуїцію, кмітливість, обізнаність ведучих, операторів, режисерів, про відповідальність усієї команди перед аудиторією.

У межах вивчення дисципліни «Практична журналістика» до студентів-журналістів 2 курсу завітала психолог, арттерапевт, психотерапевт і консультант із позитивної психотерапії Галина Бурковська.

Разом досліджували важливу тему турботи про себе, адже журналіст – це не просто спостерігач, а людина, яка щодня взаємодіє з різними емоціями, подіями та людьми. Журналіст працює з інформацією, яка часто емоційно заряджена, а іноді й травматична. Його завдання – передавати правду, залишаючись при цьому в ресурсному стані.

Уміння підтримувати себе допомагає уникати професійного вигорання, бути більш стійким до стресів та ефективно виконувати свою місію – нести людям важливу і чесну інформацію.

Спершу учасники пізнавали себе через образи тварин – обирали картинки із зображеннями птахів і звірів. Таким чином визначали метафоричний шлях до розуміння власних сильних і вразливих сторін.

Далі відбулася розмова про енергообмін, його важливість у журналістиці, особливо під час проведення інтерв'ю. Спікерка поділилася власним досвідом і наголосила, що позитивна налаштованість журналіста суттєво впливає на атмосферу розмови. Обговорили значення відкритого спілкування у стосунках, зокрема необхідність говорити про свої межі та потреби.

У межах вивчення дисципліни «Практична журналістика» до студентів другого курсу завітали особливі гості – творчий дует ArtLine у складі Ліни Корнилюк і Артура Попова. Вони поділилися своїм досвідом у написанні авторської поезії, власних пісень, розповіли про сценарну підготовку й оригінальне режисерське бачення під час створення відеокліпів за мінімум фінансових витрат.

Ліна Корнилюк – випускниця ВДПУ ім. М. Коцюбинського, має досвід роботи в медіа та у сфері зв'язків з громадськістю, зі студентських років пише поезію, читає дітям казки в межах інтернет-проєкту «Я

почитаю тобі казку». Її колега Артур Попов – музикант оркестру, його улюблений інструмент – гітара, в дуеті ArtLine вже два роки відповідає за музичне оформлення творчого контенту. Обоє наразі працюють у Центрі культури та дозвілля Немирівської міської ради.

Студенти отримали поради щодо творчого розвитку, специфіки роботи в медіасфері й можливостей реалізації власних ідей. Такі зустрічі вкотре доводять, що журналістика тісно переплітається з культурою і мистецтвом, відкриває нові горизонти для натхнення, пробуджує душу і дарує можливість побачити світ крізь призму краси.

Студенти 1 курсу спеціальності «Журналістика» мали змогу зустрітися з керівницею літературно-драматичної частини Вінницького обласного академічного музично-драматичного театру ім. М. Садовського Світланою Фицайло. Гостя зробила екскурс в історію й сучасність храму Мельпомени, запросила студентів відвідати театр, отримати естетичну насолоду від перегляду вистав, а також зазирнути за лаштунки, де вирує справжнє закулісне життя...

Віктор Мельник – журналіст, письменник, перекладач, секретар Національної спілки письменників України, випускник Вінницького педуніверситету завітав до студентів 1, 2 курсу спеціальності «Журналістика» і провів творчу майстерню.

Гість розповів про свій професійний шлях: інститут, армія, праця на заводі, багаторічна діяльність у центральних та обласних друкованих періодичних виданнях, пресслужбах та відділах комунікацій з громадськістю, літературна, перекладацька справа... Відзначив важливу роль вітчизняної преси, що стала ідеологічним рушієм народної волі на початку 90-х рр. ХХ ст., об'єктивно висвітлювала події українських революцій 2004, 2014 рр., формувала серед громадянства національну свідомість.

Студентам презентував перший український переклад драми польського поета-пророка Юліуша Словацького «Кордіан», що присвячена польському антиросійському повстанню 1830–1831 рр.

