

Ketik Judul Artikel Anda, Huruf Pertama Setiap Kata Menggunakan Huruf Kapital (menggunakan Font Times New Roman 18 Bold)

Penulis pertama*, Penulis kedua, Penulis ketiga, dst. (menggunakan Font Times New Roman 11 Bold)

Afiliasi Penulis (Program Studi, Fakultas, Institusi, menggunakan Font Times New Roman 10)

*Penulis korespondensi

Article Info:

Submitted:

Reviewed:

Accepted:

Corresponding Author:

Penulis Pertama

Afiliasi penulis (Program Studi, Fakultas, Institusi).

Alamat afiliasi, Kota, dan Negara

Email:

Abstrak (menggunakan Font Times New Roman 12 Bold)

Abstrak harus ditulis di awal naskah dan tidak boleh lebih dari 200 kata. Abstrak ditulis dengan format huruf *Times New Roman*, font 10pt, rata kanan dan kiri, dan disajikan dalam satu paragraf. Abstrak tanpa mencantumkan acuan (referensi), singkatan/akronim, dan *footnote*. Abstrak terdiri atas pokok permasalahan, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Apabila naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia, abstrak harus ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris, dengan versi Bahasa Inggris dalam format tulisan miring (*italic*). Sebaliknya, jika naskah ditulis dalam Bahasa Inggris, abstrak Bahasa Indonesia harus disertakan dalam format tulisan miring (*italic*) dan ditulis setelah abstrak Bahasa Inggris. Setiap naskah dilengkapi dengan maksimal lima kata kunci yang harus dicantumkan setelah abstrak. Apabila Anda memiliki pertanyaan tentang penulisan naskah untuk Jurnal Dimensi Interior, silakan kirimkan email ke jdi@petra.ac.id.

Kata kunci: (maksimal 5 kata kunci, dipisahkan dengan tanda koma).

Abstract (menggunakan Font Times New Roman 12 Bold Italic)

The abstract must be placed at the beginning of the manuscript and should not exceed 200 words. It should be formatted in Times New Roman, 10pt font, justified alignment, and presented as a single paragraph. The abstract should not include references, abbreviations, acronyms, or footnotes. It should cover the main problem, objectives, methods, results, and conclusions. If the manuscript is written in Bahasa Indonesia, both an Indonesian and English abstract must be included, with the English version italicised. Conversely, if the manuscript is in English, an Indonesian abstract must be included in italics after the English abstract. Each manuscript is equipped with a maximum of five keywords that must be listed after the abstract. If you have any questions regarding the manuscript submission for the Journal Dimensi Interior, please contact us at jdi@petra.ac.id.

Keywords: (maximum 5 keywords, separated by a comma).

This is an open-access article under the [CC BY](#) license.



Pendahuluan (menggunakan Font Times New Roman 12 Bold)

Artikel yang disiapkan untuk Jurnal Dimensi Interior ditulis menggunakan *Microsoft Word* 97-2003, 2007, atau 2010; kemudian dikirim (*submit*) dalam format **.doc** atau **.docx**. Ukuran kertas A4 (210 mm x 297 mm) dengan margin 2,5 cm pada sisi atas, 2 cm pada sisi bawah, kanan, dan kiri, serta menggunakan spasi 1 (*single space*).

Fontsize yang dipakai adalah *Times New Roman* 10pt. Panjang naskah adalah 10-15 halaman sudah termasuk gambar, tabel, dan daftar pustaka. Jika naskah jauh melebihi jumlah tersebut dianjurkan untuk menjadikannya dua naskah

Nama Depan Penulis 1: Judul artikel (*minimal 5 kata dari judul artikel*)

terpisah. Judul naskah hendaknya singkat dan informatif serta tidak melebihi 14 kata. Mulai dari judul artikel sampai abstrak dan kata kunci ditulis dalam bentuk 1 (satu) kolom (detail format penulisan sudah dijelaskan di atas). *Keywords* ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris diletakkan pada akhir Abstrak.

Bagian isi artikel yaitu mulai dari Pendahuluan dan seterusnya ditulis menggunakan *fontsize 10pt*. Jarak antara paragraf dengan paragraf, teks dengan gambar atau tabel, *heading* dengan teks adalah 1 spasi dengan ukuran *font 10pt*. Untuk artikel yang ditulis dalam Bahasa Indonesia, setiap istilah asing ditulis dengan format miring (*italic*) + (*satu spasi 10pt*). Jika ditulis dalam Bahasa Inggris sebaiknya telah memenuhi standar tata Bahasa Inggris baku.

