

Творчість І. Карпенка-Карого, М. Старицького, Б.Грінченка

Різнорівневі завдання

Початковий рівень (0,5 б.)

1. Слово **корифей** означає:

а) найкращий; б) перший, заспівувач; в) найактивніший; г) домінуючий.

2. Роком заснування українського театру вважають:

а) 1880 рік; б) 1888 рік; в) 1882 рік; г) 1876 рік.

3. Засновником українського театру є:

а) М. Кропивницький; б) М. Садовський; в) М. Старицький; г) І. Карпенко-Карий.

4. Чому Націєвський, герой твору «Мартин Боруля», втік від нареченої, дочки **Мартина Борулі**?

а) злякався Миколи, попереднього жениха Марисі; б) вона виявилася не дуже багатою; в) подумав, що вона чекає дитину від іншого; г) вона виявилася некрасивою.

5. У жанрі історичної повісті написано твір Михайла Старицького:

а) «Не судилось»; б) «Оборона Буші»; в) «Гетьман»; г) «Останні орли».

6. Кому належав замок «Орлине гніздо»?

а) Стефану Потоцькому; б) Антосю Корецькому; в) Лянцкоронському; г) Чарнецькому.

7. Рідною сестрою І. Карпенка-Карого була:

а) С. Крушельницька; б) М. Заньковецька; в) М. Садовська-Барілотті; г) Л. Ліницька-мм

8. Відома переробка М.Старицького “За двома зайцями”--це твір... :

а) “Ніч перед Різдвом” М. Гоголя; б) “Назар Стодоля” Т.Шевченка;

в) “На Кожум-яках” І.Нечуя-Левицького; г) “Талан” М.Старицького

9. Чому Мартиніві Борулі з однойменної п’єси відмовили у дворянстві?

а) Він не вів дворянський спосіб життя; б) у документах поплутали букви в прізвищі героя; в) виявилось, що документи Борулі були підроблені; г) Націєвський вирішив помститися за наречену.

10. Укажіть твір Михайла Старицького, що розкриває долю мистецької особистості і присвячений М.Заньковецькій:

а) «»Оборона Буші»; б) «Талан»; в) «Виклик»; г) «Розбійник Кармелюк».

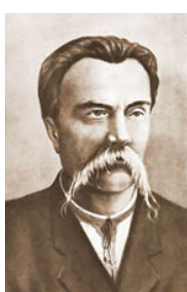
Середній рівень (1б.)

11. Поясніть походження псевдоніму Карпенко-Карий,напишіть справжнє прізвище .

12. Запишіть,що Ви знаєте про Б.Грінченка

Достатній рівень (0,5 б)

13. Напишіть номер портрета та прізвище або явище



Високий рівень (2 б.)

14. Які чинники впливають на формування характеру людини? (відповідь проілюструйте прикладами з оповідання Б.Грінченка “ Каторжна”)

Творчість І. Карпенка-Карого, М. Старицького, Б.Грінченка

Різнорівневі завдання

Початковий рівень (0,5 б.)

1. Слово **корифей** означає:

а) найкращий; б) перший, заспівувач; в) найактивніший; г) домінуючий.

2. Роком заснування українського театру вважають:

а) 1880 рік; б) 1888 рік; в) 1882 рік; г) 1876 рік.

3. Засновником українського театру є:

а) М. Кропивницький; б) М. Садовський; в) М. Старицький; г) І. Карпенко-Карий.

4. Чому **Націєвський**, герой твору «**Мартин Боруля**», втік від нареченої, дочки **Мартина Борулі**?

а) злякався Миколи, попереднього жениха Марисі; б) вона виявилася не дуже багатою; в) подумав, що вона чекає дитину від іншого; г) вона виявилася некрасивою.

5. У жанрі історичної повісті написано твір **Михайла Старицького**:

а) «Не судилось»; б) «Оборона Буші»; в) «Гетьман»; г) «Останні орли».

6. Кому належав замок «**Орлине гніздо**»?