На завершення зустрічі В. Мельник прочитав декілька власних віршів із збірки авангардної поезії «Вишуки», а також провів автограф-сесію.

У межах вивчення дисципліни «Техніка мовлення» до студентів 1 курсу спеціальності «Журналістика» завітала Тетяна Скомаровська – ведуча програм обласного радіо «Хвиля», авторка музики на твори сучасних письменників, волонтерка й організаторка благодійних концертів.

Гостя поділилася своєю історією: ще в дитинстві вона відчула магію радіо та обрала мрію – бути журналістом.

Окрему увагу журналістка приділила темі мови та національної свідомості. Вона наголосила, що в час війни надзвичайно важливо зберігати рідну мову, підтримувати наших захисників і допомагати країні.

Пані Тетяна закликала студентів долучатися до волонтерства, зокрема плести маскувальні сітки для потреб військових. Першокурсники внесли свою частку допомоги у цю справу – передали 1000 гривень на придбання текстильних матеріалів.

У межах вивчення дисципліни «Журналістський фах» (доц. Гандзюк В.О.) до студентів першого курсу спеціальності «Журналістика» завітав Олексій Літвінов – тележурналіст, ведучий інформаційних програм на телеканалі «ВІТА», учасник російсько-української війни, випускник Вінницького педуніверситету. Гість поділився професійним досвідом ведення прямих ефірів на телебаченні, власною методикою підготовки до інтерв'ю, наголосив на важливості командної роботи під час виробництва медіапродуктів.

Студенти спеціальності «Журналістика» Вінницького педуніверситету мали змогу поспілкуватися із знаним українським телеведучим Костянтином Грубичем. Гість, відомий своїми проєктами на телеканалі «1+1 Україна», розповів про виклики професії, поділився власним життєвим досвідом, згадав перші кроки у журналістиці та як йому вдалося стати одним із впізнаваних обличч телеекрану.

У межах вивчення дисципліни «Практична журналістика» (доц. Гандзюк В.О.) студенти 2 курсу спеціальності «Журналістика» мали змогу зустрітись з Оленою Павловою – дослідницею подільської кухні, кулінаркою, історикинею, гастроблогеркою та громадською діячкою. Уже багато років вона займається пошуком і відновленням старовинних рецептів, популяризує гастрономічну спадщину, пропонує цікаві страви на свій лад.

У межах вивчення дисципліни «Практична журналістика» (доц. Гандзюк В.О.) студенти 2 курсу спеціальності «Журналістика» зустрілися з випускницею Вінницького педуніверситету, журналісткою, редакторкою, дослідницею генеалогії й авторкою книги «Де бере початок ріка» Світлою Гарматюк, яка поділилася досвідом, де шукала відомості про свою родину, чому варто досліджувати свою генеалогію; наголосила, що дослідження свого родоводу – це не тільки спосіб дізнатися більше про себе, а й можливість зрозуміти, які цінності передавалися з покоління в покоління. Як зазначила спікерка: «Одного життя не вистачить, щоб знайти всю інформацію про предків, адже її дуже багато». І це справді так – кожне ім'я, записане в старому документі, може відкрити цілий новий світ історій і спогадів.

У межах вивчення дисципліни «Журналістський фах. Техніка і організація газетної справи» студенти 2 курсу спеціальності «Журналістика» зустрілися з представником Національної ради з питань телебачення і радіомовлення Вадимом Мазуриком.

Обговорили новий Закон України «Про медіа», зокрема, ґрунтовно вивчили питання реєстрації друкованих періодичних видань та онлайнових медіа в умовах воєнного стану. Зосередили увагу на важливості перевірки інформації в соціальних мережах, використанні інструментів фактчекінгу і правилах медіаграмотності.