Sistematika penulisan hasil penelitian sekurang-kurangnya mencakup **Pendahuluan, Tinjauan Pustaka, Metode Penelitian, Hasil dan Pembahasan, Simpulan**, serta **Daftar Pustaka. Ucapan Terima Kasih / Acknowledgements** (jika ada) diletakkan setelah Simpulan dan sebelum Daftar Pustaka. **Lampiran / Appendix** hanya digunakan jika benar-benar sangat diperlukan untuk mendukung naskah, misalnya kuesioner, kutipan undang-undang, transliterasi naskah, transkripsi rekaman, peta, gambar, atau tabel/bagan hasil perhitungan analisis. Lampiran diletakkan setelah Daftar Pustaka. *Headings* dalam bahasa Inggris disusun sebagai berikut: **Introduction, Literature Review, Method, Results and Discussion, Conclusion**.

Sedangkan sistematika penulisan hasil kajian setidaknya mencakup **Pendahuluan, Tinjauan Pustaka, Tujuan dan/atau Fokus Diskusi, Argumentasi atau Komentar atau Saran, Simpulan**, serta **Daftar Pustaka**. Dalam Bahasa Inggris disusun sebagai berikut: **Introduction, Literature Review, Aim and/or Focus of Discussion, Arguments or Comments, Conclusion**.

Isi bagian Pendahuluan adalah hal mendasar atau urgensi permasalahan yang melatarbelakangi ditulisnya kajian / penelitian. Uraian / landasan teori-teori ilmiah yang berkaitan dengan pokok bahasan kajian / penelitian dituliskan dalam Tinjauan Pustaka. Seluruh sumber teori yang dikutip dalam kedua bab ini harus ada di dalam Daftar Pustaka.

Tinjauan Pustaka (menggunakan *Font Times New Roman 12 Bold*)

Tinjauan Pustaka memberikan ringkasan kerangka teori dan konsep yang digunakan dalam mengembangkan pertanyaan penelitian dan membahas temuan penelitian. Sumber yang dicakup dalam Tinjauan Pustaka dapat mencakup artikel jurnal, buku, laporan pemerintah, situs web, dan lain-lain.

Tinjauan Pustaka jika harus ditulis dalam paragraf blok menggunakan *Times New Roman 9pt* dengan spasi 1 dan paragraf rata kanan dan kiri. Spasi antar paragraf harus diberikan setiap kali paragraf baru ditulis (tekan Shift+Enter dua kali).

Subjudul (menggunakan *Font Times New Roman 10 Bold*, margin kiri)

Tinjauan Pustaka dapat mencakup beberapa subjudul. Paragraf isi yang ditulis dalam paragraf blok menggunakan *Times New Roman 9pt* dengan spasi 1, rata kanan dan kiri. Spasi antar paragraf harus diberikan setiap kali paragraf baru ditulis (tekan Shift+Enter dua kali).

Metode Penelitian (menggunakan *Font Times New Roman 12 Bold*)

Isi metode penelitian adalah teknik pengumpulan data, sumber data, cara analisis data, uji korelasi, dan sebagainya yang ditulis dengan *font Times New Roman 10pt*.

Singkatan / Istilah / Notasi / Simbol (menggunakan *Font Times New Roman 10*)

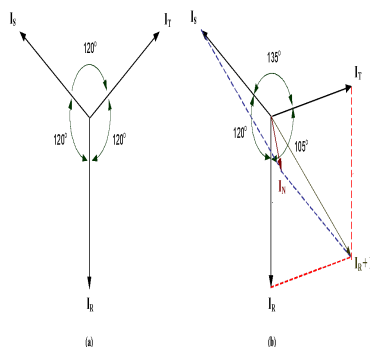
Penggunaan singkatan diperbolehkan, tetapi harus dituliskan secara lengkap pada saat pertama kali disebutkan, lalu dibubuhkan singkatannya dalam tanda kurung. Istilah/kata asing atau bahasa daerah ditulis dengan huruf *italic*. Notasi, sebaiknya ringkas dan jelas serta konsisten dengan cara penulisan yang baku. Simbol/lambang ditulis dengan jelas dan dapat dibedakan, seperti penggunaan angka 1 dan huruf l (juga angka 0 dan huruf O).

