

## КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 2. КОНТРОЛЬНИЙ ТВІР

| Теза                                                                    | Аргументи | Висновок                             |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------|
| <i>тому що<br/>через те, що<br/>по-перше<br/>по-друге<br/>наприклад</i> |           | <i>отже<br/>тому<br/>таким чином</i> |

*Міні-підготовка до написання твору-роздуму*

**Що таке твір?** Це неповторна індивідуальність людини, її мислення, творче натхнення. Кожний має право висловити власне бажання, судження щодо теми роботи. **Написати твір** — значить мати можливість глибоко проаналізувати його тему, висловити і ґрунтовно надати висвітлене своє бачення проблеми, спираючись на знання життєвої долі митця, його героїв.

Тож викладаючи свої думки у письмовій формі, пам'ятайте, що вони не претендують на висвітлене трактування теми, висловлюйте суб'єктивну думку. Нехай цей вид діяльності принесе вам насолоду, гарний настрій і бажання творити цікаве, корисне і піднесене.

### **Поради щодо написання твору.**

Перш ніж розпочати написання твору, ви маєте визначити і розкрити проблему, що впливає з його заголовку. Це й буде змістом твору. Зазвичай у вступі вказано час написання художнього твору, відбувається знайомство з особистістю автора, з його позицією в оцінці подій і фактів, про які ви довідуєтесь з твору.

Основна частина — це безпосереднє розкриття теми. Не слід забувати, що назва твору лейтмотивом проходить через увесь текст, логіка мислення ваша повинна розвиватися від конкретної деталі до узагальнення, або навпаки — від загального до конкретного. Вступ і висновки можуть бути меншими за обсягом, але не можна скорочувати основну частину, оскільки тоді розкриття теми твору не буде достатнім. Твір написано. Слід повернутися до заголовку та уважно перечитати зміст. Треба пам'ятати, що письмова робота вимагає орфографічної грамотності, дотримання правил пунктуації, стилістичної вправності. Письмова робота повинна відповідати таким вимогам: глибока змістовність, самостійність аналізу, глибоке

розкриття теми, емоційність і стислість, образність вислову, оригінальність, стилістична довершеність, лексичне багатство, орфографічна і пунктуаційна грамотність, логічні висновки, охайність.

### **Методичні рекомендації. «Елементи роздуму у творі».**

1. Сформулюйте тезу, яка б відображала основну думку твору. Доречним є застосування мовних конструкцій на зразок «Я вважаю...». «На мою думку...». «Я підтримую...». «Уважаю...». «Я погоджуюся...». «Мені здається...». «Переконаний...». «Я не підтримую...». «Я хочу спростувати...». «Я не погоджуюся...». «Хочу піддати сумніву...». «Як на мене, то...». «З одного боку..., а з іншого...». тощо.
2. Проілюструйте тезу необхідними доказами (аргументами). Пропонується використовувати мовні конструкції на зразок «тому що». «це доводить». «підтвердженням цього є». «це засвідчує». «свідченням цього є». «доказом цього може бути». тощо.
3. З'ясуйте послідовність наведених аргументів.
4. Наведіть переконливі приклади з художнього твору, факти з життя його автора. Рекомендується використовувати мовні конструкції на зразок «наприклад...». «прикладом може слугувати...». «яскравим прикладом цього може слугувати...». «не можна не згадати...». тощо.
5. Звертайте увагу на логічність і послідовність викладу думок, дотримуйтесь причиново-наслідкових зв'язків у роботі. Структуруйте твір за абзацами. Використовуйте мовні кліше, слова-скріпи, що оформлюють текст, типу «по-перше». «по-друге». «з цього випливає». «як було зазначено». «повертаючись до думки». «як можна побачити». тощо.
6. Зробіть висновок. Він повинен відповідати тезі, висловленої учнем (її *перефразовано або повторено*), й органічно впливати з аргументів і прикладів. По закінченню твору можна використати мовні конструкції на зразок «отже». «таким чином». «можна зробити висновок». «висновком може слугувати». тощо.

### **Перелік тем, запропонованих для написання контрольного твору-роздуму**

1. Дворянство як міф про краще життя (*За комедією Карпенка-Карого «Мартин Боруля»*.)
2. Образ Мартина Борулі комічний чи трагічний?
3. «Сцена — мій кумир, театр — священний храм для мене». (*діяльність театру корифеїв*).
4. Значення театру корифеїв для розвитку українського драматичного мистецтва.

Нагадування як писати твір-роздум або есе:

[https://youtu.be/tLt6WCnrfA0?si=DPSjuI1\\_v8UtHILz](https://youtu.be/tLt6WCnrfA0?si=DPSjuI1_v8UtHILz)