У межах вивчення дисципліни «Практична журналістика» (викладач – доц. Віталій Гандзюк) студенти 1–2 курсів спеціальності «Журналістика» зустрілися з кореспонденткою ТРК «Суспільне Вінниця» Ельвірою Бондаренко.

Зустріч перетворилася на щирий діалог про професію, її виклики та емоції. Спікерка поділилася власним досвідом роботи на телебаченні, розповіла про журналістику під час війни, важливість людяності в кадрі та за його межами.

Особливо зворушив студентів перегляд інтерв'ю з дружиною безвісти зниклого Олександра Пугача. У розмові йшлося й про етичні межі, зокрема, як важливо уникати формальних обіцянок у складних ситуаціях.

Інтерв'ю провела студентка Яна Когут, чия щирість і влучні запитання надали зустрічі глибини.

У межах дисципліни «Практична журналістика» (викладач - доцент Віталій Гандзюк) студентка 2 курсу Каміла Ларкіна провела змістовне інтерв'ю з лідером гурту «ТІК», громадським діячем і керівником Вінницької обласної філармонії Віктором Бронюком.

Заняття відвідали ректор університету Наталія Лазаренко та декан ФФЖ імені М. Стельмаха Інна Завальнюк. Пані ректор привітала гостей та подарувала унікальне видання портретного нариса «Тверезість, культура і любов до України Віктора Бронюка» - результат бакалаврського проєкту випускниці Марини Дяченко.

Ведуча заходу продемонструвала журналістську майстерність: глибокі запитання, невимушена атмосфера, щира розмова про музику, студентські роки, волонтерство й навіть кулінарні вподобання.

Цей діалог – яскравий приклад вдалої комунікації поколінь, творчості й професійного зростання.

У межах вивчення дисципліни «Практична журналістика» (викладач – доцент Віталій Гандзюк) студенти 2 курсу спеціальності «Журналістика» ВДПУ імені М. Коцюбинського зустрілися з головною редакторкою інтернет-видання «Вінниця.info» Анною Гаращук.

Зустріч проходила у формі живого діалогу. Говорили про реалії роботи у новинному виданні, принципи відбору інформації, особливості публікацій, роботу з офіційними джерелами та важливість дотримання журналістських стандартів. Пані Анна наголосила: «Ми публікуємо тільки суспільно важливі й перевірені матеріали. Наше завдання – донести правдиву інформацію першими».

Студенти дізналися про внутрішню кухню редакції: понад 20 публікацій щодня, мільйонна аудиторія та постійна робота з візуальним контентом. Найбільше зацікавлення викликали теми просування у соцмережах, монетизації контенту та співпраці з фахівцями.

У межах дисциплін «Історія журналістики» та «Теорія публіцистики» для студентів бакалаврату й магістратури відбулася гостьова лекція Ольги Хамедової - науковиці Манітобського університету (Канада) та старшої дослідниці Університету Вінніпега.

Тема виступу – «Українські жіночі організації в Канаді та їхні медіа: від преси до соціальних мереж» – охопила понад столітню історію жіночого руху, його громадську й медіаактивність. Пані Ольга розповіла про організації, що зберігали українську ідентичність, підтримували емігрантів і допомагають сьогодні, під час війни.

Згадано також про жіночі ініціативи у волонтерстві, перших українок-випускниць канадських вишів, вплив видань «Канадійський фермер», «Український голос», «Робітниця» та про видатних журналісток, громадських діячок – Ольгу Войценко й Савелію Стечишин.

На завершення лекторка наголосила: жіночий рух діаспори нині активно продовжується в соціальних мережах, зберігаючи національні цінності й гідно репрезентуючи українську культуру в світі.

У межах вивчення дисципліни «Новітні медіатенденції» (доц. Віталій Гандзюк) магістри спеціальності "Журналістика" мали нагоду послухати дві надзвичайно актуальні гостьові лекції, присвячені застосуванню штучного інтелекту в освіті та медіа.