а) Стефану Потоцькому; б) Антосю Корецькому; в) Лянцкоронському; г) Чарнецькому.

7. Рідною сестрою І. Карпенка-Карого була:

а) С. Крушельницька; б) М. Заньковецька; в) М. Садовська-Барілотті; г) Л. Ліницька.мм

8. Відома переробка **М.Старицького** “**За двома зайцями**”--це твір... :

а) “Ніч перед Різдвом” М. Гоголя; б) “Назар Стодоля” Т.Шевченка;

в) “На Кожум-яках” І.Нечуя-Левицького; г) “Талан” М.Старицького

9. Чому **Мартинові Борулі** з однойменної п’єси відмовили у дворянстві?

а) Він не вів дворянський спосіб життя; б) у документах поплутали букви в прізвищі героя; в) виявилось, що документи Борулі були підроблені; г) Націєвський вирішив помститися за наречену.

10. Укажіть твір **Михайла Старицького**, що розкриває долю мистецької особистості і присвячений **М.Заньковецькій**:

а) «»Оборона Буші»; б) «Талан»; в) «Виклик»; г) «Розбійник Кармелюк».

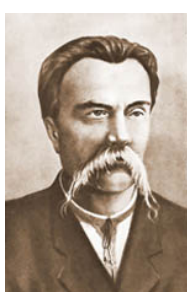
Середній рівень (1б.)

11. Поясніть походження псевдоніму **Карпенко-Карий**,напишіть справжнє прізвище .

12. Запишіть,що Ви знаєте про **Б.Грінченка**

Достатній рівень (0,5 б)

13. Напишіть номер портрета та прізвище або явище



Високий рівень (2 б.)

14. Які чинники впливають на формування характеру людини? (відповідь проілюструйте прикладами з оповідання **Б.Грінченка** “**Каторжна**”)

Рівень I (кожна правильна відповідь оцінюється в 1б.)

1. Чому Націєвський, герой твору І. Карпенка-Карого «Мартин Боруля», втік від нареченої, дочки Борулі Марисі?
 - а) він злякався Миколи, попереднього жениха Марисі;
 - б) вона виявилася не дуже багатою;
 - в) подумав, що вона чекає дитину від іншого;
 - г) вона виявилася дуже некрасивою.
2. Для чого Оріся, героїня твору М. Старицького «Облога Буші», наказала Антосеві прийти в таємний льох?
 - а) щоб разом померти і залишитися з ним навіки;
 - б) щоб переховатися і разом урятуватися;
 - в) щоб потім утекти в далекі краї;
 - г) щоб помститися юнакові за зраду.
3. Вкажіть твір М. Старицького, що розкриває долю мистецької особистості:
 - а) «Облога Буші»;
 - б) «Талан»;
 - в) «Виклик»;
 - г) «За двома зайцями».

4. «Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого – це:
- а) комедія;
 - б) трагедія;
 - в) драма;
 - г) трагікомедія.

Рівень II (кожна правильна відповідь оцінюється в 2 б.)

1. Схарактеризуйте образи захисників Буші (за повістю М. Старицького «Облога Буші»). Описуючи козаків, використайте картину К. Маковського «Запорізький козак».
2. У чому комізм головного персонажа і тих ситуацій, в які він потрапляє? (І. Карпенко-Карий «Мартин Боруля»)



К. Маковський.
«Запорізький козак»

Рівень III (правильна, змістовна, цікава відповідь оцінюється в 4 б.)

Виконайте одне із завдань.

1. Напишіть твір-роздум «Патріотизм, відповідальність за долю батьківщини» (за твором М. Старицького «Облога Буші» та власним досвідом).
2. Продовжіть історію: «Якби Мартин Боруля здобув-таки дворянство...»

**Контрольна робота з української літератури за темою
«Творчість І. Карпенка-Карого та М. Старицького»**

II варіант

Рівень I (кожна правильна відповідь оцінюється в 1б.)

