

II CONGRESSO BRASILEIRO DE GINÁSTICAS DE COMPETIÇÃO

10 a 12 de setembro de 2026 • Vitória/ES

SALA 1			
MEDIADOR/A: Myrian Nunomura APOIO: _____			
BLOCO 1 • 7 trabalhos • aproximadamente 7 min/trabalho			
ORDEM	COD	TÍTULO	AUTORES(AS)
1º	COD11	A UNIVERSIDADE COMO ESPAÇO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL E PROMOÇÃO DOS ESPORTES GINÁSTICOS	Milena Gonçalves Mojuski; Lucas Emanuel Moraes da Luz; Letícia Bartholomeu de Queiroz Lima
2º	COD15	E AS OUTRAS GINÁSTICAS, CADÊ?	Maria Luiza de Carvalho Siqueira; Letícia Bartholomeu de Queiroz Lima
3º	COD16	CORPO INFANTIL NAS GINÁSTICAS DE COMPETIÇÃO	Pedro Gabriele Nichele de Oliveira; Gabriela Malaquias Trzaskos; Laís Pokay dos Santos; Letícia Bartholomeu de Queiroz Lima
4º	COD17	A INICIAÇÃO ESPORTIVA NA GINÁSTICA ARTÍSTICA DO ESTADO DE MINAS GERAIS: O RELACIONAMENTO TREINADOR-ATLETA	Laura Lírio Resende Cerqueira; Myrian Nunomura
5º	COD22	POLOS DA GINÁSTICA RÍTMICA NO ESTADO DO PARANÁ: UM PANORAMA DEDESENVOLVIMENTO A PARTIR DOS CAMPEONATOS PARANAENSES (2021-2024)	Edilaine Nunes dos Santos; Maria Clara Rabelo Jaime; Letícia Cristina Lima Moraes; Maria Luiza de Carvalho Siqueira; Letícia Bartholomeu de Queiroz Lima
6º	COD24	TRANSFORMAÇÕES NORMATIVAS NA GINÁSTICA AERÓBICA ESPORTIVA: UM ESTUDO COMPARATIVO DOS CÓDIGOS DE PONTUAÇÃO DE 1994-1996 E 2025-2028	Ana Cláudia Kraeski; Mariana Boneli Vieira; Maria Helena Kraeski; Maria Eduarda de Oliveira Poli; Andrize Ramires Costa
7º	COD31	ATLETAS OLÍMPICAS CATARINENSES DA GINÁSTICA RÍTMICA: FORMAÇÃO E TRAJETÓRIAS ATÉ OS JOGOS OLÍMPICOS	Mariana Boneli Vieira; Ana Cláudia Kraeski; Andrize Ramires Costa
DISCUSSÃO DO BLOCO 1			
BLOCO 2 • 7 trabalhos • aproximadamente 7 min/trabalho			
ORDEM	COD	TÍTULO	AUTORES(AS)
1º	COD32	A CONSTRUÇÃO DO SER TREINADOR(A): TRAJETÓRIAS DE PROFISSIONAIS DAS GINÁSTICAS DE COMPETIÇÃO	Andrize Ramires Costa; Mariana Bonelli Vieira; Isabel Castro; Maria Clara Rabelo Jaime; Ana Cláudia Kraeski
2º	COD34	O FINANCIAMENTO DA GINÁSTICA RÍTMICA DE ALTO RENDIMENTO NO BRASIL: DESAFIOS E PERSPECTIVAS	Agata Nilmara da Silva; Letícia Bartholomeu de Queiroz Lima
3º	COD23	DESAFIOS E POTENCIALIDADES DA INICIAÇÃO À GINÁSTICA ARTÍSTICA EM ADULTOS UNIVERSITÁRIOS: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PROGRAMA DE ESPORTE E LAZER UNIVERSITÁRIO (PELU).	Caroline Hissami Taniguchi Ferreira
4º	COD37	ENTRE DIFICULDADES E EXECUÇÃO: ORGANIZAÇÃO DAS SÉRIES DE TRAVE DA SELEÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA	Isabel Castro Ferreira; Ana Cláudia Kraeski; Andrize Ramires Costa
5º	COD39	A PRESSÃO POR DESEMPENHO NA GINÁSTICA RÍTMICA	Gabriela Malaquias Trzaskos; Pedro Gabriel Nichele de Oliveira; Letícia Bartholomeu de Queiroz Lima
6º	COD33	GINÁSTICA ARTÍSTICA EM SANTA CATARINA, UM CENÁRIO DE DESIGUALDADES DE GÊNERO	Andrize Ramires Costa; Eduardo Lopes dos Santos; Gabrieli Mazzuco Pravato; Gustavo Soares Scopel; João Jacinto da Silva Neto; Lauryn Nunes de Quadros
7º	COD49	DOPING NA GINÁSTICA ARTÍSTICA: ENTRE A BUSCA PELO DESEMPENHO E A PRESERVAÇÃO DA ÉTICA ESPORTIVA	Mateus Henrique de Oliveira; Leticia Bartholomeu de Queiroz Lima; Andrize Ramires Costa; Mauricio Santos Oliveira
DISCUSSÃO DO BLOCO 2			