Першу лекцію на тему «Штучний інтелект – дізнайтеся про нього, викладайте з його допомогою» провів Феодосіс Карагеорґакіс, магістр з педагогіки, старший дизайнер навчання в Центрі розвитку та досліджень освітніх технологій (CARDET), Республіка Кіпр. Спікер поділився досвідом інтеграції інтелектуальних технологій у викладацьку практику, зосередившись на перевагах і викликах, що виникають у процесі цифрової трансформації освіти.

Другу лекцію було присвячено «Застосуванню штучних нейронних мереж в освіті та моніторингу середовища». Її прочитав Тадеуш Кватер, професор, доктор габілітований, інженер з Державної академії

прикладних наук імені о. Броніслава Маркевича в місті Ярослав (Польща). У своїй доповіді він представив наукові підходи до використання нейронних мереж в освітньому процесі й контролі довкілля, з акцентом на практичне застосування і міждисциплінарну співпрацю.

У рамках вивчення дисципліни «Практична журналістика» (викладач -доц. Віталій Гандзюк) студентка 2 курсу Христина Присяжнюк провела змістовне інтерв'ю з Ольгою Коновальчук, заступницею директора з основної діяльності Вінницької обласної універсальної наукової бібліотеки ім. В. Отамановського.

Гостя поділилася власною історією професійного зростання - від студентських підробітків у бібліотеці до керівної посади. Особлива увага в розмові була приділена ролі бібліотек у цифрову добу, збереженню традицій паперового читання, а також зростанню читацького інтересу серед молоді після 2022 року.

Пані Ольга розповіла про актуальні ініціативи бібліотеки: краєзнавчі проєкти, конкурси, оцифрування фондів, а також про реалізацію унікального проєкту «Голоси живої історії», що зберігає пам'ять очевидців важливих подій.

Зворушливою частиною інтерв'ю стала розмова про особисті читацькі вподобання пані Ольги. Вона рекомендувала твори К. Калитко, І. Роздобудько, С. Жадана та поділилася враженнями від книги «Мій джміль з брунатними очима» Юлії Гаврилюк.

На завершення зустрічі для студентки провели екскурсію до відділу рідкісних і цінних видань. Завідувачка відділу Олена Сафронова представила колекцію стародруків, прижиттєвих видань українських класиків та справжні книжкові раритети XVII століття.

На кафедрі журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю відбулася мотиваційна зустріч студентів 1 і 2 курсів з Юлією Петровською, керівницею відділу Digital маркетингу, головною редакторкою сайту телеканалу «2+2», випускницею спеціальності «Журналістика» Вінницького педуніверситету 2010 року.

Тема виступу – «Digital strategy in media» – актуальна як ніколи у сучасному цифровому середовищі.

Юлія Петровська розповіла про свій професійний шлях у журналістиці, який розпочався ще під час навчання в університеті (газета «Освіта Вінниччини», ТК «СМАРТ»), про здобутий досвід на провідних українських телеканалах (СТБ, «1+1», «2+2»), і як виросла до позиції редакторки, що відповідає за цифрову стратегію каналу.

У центрі обговорення були особливості ведення новинного сайту та робота з платформою YouTube; побудова digital-стратегії для телеканалу;

інструменти просування: SEO, SMM, новинні агрегатори; створення контенту, що «чіпляє» аудиторію; тренди цифрового споживання інформації та поведінка онлайн-читача.

Студенти дізналися, як працюють алгоритми Facebook і Instagram, що таке KPI в digital-відділі, як формуються заголовки, які збирають максимальну кількість переглядів, і чому аналітика відіграє ключову роль у digital-журналістиці.

Присутні мали змогу ознайомитися з рейтингами телеканалів «ТЕТ», «2+2», «ICTV», «1+1» в умовах війни, тенденції розвитку і просування. Гостя також презентувала візуальну статистику українських серіалів.