1. Чому Мартину Борулі, герою однойменного твору І. Карпенка-Карого, відмовили в дворянстві?
 - а) він не вів дворянський спосіб життя;
 - б) у документах поплутали букви в прізвищі героя;
 - в) виявилось, що документи Борулі підроблені;
 - г) Націєвський вирішив помститися за наречену.
2. Кому належав замок «Орлине гніздо» в повісті М. Старицького «Облога Буші»?
 - а) Стефану Потоцькому;
 - б) Антосю Корецькому;
 - в) Лянцкоронському;
 - г) Чарнецькому.
3. Серед названих ідей трагікомедії «Мартин Боруля» провідною є:
 - а) викриття бюрократизму в новому капіталістичному суспільстві;
 - б) висвітлення тогочасної судової системи;
 - в) осміювання міщанства як руйнівника здорової народної моралі, звичаїв і традицій;
 - г) висміювання людей, що соромляться бути собою, надмірно захоплюються

модою.

4. У жанрі історичної повісті написано твір М. Старицького:

- а) «Не судилось»;
- б) «Облога Буші»;
- в) «Останні орли»;
- г) «Талан».

Рівень II (кожна правильна відповідь оцінюється в 2 б.)

- 1. Опишіть фото із зображенням відомого актора і режисера першої половини ХХ ст. Мар'яна Крушельницького. Яким чином фото увиразнило ваше уявлення про головного героя п'єси І. Карпенка-Карого «Мартин Боруля»?
- 2. Визначте роль пейзажів та інших описів у повісті Старицького «Облога Буші».



Мар'ян Крушельницький у ролі
Мартина Борулі

М.

Рівень III (правильна, змістовна, цікава відповідь оцінюється в 4 б.)

Виконайте одне із завдань.

- 1. Напишіть твір-роздум «Прагнення вивищити над оточенням, нехтуючи родовими традиціями, народною етикою та мораллю, у творі І. Карпенка-Карого «Мартин Боруля» і в наш час».

Продовжіть історію: «Якби Оріся й Антось із повісті М. Старицького «Облога Буші» не загинули...»

КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 5

з теми «Українська драматургія 70 – 90 років ХІХ ст.»

ВАРІАНТ 1

Рівень 1

Усього 5 балів

Рівень 2

11. Комедія – це...

12. У чому виявляється багато проблемність повісті М. Старицького «Оборона Буші»?

Усього 9 балів

Рівень 3

13. Чому Оріся вбила свого батька? Поясніть цей епізод. Висловіть власне ставлення до зображуваного.

Усього 12 балів

10 клас

КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 5

з теми «Українська драматургія 70 – 90 років ХІХ ст.»

ВАРІАНТ 2

Рівень 1

1. Іван Карпенко-Карий прибрав собі псевдонім на честь:

- а) драматичного персонажа;
- б) діда;
- в) батька;
- г) брата.

Рівень 2

11. Трагедія – це...

12. Визначте роль пейзажів та інших описів у повісті М. Старицького «Оборона Буші»?

Усього 9 балів

Рівень 3

13. Продовжіть історію: «Якби Мартин Боруля здобув-таки дворянство...»

1. Драматургія - це:

- а) один із родів художньої літератури;
- б) драматичний твір з гострим життєвим конфліктом;
- в) сукупність драматичних творів певного письменника, народу, історичної епохи;
- г) літературний твір, написаний для постановки на сцені.

2. Назвіть драматурга, який був також поетом і прозаїком:

- а) І.Карпенко-Карий;
- в) М.Старицький;
- б) М.Садовський;
- г) М.Кропивницький;

3. Іван Карпенко-Карий прибрав собі псевдонім на честь:

- а) драматичного персонажа;
- б) діда;
- в) батька;
- г) брата.

4. Виберіть поняття, яке випадає з логічного ряду:

- а) драма;
- б) комедія;
- в) бурлеск;
- г) трагікомедія.

5. Укажіть прізвище митця, який випадає з логічного ряду:

- а) Микола Садовський;
- в) Михайло Кропивницький;

- б) Іван Карпенко-Карий;
- г) Панас Саксаганський.