Gambar / Foto (menggunakan *Font Times New Roman 10 Bold*)

Gambar diletakkan simetris dalam kolom halaman, berjarak satu spasi tunggal dari paragraf. Gambar diletakkan segera setelah penunjukannya dalam teks. Gambar diberi nomor urut dengan angka Arab. Keterangan gambar diletakkan di bawah gambar. Penulisan keterangan gambar menggunakan *fontsize 9pt, bold* pada tulisan gambar, namun keterangan

gambar tidak *bold* dan diletakkan seperti pada contoh. Jarak keterangan gambar dengan paragraf adalah satu spasi tunggal. Gambar yang telah dipublikasikan oleh penulis lain harus mendapat ijin tertulis dari penulis dan penerbitnya.

+ (satu spasi, 10 pt)



+ (satu spasi, 10pt)

Gambar 1. Keterangan gambar, huruf besar hanya di awal kalimat

Sumber: ditulis, bila menyadur karya orang lain

Gambar yang ditampilkan dalam artikel harus berkualitas baik, untuk foto minimum resolusi 300 dpi. Gambar atau foto akan dicetak hitam-putih. Font yang digunakan dalam pembuatan gambar atau grafik, sebaiknya yang umum dimiliki setiap pengolahan kata dan sistem operasi seperti *Symbol*, *Times New Roman*, dan *Arial*, dengan ukuran tidak kurang dari 8pt. Penomoran gambar terpisah dari penomoran tabel.

Tabel 1. Keterangan tabel, huruf besar hanya di awal kalimat

+ (satu spasi, 10pt)

A	B	X1	X2	X3
		kognitif	afektif	motorik
A1 Mewah	B1 12-18 bulan	3.714	3.173	4.143
	B2 18-24 bulan	3.200	3.689	3.500
A2 Menengah	B1 12-18 bulan	3.625	3.191	4.000
	B2 18-24 bulan	2.951	3.116	3.551

+ (satu spasi, 10pt)

Tabel ditulis dengan *Times New Roman* berukuran maksimal 9pt dan diletakkan berjarak satu spasi tunggal di bawah judul tabel. Penomoran tabel ditulis dengan huruf berukuran 9pt (*bold*) dan judul tabel tidak *bold*, dan ditempatkan di atas tabel dengan format seperti terlihat pada contoh. Penomoran tabel menggunakan angka Arab. Jarak tabel dengan paragraf adalah satu spasi tunggal. Tabel diletakkan segera setelah perujukannya dalam teks. Kerangka tabel menggunakan garis setebal 1pt.

Hasil dan Pembahasan (menggunakan Font Times New Roman 12 Bold)

Bahasan utama hasil dan pembahasan ditulis dengan font *Times New Roman* 10pt. Hasil yang disajikan bukan merupakan data mentah, melainkan data yang sudah diolah / dianalisis dengan metode yang telah ditetapkan. Pembahasan ini lebih banyak mencakup perbandingan hasil yang diperoleh dengan konsep / teori yang ada dalam Tinjauan Pustaka. Isi hasil dan pembahasan mencakup pernyataan, tabel, gambar, diagram, grafik, sketsa, dan sebagainya.

Kutipan (menggunakan Font Times New Roman 10 Bold)

Kutipan dalam naskah menggunakan kutipan langsung. Penggunaan catatan kaki (*footnote*) sedapat mungkin dihindari. Kutipan yang tidak lebih dari 4 (empat) baris diintegrasikan dalam teks dengan jarak satu spasi tunggal, berukuran 10pt, serta diapit oleh tanda kutip. Setiap kutipan harus disertai dengan nama keluarga/nama belakang penulis.

Jika penulis lebih dari satu orang, yang dicantumkan hanya nama keluarga penulis pertama diikuti dengan dkk. Nama keluarga atau nama belakang penulis dapat ditulis sebelum atau setelah kutipan.

Kutipan langsung dari halaman tertentu ditulis sebagai berikut (Brown, 2022:154). Apabila yang diacu adalah pokok pikiran dari beberapa halaman, maka cara penulisannya sebagai berikut (Brown, 2022:154–156), atau jika yang diacu adalah pokok pikiran dari keseluruhan naskah, maka cara penulisannya sebagai berikut (Brown, 2022).

Nama Depan Penulis 1: Judul artikel (*minimal 5 kata dari judul artikel*)

Jika penulis yang diacu menulis dua atau lebih karya dalam setahun, maka penulisan tahun terbit dibubuhi huruf a, b, dan seterusnya, agar tidak membingungkan pembaca tentang karya yang diacu, misalnya Thompson, A.B. (2023a), Thompson, A.B. (2023b).