У межах вивчення дисципліни «Практична журналістика» (викладач – доцент Віталій Гандзюк) майбутні медійники Вінницького педуніверситету зустрілися з випускницею «вишу» – журналісткою «Українського радіо Вінниця» Ольгою Зайцевою.

Інтерв'ю провела студентка групи 2Ж Карина Насіковська. Діалог охоплював не лише професійні аспекти роботи на радіо, а й особисту історію гості.

Ольга Зайцева родом із Літинського району, де закінчила сільську школу. За першою освітою – учителька української та зарубіжної літератури. Втім, ще з дитинства відчула покликання до розмовного жанру: «Я люблю говорити більше, ніж писати». Закінчила курси у «Укртелерадіопресінституті».

Свій професійний шлях на радіо розпочала з програми «Все про все», а згодом створила авторську передачу «Родовід», що виходила в ефір упродовж семи років на радіостанції «Хвиля». Своє зростання в професії описує як шлях «вільного художника».

Серед ключових якостей радіожурналіста пані Ольга називає: хороший голос; вміння слухати; здатність імпровізувати; чутливість до гостя й теми.

Перші речення – вирішальні», – наголосила вона, підкресливши важливість миттєвого контакту з аудиторією. Вона особисто не працює з політичними чи замовними темами – натомість обирає історію, культуру, людські долі.

Майбутнім журналістам порадила: «Працуйте над дикцією, не бійтеся спробувати себе в ефірі й не зупиняйтесь у пошуках свого голосу».

О. Зайцева – не лише журналістка, а й авторка поетичних збірок. Пише переважно пейзажну та філософську лірику, яку щиро представила слухачам під час зустрічі – прочитала власні твори наживо. Її поезія відчутно перегукується з емоційністю радіоефірів – щирістю,

зануренням у глибокі сенси і тонкою роботою зі словом. Нині Ольга має задум написати історико-містичний роман.

У межах вивчення дисципліни «Журналістський фах» (доц. Гандзюк В.О.) студенти спеціальності «Журналістика» ВДПУ імені Михайла Коцюбинського поспілкувалися з генеральною директоркою ТРК «Вінниччини», випускницею університету Світланою Пашенько. Спікерка поділилася досвідом професійного становлення, наголосила на важливості підготовки до інтерв'ю, техніці розмови в кадрі та зовнішньому вигляді ведучого. Особливу увагу було приділено впливу штучного інтелекту на медіа. На завершення студентам запропонувала спробувати реалізувати власні ідеї у форматі телевізійних сюжетів. Зустріч пройшла у дружній атмосфері та стала цінним практичним досвідом.

У Вінницькому педуніверситеті відбулася надзвичайно тепла й емоційна зустріч, що поєднала щирість, гумор і щемке захоплення. У форматі «зустріч-інтерв'ю» студенти 1 і 2 курсів спеціальності «Журналістика» мали унікальну нагоду поспілкуватися з випускником університету, харизматичним актором, коміком, ведучим, учасником КВК та «Ліги сміху», волонтером і благодійником Олександром Теренчуком.

Інтерв'юеркою заходу стала студентка Мар'яна Слюсар, чия влучна подача й щирі запитання дозволили зазирнути за лаштунки професійного і життєвого шляху гостя.

У межах вивчення дисципліни «Жанри журналістики» (викл. – асист. Ірина Богачук) до студентів-журналістів Вінницького педуніверситету завітала Аліна Алексеєва – заступниця керівника Центру протидії дезінформації РНБО України, випускниця нашої кафедри.

Пані Аліна поділилася досвідом роботи на інформаційному фронті, який розпочався ще до повномасштабної війни, а з 24 лютого 2022-го перейшов у цілодобовий режим. Вона наголосила, що критичне мислення, медіаграмотність та вміння аналізувати – це найважливіше в медійному полі.

Гостя закликала не довіряти всьому, що публікують, а ретельно перевіряти відомості і не поспішати з висновками. Зазначила, що більшість фейків спростовують у першу ж годину після публікації.