II CONGRESSO BRASILEIRO DE GINÁSTICAS DE COMPETIÇÃO

10 a 12 de setembro de 2026 • Vitória/ES

SALA 2	
MEDIADOR/A: Ivana Montandon	APOIO: _____

BLOCO 1 • 6 trabalhos • aproximadamente 7 min/trabalho

ORDEM	COD	TÍTULO	AUTORES(AS)
1º	COD1	A DUPLA EMPATIA E O ENSINO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	Gabriela Rodrigues Silveira Emiliano; Ivana Montandon Soares Aleixo
2º	COD4	GINÁSTICAS E METODOLOGIAS ATIVAS NO CONTEXTO ESCOLAR: VIVÊNCIAS E REFLEXÕES	Wanderson Guimarães Silva; Ivana Montandon Soares Aleixo
3º	COD5	EFEITOS DO TREINAMENTO NA APTIDÃO FÍSICA EM ATLETAS DE GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA	Izabela Lima Sampaio Viana; Ivana Montandon Soares Aleixo
4º	COD3	FATORES MODULADORES DA ATERRISSAGEM EM DIFERENTES ALTURAS DE QUEDA: UMA REVISÃO DE ESCOPO	Lucas Lennon da Silva Matias
5º	COD43	ADAPTAÇÃO DE TREINADORES/AS BRASILEIROS/AS DE GINÁSTICA ARTÍSTICA NO EXTERIOR: EXPERIÊNCIAS SOCIOCULTURAIS E PROFISSIONAIS	Luisa de Carvalho Mauricio Kirchmayer; Leticia Bartholomeu de Queiroz Lima; Mauricio Santos Oliveira
6º	COD36	A PARTICIPAÇÃO DOS PAIS NA “ESCOLINHA DE INICIAÇÃO À GINÁSTICA ARTÍSTICA” DA UFES: RELATO DE EXPERIÊNCIA EM UM PROJETO DE EXTENSÃO	Thayanne Vitória Dos Santos Fernandes; Maria Eduarda Rola Cardoso; Mauricio Santos Oliveira
DISCUSSÃO DO BLOCO 1			

