

ESQUEMA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
1. IDENTIFICACIÓN	
CURSO	TÍTULO O TAREA: Los primeros habitantes de Jaén
1º ESO	TEMPORALIZACIÓN: 14 sesiones
	AUTOR: Moisés Sánchez-Prieto Jiménez
2. JUSTIFICACIÓN	
Todo el alumnado tiene conocimientos más o menos profundos sobre la Prehistoria pero, ¿cuánto sabemos sobre la Prehistoria en la provincia de Jaén? En esta situación de aprendizaje profundizaremos en el conocimiento sobre la vida de los seres humanos durante la Prehistoria y nos centraremos en el estudio de algunos yacimientos arqueológicos de la provincia.	
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	
El alumnado, en grupos, investigará acerca de 6 yacimientos arqueológicos de la provincia de Jaén. Tras esto, prepararán una presentación de diapositivas en la aplicación “Canva” que expondrán oralmente a sus compañeros/as de clase. El alumnado dispondrá de un guion para realizar dicha presentación.	
4. CONCRECIÓN CURRICULAR	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos, explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1. 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a	

los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Geografía e Historia	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 2.2. Iniciarse en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Iniciarse en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, ofreciendo planteamientos personales. 2.4. Identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos aportando juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a	GEH.1.A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. GEH.1.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. GEH.1.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. GEH.1.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. GEH.1.B.2. GEH.1.A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. GEH1.C.4. GEH.1.C.9. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

	las opiniones de los demás. 3.1. Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica sencilla con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados básicos. 3.5. Analizar de manera guiada procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, señalando los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes periodos y lugares. 5.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando. 7.4. Iniciarse en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	GEH1.A.6. GEH1.A.1. GEH.1.A.6 GEH.1.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. GEH.1.B.1. GEH.1.B.2. GEH.1.C.10. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado. GEH.1.B.4. Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. Prehistoria en la península ibérica. GEH.1.C.8. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante Los símbolos de Andalucía y sus instituciones. GEH.1.B.15. Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación
--	--	--

		del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación.
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO/PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CP3, CPSAA1.		
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
Fases	Actividades y tareas	
<u>Introducción</u> Fase de motivación + Activación	TAREA 1. Introducción a la Historia - Respuesta a cuestiones básicas sobre el estudio de la Historia. (Cuestiones en presentación de diapositivas). TAREA 2. Noticia. - Lectura de noticia y elaboración de un resumen sobre la misma.	
<u>Paso 1</u> ¿Qué sabemos de la Prehistoria? Fase de Exploración	TAREA 3 . Informe sobre la Prehistoria. - Elaboración de un informe sobre la Prehistoria con sus conocimientos previos siguiendo la dinámica cooperativa de 1, 2 ,4*. Para ello, el profesor dará algunas ideas sobre las que pueden escribir. <i>*Esta dinámica consiste en que el alumno/a escribe lo que sabe. Después se junta con un compañero/a y completan el documento. Más tarde se junta un grupo de 4 y, con lo que todos/as saben, rellenan el informe final.</i>	
<u>Paso 2</u> La evolución de la especie. Fase de estructuración.	TAREA 4. Notas Cornell. “La Teoría de la evolución”. - El alumnado tomará notas mientras ve el vídeo siguiendo el formato facilitado por el profesor. - Tras visualizar el vídeo, el profesor aclarará dudas y explicará de nuevo. - Con todas estas notas, el alumnado completará la parte de “Resumen” de las notas Cornell. TAREA 5. Esquema: “El proceso de hominización”. - Elaboración de un esquema o mapa conceptual sobre el proceso de hominización. Para ello, el alumnado se puede servir del libro de texto y de los documentos audiovisuales que hay en la web del profesor.	
<u>Paso 3</u> ¿Cómo vivíamos en el Paleolítico? Fase de Estructuración	TAREA 6. Carta desde el Paleolítico. - Tras lo aprendido acerca de la vida en el Paleolítico, el alumnado imaginará que viaja al pasado y envía una carta al presente explicando cómo es la vida en el pasado. Para ello, tendrá que respetar el formato de una carta tradicional. TAREA 7. Cuento: “El gran cambio”. - Lectura de dicho cuento y respuesta a las preguntas facilitadas en la web.	

Paso 4 El Neolítico, época de cambios. <i>Fase de Estructuración</i>	TAREA 8. Notas Cornell. “El Neolítico”. - El alumnado tomará notas mientras ve el vídeo siguiendo el formato facilitado por el profesor. - Tras visualizar el vídeo, el profesor aclarará dudas y explicará de nuevo. - Con todas estas notas, el alumnado completará la parte de “Resumen” de las notas Cornell. TAREA 9. Cuadro resumen: Paleolítico vs Neolítico. - El alumnado deberá cumplimentar el cuadro que aparece en la web con información de las etapas del Paleolítico y Neolítico.			
Paso 5 La Edad de los metales. <i>Fase de Estructuración</i>	TAREA 10. Busca información. - Búsqueda de información sobre los íberos en la web facilitada por el profesor y respuesta a preguntas. TAREA 11. Prueba escrita.			
Paso 6 La Feria de la Prehistoria de Jaén <i>Fase de Aplicación</i>	Producto final: Exposición oral de presentación de diapositivas. - Elaboración, en grupos, de una presentación de diapositivas sobre un yacimiento arqueológico de la provincia de Jaén. El profesor facilitará un guion. - La presentación se puede hacer en cualquier web informática (Genially, Canva, etc.)			
Paso 7 Vamos a reflexionar. <i>Fase de Conclusión</i>				
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA				
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA			
Principio 1 Múltiples formas de representación	Uso de diferentes tipos de textos, imágenes y presentaciones.	Utilización de distintos vídeos con la información esquematizada.	Elementos gráficos diseñados pensando en todo el alumnado.	Utilización de ejemplos cotidianos para mostrar conceptos abstractos.
Principio 2 Múltiples medios de acción y expresión	Uso y elaboración de mapas conceptuales así como guías de elaboración de tareas.	Utilización de ejemplos realizados de diferentes tareas.	Utilizar la mentoría mediante el apoyo entre iguales y/o con docencia compartida.	Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas.
Principio 3 Múltiples formas de implicación	Entorno individual y en grupo mediano.	Actividades multinivel.	Ser flexibles con los tiempos de ejecución y respuesta en los trabajos escolares,	Lanzar propuestas creativas que impliquen no controlar una respuesta unívoca.

			especialmente en momentos explícitos de evaluación.	
7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO				
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		
1.2. 2.2. 2.3. 2.4. 3.1. 3.4. 3.5. 5.1. 7.4.	Portfolio Tareas 1-5.	Rúbrica de evaluación		
	Prueba escrita pasos 2-5	Escala de valoración		
	Producto final: Exposición murales.	Rúbrica de evaluación		
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
Indicador			Instrumento	
Programación			Escala de observación (1 a 5)	
Metodología				
Procedimientos de evaluación				
Atención a la diversidad				
Motivaciones del alumnado				
Clima del aula				

FUENTES.

<https://emtic.educarex.es/224-nuevo-emt/atencion-a-la-diversidad/3020-diseno-universal-para-el-aprendizaje-porque-todos-somos-todos>

Autoevaluación docente:

https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/buenaspracticas/files/formidable/6/c9_42856341g_evidencia-9.pdf