Медійниця порадила студентам сумлінно навчатися, жити повноцінним життям, допомагати ЗСУ й обирати ту діяльність, де зможуть приносити користь.

У Вінницькому педуніверситеті відбулася мотиваційна зустріч для студентів 1–2 курсу спеціальності «Журналістика»,

гостем якої став Іван Мельник – підприємець і засновник популярної мережі COFFEE BORODA, що налічує вже 18 кав'ярень у шести містах України.

Іван поділився своєю історією: шлях до власного бізнесу він розпочав з посади директора магазину Levi's, але вже у 21 рік вирішив ризикнути – і відкрив першу кав'ярню.

Це був непростий старт, проте саме він, за словами підприємця, став цінним досвідом для зростання. Він щиро розповів студентам про труднощі на початку: нестача коштів, пошук команди, розробка концепції бренду.

Назва COFFEE BORODA з'явилася спонтанно – на вивіску вистачило грошей лише на слово «coffee», а сам Іван мав бороду. Жарт дівчини «Назви “борода”, а потім змініте» згодом перетворився на бренд, який уже не потребує змін. Тепер борода – фірмовий елемент стилю, що прикрашає логотип і патерн компанії.

Особливу увагу Іван Мельник приділив команді й корпоративній культурі: «Для нас головне – чути людей. Ми формуємо колектив за цінностями, а не просто за резюме. Постійно вчимося разом, обговорюємо проблеми, збираємось на щоденні та щотижневі мітинги, щоб рости – і як команда, і як бізнес».

Студенти дізналися, як COFFEE BORODA адаптується до сезонів – прикрашає заклади до свят, створює подарункові бокси, реалізує креативні маркетингові рішення. Підприємець поділився досвідом виживання в умовах війни – зокрема в періоди відключення світла та логістичних труднощів.

У межах вивчення дисципліни «Журналістська етика» студенти з курсу спеціальності «Журналістика» Вінницького педуніверситету долучилися до зустрічі з членами Комісії з журналістської етики. Спілкувалися на тему «Українська журналістика часів війни».

В рамках вивчення дисципліни «Журналістська етика» студенти з курсу стали учасниками онлайн-тренінгу «Як висвітлювати тему втрати: етика та підходи до людей у горюванні». Спікеркою була Тетяна Трощинська, журналістка, медіаменеджерка, лауреатка Премії Гонгадзе 2024, директорка департаменту стратегічного аналізу та розвитку соціально впливового контенту Суспільного Мовлення.

15 жовтня 2024 року відбувся вебінар від навчальної платформи ФармEducation «Комунікація з військовими та ветеранами: підходи та стратегії», у якому взяли участь студенти з курсу спеціальності «Журналістика». Досвідом ділилася автор методу групової фізичної терапії для поранених військовослужбовців, фізична терапевтка,

засновниця фонду підтримки ветеранів та їх сімей «ROXY» Роксоляна Шміло. Студенти отримали цікавий досвід та сертифікати.

Про журналістику, що балансує між болем і правдою, – йшлося під час онлайн-зустрічі студентів спеціальності «Журналістика» з *Ельвірою Бондаренко, журналісткою телеканалу «Суспільне. Вінниця»*.

Захід відбувся в межах навчального заняття з дисципліни «Тележурналістика» (викладач – Світлана Бусілкова).

Ельвіра поділилася досвідом роботи на телебаченні в умовах війни, зокрема – особливостями інтерв'ювання військових та їхніх родин. У фокусі розмови були не лише професійні виклики, а й емоційна витривалість, яку вимагає робота журналіста в кризовий період.

Студенти дізналися про тонкощі підготовки до складних інтерв'ю, обговорили важливість етичних меж, силу емпатії та відповідальність за сказане в кадрі. Зустріч стала не просто професійною консультацією, а щирим діалогом про людське у журналістиці.

