

メディア用素材

チラシ画像



<https://drive.google.com/file/d/15JVu5DGkHZNxg59ZGz14kofGiG94on3h/view?usp=sharing>

COOK(くっく)

大阪出身。1990年代後半よりグラフィティ・ライターとして活動を始め、単身ロサンゼルスに渡り技術を習得。帰国後は大阪を拠点に、ファッションや音楽、アニメなど多分野とのコラボレーションを展開。2010年頃よりOG SLICK率いる「DISSIZIT!」に日本人として唯一参加し、アメリカでも高く評価される。2015年にはLAで初個展、2021年には国内6都市での巡回展を実施。Louis Vuitton渋谷店やユニバーサル・スタジオ・ジャパン、2025年は大阪関西国際万博のミューラル制作等、国内外で活躍を続けている。

巡回展「THE CHASE」:2023年にロンドンで欧州初個展、2024年はLAと韓国、2025年夏で東京(ファイナル)

- **1990年代後半**:大阪にてグラフィティ・ライターとして活動を開始。
- **1990年代後半～2000年代初頭**:グラフィティ情報が乏しかった日本を離れ、単身で渡米。ロサンゼルスにて現地のグラフィティ・ライターたちと交流しながら技術を習得。
- **帰国後**:大阪を拠点にグラフィティを基盤としたアーティスト活動を展開。アパレルブランドへのデザイン提供や、国内外ミュージシャンのジャケットアート、MV用アートワークなどを多数手がける。
- **2010年頃**:伝説的グラフィティ・ライターOG SLICKとの交流が始まり、「DISSIZIT!(ディスイズイット)」に日本人として唯一所属。以後、SLICKと共に多くのプロジェクトを展開。
- **2011年**:『映画エヴァンゲリオン』公式グラフィティアートを制作。
- **2015年**:ロサンゼルスにて初の個展を開催。また、レコードレーベル「Delicious Vinyl」のデザイナーとしても活動。
- **2015年～ 2016年**:ストリートアートプロジェクト「POW! WOW! JAPAN」「POW! WOW! Long Beach」に参加。
- **2021年**:国内6都市を巡る個展ツアーを実施。Louis Vuitton 渋谷メンズ店のミューラルアートワークも担当。
- **2023年**:
 - ヨーロッパ初の個展『THE CHASE』をロンドン・StolenSpace Gallery、韓国SH gallery等にて開催。
 - ユニバーサル・スタジオ・ジャパン園内にて、ニューヨークの街並みをイメージしたミューラルを制作。

- **その他活動:**リーボック、エクストラージなどのアパレルブランド、台湾のミュージカルフェス、ハワイ発祥のストリートアートイベント「POW! WOW!」、国内外でミュージカルアーティストとしても活躍中。ファッション、音楽、アニメといった多分野とのコラボレーションも多数。

画像素材:プロフィール画像

<https://drive.google.com/file/d/1wXMjLEL8lZWQD2mnmr9TUxzKh1meSAUa/view?usp=sharing>

万博作品画像:<https://drive.google.com/drive/folders/18cNhypuC8o31l4MQVETMNomVyW-n3snh?usp=sharing>

PIKKAL fr KING JAM (ぴっかるふおーきんぐじゃむ)

大阪のクラブを中心に1998年から活動を開始。2000年、活動の枠を広げる為にNYに渡米。KING JAMのメンバーはNYで出会ったMiki、Haji、Steel-Tの4人。2001年からNYのブロンクスで定期的にイベントに出演。

それ以降、ジャマイカやNYのビッグサウンドやアーティストとのイベントにゲスト出演。またアトランタ、ニュージャージー、ワシントンDC、コネチカット、ノースカロライナ、そしてアメリカ国内に留まらず、カリブのアンティーガ、バハマ、バミューダ、EUではイギリス、ドイツ、イタリア、スイス、ポルトガル、スウェーデン、2016年はイスラエルでツアーを開催するなど国際的な活動を続けている。

さらに、70年代から活動続けるジャマイカのBeres Hammondがキャプテンを務める Love & Harmony クルーズに2019年から毎年招聘されている。

画像素材:<https://drive.google.com/file/d/1g-awElhzoFptFUiEKT7fnh9sZyTbdn-k/view?usp=sharing>

Jr.SANTA (じゅにあさんた)

2003年生まれ、大阪府岸和田市出身。レゲエアーティストFAT SANTAを父に持ち、幼少期から古き良き音楽に囲まれる環境で育つ。彼の楽曲は「さ・し・す・せ・そ」「Dan Di Might」など、耳に残るフレーズと等身大のメッセージで多くの支持を集める。ジャマイカでも活動し、国内外のアーティストとのコンビネーション曲を多数制作している。緊急事態のラバダブやハイエストマウンテンといった大型イベントへの出演歴も持ち、クラッシュイベント「コンバット」での存在感も話題となった。Frankie Paris、U the Starr、AN-KUN、TAK-Z、NINETY-Uなどの楽曲にも参加し、フリースタイルと持ち歌とのバランス感覚に優れ、次世代のレゲエシーンを牽引する存在として注目されている。

画像素材:<https://drive.google.com/file/d/1zfZD1C07FsdXM9nrjADTVrRkaPPo7r0Z/view?usp=sharing>

ZENDAMAN (ぜんだまん)

2000年生まれ。「個性を大切にし、自分で判断すること」の重要性を、レゲエを通じて発信し続け、次時代の旗手として熱い視線が注がれている。

岩手県矢巾町出身、18歳で単身ジャマイカへ渡り、現在はジャマイカと日本をベースに国内外で活動。音楽プロデューサーGACHA MEDZ(ガチャ・メッズ)のもとで修行を積む。ジャマイカの国民的イベント「STING」に出演し、現地でも注目を集める存在となっている。2023年には日本で凱旋ライブを成功させ、国内外での活動を広げている。YouTubeチャンネル「Zenda Mi Zenda」では、ジャマイカでの生活や音楽活動の様子を発信し、約650万回の再生回数を記録するなど、幅広い年代から支持を得ている。

彼の音楽は、クラシックなレゲエから最新のダンスホールまで幅広いスタイルを取り入れ、パトワ語(ジャマイカ英語)でのリックも特徴。また、HIPHOPアーティストとのコラボレーションも行い、ジャンルを超えた音楽活動を展開している。

画像素材:https://drive.google.com/file/d/1TuQeVF7A4-Pq1wEljZ-3K_IbKLPDbOfp/view?usp=sharing