

El JAZZ II

Els instruments del Jazz

El jazz és una música amb arrels africanes, però amb elements occidentals, és una manera de fer música, d'imaginar la música, d'interpretar-la... És improvisació, és una barreja d'estils (swing, blues) i això es reflecteix en els instruments que utilitza, els quals es divideixen en dos grups:

- Els que marquen el ritme. Contrabaix, Bateria, Guitarra...
- Els que fan melodies. Saxofons, trompetas, clarinets, trombons...

Nova Orleans

Cap a finals del segle XIX, a Nova Orleans (Louisiana, EUA), es van començar a formar unes formacions musicals que acompanyaven –i acompanyen encara avui dia– els moments rituals de la vida de les comunitats negres: cerimònies religioses, enterraments i festes populars com ara el Mardi Gras (el carnestoltes de Nova Orleans). Aquestes formacions solen ser les **brass bands** (bandes de metall) i estan formades per instruments de vent de metall (trompetes o cornetes, clarinets, saxòfons, trombons i sousàfons, que són una mena de tubes) i per instruments de percussió (bombo amb plat i caixa i *whasboard*, que és una post per rentar roba transformada en instrument musical). Els músics d'aquests grups fan melodies, improvisacions, canten fent cors, però, el que és més important: hi donen sempre un aire molt festiu. És una música amb molt de *swing*, d'arrel popular, i a partir de la qual va néixer el *jazz*.



Exercici 1

Escolta la cançó When the Saints Go Marching In interpretada per la Rebirth Brass Band. A Nova Orleans aquesta cançó, es toca en els funerals afroamericans. En aquestes cerimònies se sol interpretar una marcha fúnebre de caràcter pessimiste, mentre el següent van cap al cementiri a acompanyar al fèretre, i una marxa més alegre i optimista quan tornen.

Clica a Audio.

[AUDIO.](#)

Com has pogut escoltar aquesta música és alegre. Quina opinió tens ara que saps que aquesta música s'interpreta en els funerals? Raona la resposta

Chicago

A Chicago (Illinois, EUA), cap als anys vint del segle passat, el *jazz* evoluciona vers una música més ballable, la qual aconseguirà la seva major plenitud una dècada més tard. A més a més, de mica en mica, el saxòfon substitueix el clarinet, el contrabaix substitueix la tuba o el sousàfon, i neix un nou instrument, combinació dels diversos instruments de percussió que fan servir les *brass bands*: la bateria.

Exercici 2

Escolta el tema Chattanooga Choo Choo interpretat per la Big Band de Glenn Miller.

La cançó s'inspira en el so de la locomotora d'un tren que viatja desde la ciutat de Nova York al Nord-Est dels Estats Units d'Amèrica fins a la Chattanooga, al Sud-Est.

Fixa't com la Big Band aconsegueix imitar molt bé el so del tren gràcies a l'efecte Swing dels saxòfons i la secció rítmica, i també el senyal del seu xiulet gràcies a les trompetes. Després els saxòfons introdueixen la melodia acompanyats pels metalls i, més tard, entren les veus, que dialoguen amb els solistes. El tema acaba amb el so de tota la banda.

Clica a la imatge

Busca informació sobre Glenn Miller

Busca quins són els instruments de la Big Band



Exercici 3

Creus que el so continu del tren es pot comparar amb el Swing? Per què?

Exercici 4

Escolta la peça Sugar Foot Stomp, interpretada per King Oliver, i fixa't en la sonoritat de la banda de Jazz de l'any 1928, en la qual els instruments melòdics improvisen i els de la secció rítmica acompanyen.

Clica a la imatge.



Quins instruments fan la improvisació?

Exercici 5

Torna a escoltar Sugar Foot Stomp i completa l'esquema escrivint el nom de l'instrument de la secció melòdica que improvisa. Ha de saber identificar la trompeta, el trombó i el clarinet.