У межах вивчення дисципліни «Тележурналістика» (викладачка – Світлана Бусілкова) студенти з курсу спеціальності «Журналістика» мали нагоду поспілкуватися з відомим телевізійним журналістом Олексієм Літвіновим (ТК «ВІТА»).

Під час зустрічі обговорили актуальні виклики професії в умовах повномасштабної війни, силу інтерв'ю як жанру, а також шляхи формування довіри до журналіста й до медіа загалом.

«Кажуть, війна не торкається Вінниччини, але вона поруч і стає все ближчою. Ми маємо це розуміти та пам'ятати», – наголосив Олексій Літвінов.

На його думку, журналістика сьогодні має звучати голосом правди, щирості, людяності й співчуття. Саме ці якості допомагають медіа не втратити сенс у складні часи.

Окрему увагу було приділено мистецтву інтерв'ю. Як підготуватися до розмови? Як вибудувати діалог, щоб розкрити людину? Чому щирість – важливіша за провокативність? Відповіді на ці питання стали важливими орієнтирами для майбутніх журналістів.

«Інтерв'ю – це не просто набір запитань, а довірлива розмова, у якій формується зв'язок між журналістом, героєм і глядачем», – поділився досвідом гість.

Також йшлося про перші кроки в професії.

За словами Літвінова, сьогодні достатньо мати бажання, активність і кілька якісно зроблених сюжетів – навіть відзнятих на смартфон. Важливо вміти бачити те, що справді хвилює людей, і не боятися говорити про це вголос.

Зустріч надихнула студентів на пошук власного стилю, глибоку роботу з героями та сміливість обирати важливі теми.

У межах вивчення дисципліни «Практична журналістика» (викладач – доцент Віталій Гандзюк) студенти групи 2Ж зустрілися з випускницею Вінницького педуніверситету Іриною Мірошніченко. Нині вона очолює відділ маркетингу в корпоративній компанії «LMS Collaboration».

Пані Ірина презентувала студентам власне бачення взаємозв'язку журналістики й маркетингу, зокрема зосередила увагу на стратегіях бренд-комунікації та контент-маркетингу. За її словами, журналістика відіграє важливу роль у формуванні довіри до компаній, адже базується на чесності, грамотності й умілому взаємозв'язку з аудиторією.

Ірина Мірошніченко розповіла про два основні напрями контент-маркетингу – зовнішній і внутрішній. Зовнішній охоплює співпрацю з медіа, експертні статті та гостьові публікації. Внутрішній – це ведення блогу, соціальних мереж, розвиток комунікації всередині компанії. Усі ці напрями вимагають високої текстової компетентності, навичок роботи з аудиторією та стресостійкості.

Особливий інтерес викликали практичні кейси, якими поділилася гостя. Вона розповіла, як реагувати у складних ситуаціях, зберігати спокій і не втрачати фокус на цінностях бренду.

У межах вивчення дисципліни «Практична журналістика» студентка 2 курсу Анна Шевчук взяла інтерв'ю у редакторки регіонального видання «Липовецькі вісті» Ольги Собко.

Пані Ольга розвінчала міф, що журналістика не підходить інтровертам: «Коли спілкування – частина роботи, поступово відкриваєшся. Інтровертність – не недолік».

Також ішлося про емоційну стійкість у професії: «Журналіст має інформувати без особистих емоцій. Інакше це позначається на якості».

У центрі обговорення були й відмінності між роботою в регіональних і національних медіа: «У великому виданні – підтримка команди. У регіональному – мусиш бути універсальним».

Волонтерство стало ще однією важливою темою: «Щоб допомогти – треба привернути увагу. У соціальних мережах працює емоція».

На завершення редакторка порадила студентам вірити у власні сили: «У вас є суперсила - навчайтеся, і за вами буде успіх».

Зустріч була щирою, мотивуючою, залишила по собі багато роздумів і натхнення.