6. Твір «Мартин Боруля» І.Карпенка-Карого за жанром:

- а) гумористична п'єса;
- б) побутова повість;
- в) трагедія;
- г) комедія.

7. Текст драматичного твору складається з двох компонентів (оберіть їх):

- а) мова героїв;
- б) авторські відступи;
- в) ремарки;
- г) пейзажі;
- д) портрети.

8. Дослідники вважають М. Старицького зачинателем жанру:

- а) соціально-побутової повісті;
- б) історично-пригодницьких повістей і романів;
- в) соціально-психологічного роману;
- г) соціально-побутової п'єси .

9. Головна ідея повісті М.Старицького «Облога Буші»:

- а) звеличення вірності у коханні Орисі та Антося Корецького;
- б) самопожертва в ім'я суспільних ідеалів;
- в) осуд манкуртства в особі Антося Корецького ;
- г) гідність людини визначає не приналежність до привілейованого соціального стану, а чесна трудова діяльність, простота й щирість у взаєминах з людьми..

10. Кому належав замок «Орлине гніздо» (М.Старицький «Облога Буші»)?

- а) коронному гетьману Стефану Потоцькому;
- б) нащадку вельможного польського роду Корецьких Антося;
- в) польному гетьману Лянцкоронському;
- г) воєводі Чарнецькому.

11. Розкриття душевної драми «маленької людини» - основний мотив у творчості:

- а) М.Старицького; б) Б.Грінченка; в) П.Мирного; г) І.Нечуя-Левицького.

12. Докія з оповідання Б.Грінченка «Каторжна» загинула:

- а) через власну необережність;
- б) від опіків;
- в) втопилася;
- г) отруїлася.

13. Укажіть зайве твердження про Б.Грінченка:

- а) учитель;
- б) поет;

- в) фольклорист;
- г) актор.

14. Із якого твору, вивченого в 10 класі, наведена цитата: «От мука мені з цим каторжним ...! І вигнав би, жаль, - давно служить, і привик до нього так, що як не бачу довго, аж скучно».

- а) М.Старицького «Облога Буші»;
- б) Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»;
- в) Б.Грінченка «Каторжна»;
- г) І.Карпенка-Карого «Мартин Боруля».

15. Зі славнозвісною французькою комедією Ж.-Б. Мольєра «Міщанин-шляхтич» перегукується твір:

- а) І.Котляревського «Енеїда»;
- в) І.Карпенка-Карого «Хазяїн»;
- б) І.Карпенка-Карого «Сто тисяч»;
- г) І.Карпенка-Карого «Мартин Боруля».

16. До видатних драматургів кінця ХІХ століття належать (укажіть усі правильні відповіді):

- а) І.Карпенко-Карий;
- г) І.Нечуй-Левицький;
- б) М.Старицький;
- д) І.Котляревський;
- в) Т.Г.Шевченко;
- е) Панас Мирний.

17. Встановити відповідність між творами та їхніми героями. (1 б)

- А. «Мартин Боруля» І.Карпенка-Карого.
- Б. «Каторжна» Б.Грінченка.
- В. «Облога Буші» М.Старицького.
- Г. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного.

- 1. Ничипір Вареник.
- 2. Націєвський.
- 3. Завісний
- 4. Семен.
- 5. Лаврін.

Дайте розгорнуту відповідь на одне із запитань (на вибір) (3 б.)

18.1. До якого жанру належить твір І.Карпенка-Карого «Мартин Боруля»? Відповідь аргументуйте.

18.2. Доведіть або спростуйте тезу: «Вибираючи в екстремальній ситуації між добром і злом, любов'ю і помстою, головна героїня оповідання Б.Грінченка «Каторжна» Докія керувалася добром і любов'ю, на їх вівтар вона поклала власне життя».

18.3. Як ви гадаєте, хто переможець боротьби, зображеної у повісті «Облога Буші» М.Старицького? Обґрунтуйте свою думку.

Автор: