

สรุปผลการศึกษาความพึงพอใจของมหาบัณฑิตที่มีต่อการจัดการศึกษาหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ
วิทยาลัยศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ปีการศึกษา 2567

ความพึงพอใจของมหาบัณฑิตต่อการบริหารจัดการหลักสูตรในแต่ละด้าน โดยกำหนดค่า
คะแนนระดับความพึงพอใจ แบ่งเป็น 5 ระดับ ดังนี้

5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด

สรุปผลการประเมินใช้วิธีหาค่าคะแนนเฉลี่ย โดยกำหนดผลการประเมินระดับความพึง
พอใจจากผลการหาค่าคะแนนเฉลี่ยของผู้ตอบแบบประเมินโดยมีการแปลผลโดยใช้เกณฑ์
ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย	3.68 – 5.00	แสดงว่า มีความพึงพอใจสูง
2.34 – 3.67		แสดงว่า มีความพึงพอใจปานกลาง
1.00 – 2.33		แสดงว่า มีความพึงพอใจต่ำ

ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอน

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ระดับความ พึงพอใจ
ด้านการจัดหลักสูตร/การเรียนการสอน		
1. ความทันสมัยของหลักสูตร	4.76	สูง
2. หลักสูตรสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน	4.8	สูง
3. ความเหมาะสมของรายวิชาในหลักสูตร	4.8	สูง
4. การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนของผู้เรียน	4.76	สูง
5. ความเหมาะสมของกิจกรรมเสริมหลักสูตร	4.71	สูง
6. การประชาสัมพันธ์ข่าวสารต่างๆ	4.79	สูง
ด้านอาจารย์ผู้สอน		
1. ความรู้ความสามารถในรายวิชาที่สอน	4.66	สูง
2. ความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหาและเทคนิควิธีสอน	4.65	สูง
3. การวัดและประเมินผล	4.7	สูง
4. บุคลิกภาพเหมาะสมกับความเป็นครู	4.74	สูง
ด้านกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
1. กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านวิชาการ	4.63	สูง
2. กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่พึงงามในวิชาชีพ	4.64	สูง
3. กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์	4.66	สูง

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
4. กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ	4.6	สูง
5. กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	4.65	สูง
ด้านการมีส่วนร่วมของผู้เรียน		
1. การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอน เช่น การประเมินอาจารย์ผู้สอน การประเมินอาจารย์ที่ปรึกษา ฯลฯ	4.65	สูง
2. การส่งเสริมบรรยากาศประชาธิปไตยภายในสาขาวิชาฯ เช่น การรับฟัง ความคิดเห็นของผู้เรียน	4.7	สูง
ด้านการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการส่งเสริมให้เกิดการสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรม		
1. การพัฒนาทักษะด้านการวิจัย	4.75	
2. การเปิดโอกาสให้มีประสบการณ์ด้านการสร้างผลงานวิจัย	4.8	
รวม	4.71	สูง