Anda dianjurkan menggunakan bantuan *tool software* untuk membantu membuat sitasi/*citation* dan Daftar Pustaka. *Tool* ini sudah tersedia dalam MS Word dalam menu *References* atau juga bisa menggunakan bantuan *software* lain seperti Mendeley (dapat diunduh gratis dari mendeley.com).

File artikel yang telah ditulis sesuai format penulisan jurnal Dimensi Interior dan disimpan dalam format .doc atau .docx kemudian dapat dikirimkan melalui proses *submit* ke *website* Jurnal Dimensi Interior yaitu **dimensiinterior.petra.ac.id**.

Simpulan (menggunakan *Font Times New Roman 12 Bold*)

Isi bagian Simpulan ditulis dalam *Times New Roman 10pt*. Simpulan merupakan intisari dari penelitian yang telah dilakukan. Simpulan bukan merupakan ringkasan dari hasil pembahasan yang mengacu pada teori tertentu, tetapi hasil analisis / uji korelasi data yang dibahas. Simpulan cukup 1 paragraf saja, tidak disarankan menggunakan *bullets numbering*, namun dijabarkan dalam bentuk narasi 1 alinea.

Ucapan Terima Kasih (menggunakan *Font Times New Roman 12 Bold*)

Apabila ada, ucapan terima kasih dapat dituliskan pada bagian ini sebelum Daftar Pustaka.

Daftar Pustaka (menggunakan *Font Times New Roman 12 Bold*)

Anda disarankan menggunakan *software* Mendeley. Penulisan daftar acuan mengikuti format *APA (American Psychological Association)*. Daftar acuan harus mengacu sumber primer (jurnal atau buku) yang mutakhir (disarankan yang terbit dalam 10 tahun terakhir). Acuan juga baik jika diambil dari artikel yang diterbitkan dalam jurnal Dimensi Interior sebelumnya. Daftar acuan diurutkan secara alfabetis berdasarkan nama keluarga/nama belakang penulis, diikuti koma dan inisial nama depan.

Secara umum urutan penulisan acuan adalah nama belakang penulis, tanda titik, tahun terbit yang ditulis dalam kurung, tanda titik, judul acuan, tanda titik, tempat terbit, tanda titik dua, nama penerbit. Nama penulis yang dicantumkan paling banyak tiga orang.

Jika lebih dari empat orang, tuliskan nama penulis utama dilanjutkan dengan dkk. Nama keluarga Tionghoa dan Korea tidak perlu dibalik, karena nama keluarga terletak di awal. Judul buku ditulis dengan huruf *italic*. Judul artikel jurnal atau majalah ditulis dengan huruf regular, diikuti dengan nama jurnal atau majalah dengan huruf *italic*.

Berikut ini beberapa contoh penulisan Daftar Pustaka:

Acuan artikel dalam jurnal:

Indrani, H.C. (2008). Kinerja ventilasi pada hunian rumah susun Dupak Bangunrejo Surabaya. *Jurnal Dimensi Interior*, 6(1), 9-23.

Acuan dari buku:

Rapoport, A. (2005). *Culture, Architecture and Design*. Chicago: Locke Scientific.

Acuan bab dalam buku:

Markus, H.R., Kitayama, S., & Heiman, R.J. (1996). Culture and basic psychological principles. Dalam E.T. Higgins & A.W. Kruglanski (Eds.), *Social psychology: Handbook of basic principals*. New York: The Guilford Press.

Acuan dari dokumen online:

McNeese, M.N. (2001). *Using technology in educational settings*. Diunduh 13 Oktober 2001 dari <http://www-dept.usm.edu/~eda/>

Acuan dari makalah:

Natadjaja, L. (11 Desember 2006). *University and industry towards multimedia development*. Makalah dipresentasikan pada Multimedia and Computer Graphics International Conference, Jakarta, Indonesia.

Acuan dari tugas akhir, skripsi, tesis dan disertasi:

Taufick, C.T. (2024). *Penerapan konsep sustainable design pada redesain interior Kahyangan resto Surabaya*. Skripsi Program Studi Desain Interior Universitas Kristen Petra, Surabaya.

Acuan dari laporan penelitian:

Wicandra, O., Angkadjaja, S. (2006). *Efek ekologi visual dan sosio-kultural melalui graffiti artistik di Surabaya*. Laporan Penelitian, Universitas Kristen Petra.

Acuan dari forum, diskusi, berita online:

Airey, D. (2006, September 16). *Typography tips for graphic design students*. Pesan disampaikan dalam <http://www.davidairey.com/typography-tips-and-advice-for-graphic-design-students/>