У межах вивчення дисципліни «Журналістський фах» (проф. Житарюк М.Г.) відбулася захоплива онлайн-зустріч зі спеціальним кореспондентом «Суспільне. Харків» Дмитром Гребінником на

актуальну тему «Як висвітлювати наслідки війни». До заходу, організованого кафедрою журналістики ХНУ ім. В. Каразіна, долучилися майбутні медійники (гр. 4ЖБ) з Вінницького педуніверситету.

Журналістика у воєнний час вимагає не тільки точності й об'єктивності, а й чутливого підходу, адже інформація може чинити безпосередній вплив на життя людей.

Дмитро поділився своїм досвідом роботи в умовах конфліктних ситуацій, наголосив на важливості чесного та професійного висвітлення подій. Він наводив приклади зі своєї практики, детально розповідав про труднощі, з якими стикаються журналісти, а також про етичні й моральні дилеми, що виникають при роботі в зонах бойових дій. Окрему увагу приділив питанню задоволення потреб аудиторії у перевірених інформації.

25 березня на практичне заняття з дисципліни «Жанри журналістики» до студентів-першокурсників завітав військовослужбовець Артур Домбовський. Він – офіцер підрозділу спеціального призначення, випускник історичного факультету педагогічного університету.

Гість поділився реальними історіями з фронту: трагічними й водночас сповненими віри та гумору. Він розповідав про будні військових на передовій. Обговорили принципову відмінність двох національностей: українців і росіян. "Те, що нас відрізняє – це менталітет", – каже захисник.

Окремо обговорювали проблеми дезінформації й пропаганди, що є особливо актуальним для майбутніх журналістів. Студенти активно ставили запитання, цікавилися моральною стійкістю військових, методами боротьби зі стресом і важливістю психологічної підтримки бійців.

Під час спілкування здобувачі медіаосвіти не лише поглибили знання про журналістику воєнного часу, а й вкотре замислились над цінністю свободи, яку нині відстоюють наші захисники.

У межах вивчення дисципліни "Українська мова в ЗМІ" (викладач - доц. Каленич В.М.) студенти 1, 2 курсів спеціальності «Журналістика» долучилися до заходу «Мова про мову» та прослухали гостьову лекцію на тему «Не бійтесь заглядати у словник...», яку провела Любов Струганець, доктор філологічних наук, заслужений працівник освіти України, професор кафедри української мови та славістики ТНПУ імені Володимира Гнатюка.

На початку зустрічі згадали про поділ лінгвістичних словників та їхню характеристику. Про словник Бориса Грінченка I-IV томів,

академічний «Словник української мови» в 11 томах (1970-1980 рр.), який відображає лексичний склад української мови середини ХХ ст, 20-томний тлумачний словник української мови. Цими словниками можна користуватися в електронному вигляді і збагачувати своє мовлення.

Повторили норми української мови і згадали про український правопис 2019 року, який зараз потрібно активно використовувати.

Студенти спеціальності "Журналістика" мали нагоду відвідати надзвичайно корисний вебінар "Травмачутлива комунікація: як підтримати колегу, який/яка перебуває у стані гострого стресу".

Під час зустрічі Антон Покалюхін – психотерапевт-інтерн у підході КПТ, експерт з етичної комунікації – детально розповів про особливості травматичного досвіду, чому він залишається з нами, та як правильно підтримувати колег і близьких у моменти гострого стресу.

Цікаво було почути про гострі та посттравматичні періоди, а також дізнатися, як правильно налагодити спілкування, щоб слова стали джерелом підтримки, а не причиною додаткового болю.

В умовах постійних викликів та невизначеності, уміння спілкуватися з чутливістю та взаєморозумінням набуває особливого значення. Набуті знання допоможуть не лише в професійній діяльності, а й у повсякденному житті, адже підтримка одне одного – це ключ до здорового суспільства.