

🌸🍂🌻 Что может быть лучше, чем тёплая, приветливая осень? Как ни крути, эта пора года очень богата на дары и вдохновение. Давайте же извлечём из этого пользу! Как? Осенняя композиция — вот ответ!

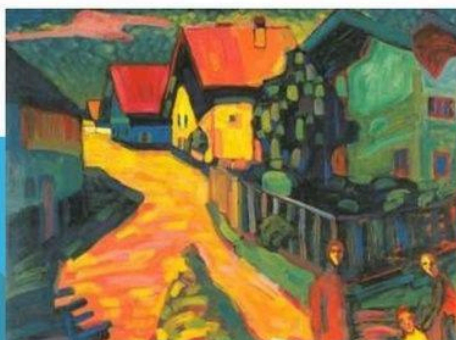
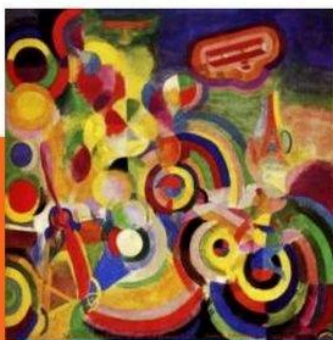
Осень всегда окрашивает природу яркими красками, даруя нам обилие сезонных цветов, фруктов, ягод и овощей. Из всей этой красоты нужно научиться делать собственные домашние шедевры. Наконец-то можно забыть о дорогостоящих дизайнерских аксессуарах и создать осенние композиции из природных материалов собственноручно, а главное недорого! 🌻

На слайдах вы найдете информацию благодаря которой вы узнаете, что такое композиция, ее основы, закономерности и важные нюансы.. 📖

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

В любом виде искусства ключевую роль играет **правильное расположение элементов произведения**, позволяющее наиболее точно передать идею этого произведения. То есть выделить ключевые сюжетные линии, передать необходимое настроение и соблюсти при этом гармонию.

Композиция (от латинского compositio) и является соединением (сочетанием) этих элементов в единое целое. Так же композицией можно назвать само произведение.



Основы композиции



Композиция (compositio lat. - сорасположение) - упорядоченное соединение элементов.

Признаки композиции:

- Целостность (единство);
- Баланс (равновесие);
- Контраст;
- Динамика (живая, неживая);
- Цветовая гармония



Композиционный центр - доминанта в декоративной композиции

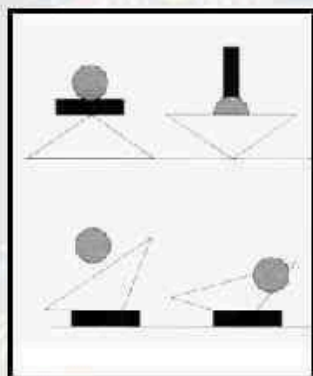
Любая композиция для своей выразительности должна обладать композиционным центром - доминантой, состоящей из нескольких элементов или одного большего, это может быть и свободное пространство - композиционная пауза.



Приемы композиционного построения

Контраст - резкое различие элементов композиции, противоположных характеристик.

Контраст форм



Контраст цвета



Контраст фактур



Композиционные приемы в полной мере зависят от видов искусства. Каждый вид искусства наряду с общими закономерностями композиции имеет свою специфику.

В композиции важно все- масса предметов, их зрительный «вес», размещение на плоскости, выразительность силуэтов, ритмическое чередование линий и пятен, способы передачи светотени, цвет, формат, размер произведения и т.д.



П.Филонов Животные