BLOCO 2 • 7 trabalhos • aproximadamente 7 min/trabalho

ORDEM	COD	TÍTULO	AUTORES(AS)
1º	COD40	A TRAJETÓRIA DE GIZELA BATISTA NA GINÁSTICA RÍTMICA: DA FORMAÇÃO COMO ATLETA À CONSOLIDAÇÃO COMO TREINADORA	Emanuely de Oliveira Ferrari; Arthur De Castro Murayama; Mauricio Santos Oliveira; Tharik Arnous Alves
2º	COD46	MEMÓRIAS DA GINÁSTICA ARTÍSTICA DE HOMENS NO ESPÍRITO SANTO: O LEGADO DO TREINADOR GERALDO CASSIMIRO "XAMPÚ"	Tharik Arnous Alves; Maurício dos Santos de Oliveira
3º	COD47	DISCIPLINAS GINÁSTICAS NA FORMAÇÃO DE ACADÊMICOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA EM MATO GROSSO DO SUL: MODALIDADES, ESTRUTURAS FÍSICAS E DE MATERIAIS	Luiz Augusto Carvalho; Fernanda Raffi Menegaldo; João Gabriel da Silva Oliveira; Cláudio Henrique Pereira Verão; Ludimila Oliveira Merubia; Sarita Mendonça Bacciotti
4º	COD48	ENTRE O ESPORTE E A ARTE: RESSIGNIFICAÇÕES CORPORAIS DE EX-ATLETAS DE GINÁSTICA ARTÍSTICA NO CIRCO	Halana Coutinho Vaz; Marco Antonio Coelho Bortoleto; Mauricio Santos Oliveira
5º	COD50	“O QUE ME MOTIVOU A PENDURAR AS SAPATILHAS?”: O TÉRMINO DA CARREIRA DE PÓS GINASTAS OLÍMPICAS DE GINÁSTICA RÍTMICA	Jacqueline de Almeida Lunz; Andrize Ramires Costa; Roberta Gaio; Maurício Santos Oliveira
6º	COD51	LUDICIDADE COMO ABORDAGEM PEDAGÓGICA NO ENSINO DA GINÁSTICA ARTÍSTICA: RELATO DE EXPERIÊNCIA EM UM PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	João Pedro Vaz Liberato; Mauricio Santos Oliveira
7º	COD52	QUEM COMPÕE O CHEERLEADING CAPIXABA? UM ESTUDO SOBRE EQUIPES, ATLETAS E TREINADORES	Arthur Viçosi Bourguignon; Maurício Santos Oliveira
DISCUSSÃO DO BLOCO 2			

II CONGRESSO BRASILEIRO DE GINÁSTICAS DE COMPETIÇÃO

10 a 12 de setembro de 2026 • Vitória/ES

SALA 3			
MEDIADOR/A: Letícia Moraes APOIO: _____			
BLOCO 1 • 7 trabalhos • aproximadamente 7 min/trabalho			
ORDEM	COD	TÍTULO	AUTORES(AS)
1º	COD8	DA EXECUÇÃO À DIFICULDADE: MUDANÇAS NOS DETERMINANTES DA CLASSIFICAÇÃO DE PÓDIO ENTRE CATEGORIAS ETÁRIAS DA GINÁSTICA RÍTMICA DE CONJUNTO	Jonatha Flávio Souza Lemos; Lucas Savassi Figueiredo; Vivian de Oliveira; Luis Carlos de Oliveira Gonçalves; Claudia Marlise Balbinotti Andrade; Henrique de Oliveira Castro
2º	COD9	DA CLASSIFICAÇÃO GERAL ÀS FINAIS POR APARELHO PREDITORES DE CLASSIFICAÇÃO DE PÓDIO NA GINÁSTICA RÍTMICA INDIVIDUAL	Jonatha Flávio Souza Lemos; Henrique de Oliveira Castro
3º	COD10	FATORES DE RISCO PARA LESÕES NO QUADRIL EM ATLETAS DE GINÁSTICA RÍTMICA DO PARANÁ	Mariana Fabricio Fischer da Silva; Cintia De Lourdes Nahhas Rodacki
4º	COD13	PLANEJAMENTO DA PERIODIZAÇÃO DO TREINAMENTO EM UM PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA COM CULMINÂNCIA EM UM FESTIVAL DE FIM DE ANO: RELATO DE EXPERIÊNCIA	Nathalia Lisboa Santos; Claudia Eliza Patrocínio de Oliveira
5º	COD18	O SIGNIFICADO DA GINÁSTICA ARTÍSTICA NA VIDA DE UMA MULHER IDOSA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	Bárbara Frota Aragão; Claudia Eliza Patrocínio de Oliveira
6º	COD21	INDICADORES DE APTIDÃO FÍSICA E DE TREINAMENTO EM GINASTAS RÍTMICAS CLASSIFICADAS E NÃO CLASSIFICADAS PARA TORNEIOS NACIONAIS	Victória Winckler Sosinski; Kamila Bierhals Fernandes; Thomas Brum Cleff; Luiza Santos Martins; Stephanie Santana Pinto; Gabriel Gustavo Bergmann
7º	COD25	ALTERAÇÕES NOS PARÂMETROS DE DESEMPENHO FÍSICO, ÍNDICE DE LESÕES E FUNÇÃO EXECUTIVA APÓS 8 SEMENAS DE TREINAMENTO RESISTIDO COM VOLANTE INERCIAL EM MULHERES PRATICANTES DE GINÁSTICA ARTÍSTICA	Juliana Souza Valente; Marcos de Souza Valente; Maria Luiza da Cruz Santos; Renata Arruda Correa; Osvaldo Costa Moreira; Claudia Eliza Patrocínio de Oliveira
DISCUSSÃO DO BLOCO 1			

BLOCO 2 • 7 trabalhos • aproximadamente 7 min/trabalho			
ORDEM	COD	TÍTULO	AUTORES(AS)
1º	COD27	O DESENVOLVIMENTO DO CHEERLEADING NO BRASIL: TRAJETÓRIA HISTÓRICA E O CENÁRIO COMPETITIVO	Mariah Victória da Silva Borba; Bruna dos Santos Pereira; Lucas Andrés Soares Cambeiro; Paulo Carrara
2º	COD28	A GINÁSTICA BRASILEIRA NOS JOGOS OLÍMPICOS: PANORAMA HISTÓRICO DA PARTICIPAÇÃO E EVOLUÇÃO DAS CONQUISTAS OLÍMPICAS (1980-2024)	Luiz Gustavo da Luz Rodrigues; Valéria Fim; Mariah Victória da Silva Borba; Paulo Carrara
3º	COD38	CARACTERIZAÇÃO DA SESSÃO DE TREINO NA GINÁSTICA ARTÍSTICA: UMA ANÁLISE A MARCADORES FISIOLÓGICOS DE DESEMPENHO	Claudio Luiz de Souza Meireles; Jurandir Veloso Santos Neto; Lucas Dantas Maia Forte
4º	COD41	INICIAÇÃO DE ADULTOS NA PRÁTICA DA GINÁSTICA ARTÍSTICA: ANÁLISE DAS PERCEPÇÕES DE PARTICIPANTES DO PROJETO DE EXTENSÃO DA UFPB	Claudio Luiz de Souza Meireles; Leonardo Wagner Silva; Gabriel Lucas Pereira de Lima; Lorenzo Batista de Oliveira Cantalice
5º	COD44	DO MOVIMENTO AO RECOMEÇO: PRÁTICAS GÍMNICAS NA RECONSTRUÇÃO DO CORPO E DA VIDA EM TRAJETÓRIAS MARCADAS POR VULNERABILIDADE	Murilo Guarnieri Roveri
6º	COD45	RELATO DE EXPERIÊNCIA: AULAS PARA ADULTOS NO PROJETO DE EXTENSÃO GINÁSTICA ARTÍSTICA UFV	Luis Severino de Castro Loures; Cláudia Eliza Patrocínio de Oliveira
7º	COD56	INTELIGÊNCIA EMOCIONAL, COMPORTAMENTO ALIMENTAR E IMAGEM CORPORAL: UMA ANÁLISE EM ATLETAS DE GINÁSTICA RÍTMICA	Ester Alves de Barros; Luiz Henrique Rezende Maciel; Lílian Gonçalves Teixeira; Caroline Santiago dos Santos; Claudia Eliza Patrocínio de Oliveira
DISCUSSÃO DO BLOCO 2			

II CONGRESSO BRASILEIRO DE GINÁSTICAS DE COMPETIÇÃO

10 a 12 de setembro de 2026 • Vitória/ES

SALA 4	
MEDIADOR/A: Vitor Ricci APOIO: _____	

BLOCO 1 • 7 trabalhos • aproximadamente 7 min/trabalho

ORDEM	COD	TÍTULO	AUTORES(AS)
1º	COD6	DESAFIOS, AVANÇOS E PERSPECTIVAS PARA A GINÁSTICA DE COMPETIÇÃO EM GOVERNADOR VALADARES/MG: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DE DOCENTES DO ENSINO SUPERIOR	Cleonaldo Gonçalves dos Santos; João Claudio Passos; Vitor Ricci Costa
2º	COD7	EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E A FORMAÇÃO ACADÊMICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DOS MONITORES DO PROJETO "INICIAÇÃO À GINÁSTICA" DA UFJF-GV	Rafael José Gonçalves de Assis; Giovanni Magalhães Pissioni; Davi Ramos; Vitor Ricci Costa
3º	COD19	FESTIVAL DE GINÁSTICA COMO ESTRATÉGIA DE DIFUSÃO DA MODALIDADE: RELATO DE EXPERIÊNCIA EM GOVERNADOR VALADARES - MG	Arthur Alves de Oliveira; Stella Miranda Campos da Silva; Cleonaldo Gonçalves Santos.; Vitor Ricci Costa
4º	COD20	PERCEPÇÃO DOS RESPONSÁVEIS SOBRE AS CONTRIBUIÇÕES DA PRÁTICA DA GINÁSTICA: UM ESTUDO DE CASO DE UM PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIO	Stella Miranda Campos da Silva; Arthur Alves de Oliveira; Jon Reliston Pereira Santos; Cleonaldo Gonçalves Santos; Vitor Ricci Costa
5º	COD12	ENTRE A PRÁTICA E A FORMAÇÃO: O PROJETO DE EXTENSÃO "ESCOLA DE CAMPEÃS" E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DOCENTE EM GINÁSTICA RÍTMICA	Mirtes Phollyanna Silva de Oliveira; Elissandra Pontes de Freitas; Angelita Pereira dos Santos
6º	COD14	ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS SUSTENTÁVEIS PARA O ENSINO DE GINÁSTICA RÍTMICA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR	Ester Ribeiro de Oliveira; Elissandra Pontes de Freitas; Angelita Pereira dos Santos
7º	COD35	PARA ALÉM DO PÓDIO: AS EXPERIÊNCIAS COMPETITIVAS DE EX-ATLETAS NA GINÁSTICA RÍTMICA	Tuffy Felipe Brant; Vitor Ricci Costa; Myrian Nunomura
DISCUSSÃO DO BLOCO 1			

BLOCO 2 • 7 trabalhos • aproximadamente 7 min/trabalho

ORDEM	COD	TÍTULO	AUTORES(AS)
1º	COD26	DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA À INSTITUCIONALIZAÇÃO DA GINÁSTICA RÍTMICA NO ACRE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O PROJETO DE GINÁSTICA RÍTMICA NA UFAC	Elissandra Pontes de Freitas; Angelita Pereira dos Santos
2º	COD29	ANÁLISE COMPETITIVA E FATORES DETERMINANTES DO DESEMPENHO EM CATEGORIAS DE BASE DA GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA	Thais Aguiar Rufino; Michelle Ferreira de Oliveira; Ademar Azevedo Soares Junior; Wilmont de Moura Martins; Samanta Garcia de Souza
3º	COD30	FORMAÇÃO E APORTE TEÓRICO DE TREINADORES DAS GINÁSTICAS DE COMPETIÇÃO NO BRASIL	Samanta Garcia de Souza; Thais Aguiar Rufino; Michelle Ferreira de Oliveira; Pollyanna Santana da Serra
4º	COD42	DESENVOLVIMENTO MOTOR EM CRIANÇAS PRATICANTES DE GINÁSTICA ARTÍSTICA: ANÁLISE MULTIDIMENSIONAL DO DESEMPENHO TÉCNICO E COMPORTAMENTAL	Samanta Garcia de Souza; Thais Aguiar Rufino; Ademar Azevedo Soares Junior; Wilmont de Moura Martins; Michelle Ferreira de Oliveira
5º	COD53	POTÊNCIA DE MEMBROS INFERIORES E INDICADORES DE TREINAMENTO EM GINASTAS JOVENS: ANÁLISE APLICADA AO MONITORAMENTO ESPORTIVO	Michelle Ferreira de Oliveira; Thais Aguiar Rufino; Samanta Garcia de Souza; Rina Marcia Magnani
6º	COD54	NA QUEBRADA ONDE FALTA MUITO, SOBRA CRIAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO E A GINÁSTICA COMO REVOLUÇÃO	Amanda Azevedo Flores; Luciano Leal Loureiro; Gustavo Herscovitz
7º	COD55	A ENERGIA DA GINÁSTICA AERÓBICA E SEUS DIÁLOGOS COM A GINÁSTICA PARA TODOS: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO	Amanda Azevedo Flores; Maria Eduarda de Oliveira Poli
DISCUSSÃO DO BLOCO 2			