

Culture et citoyenneté québécoise 6^e année

Identité
Vie collective
Occasions de penser sa vie
Transition écologique
Rapport au numérique

IMPORTANT

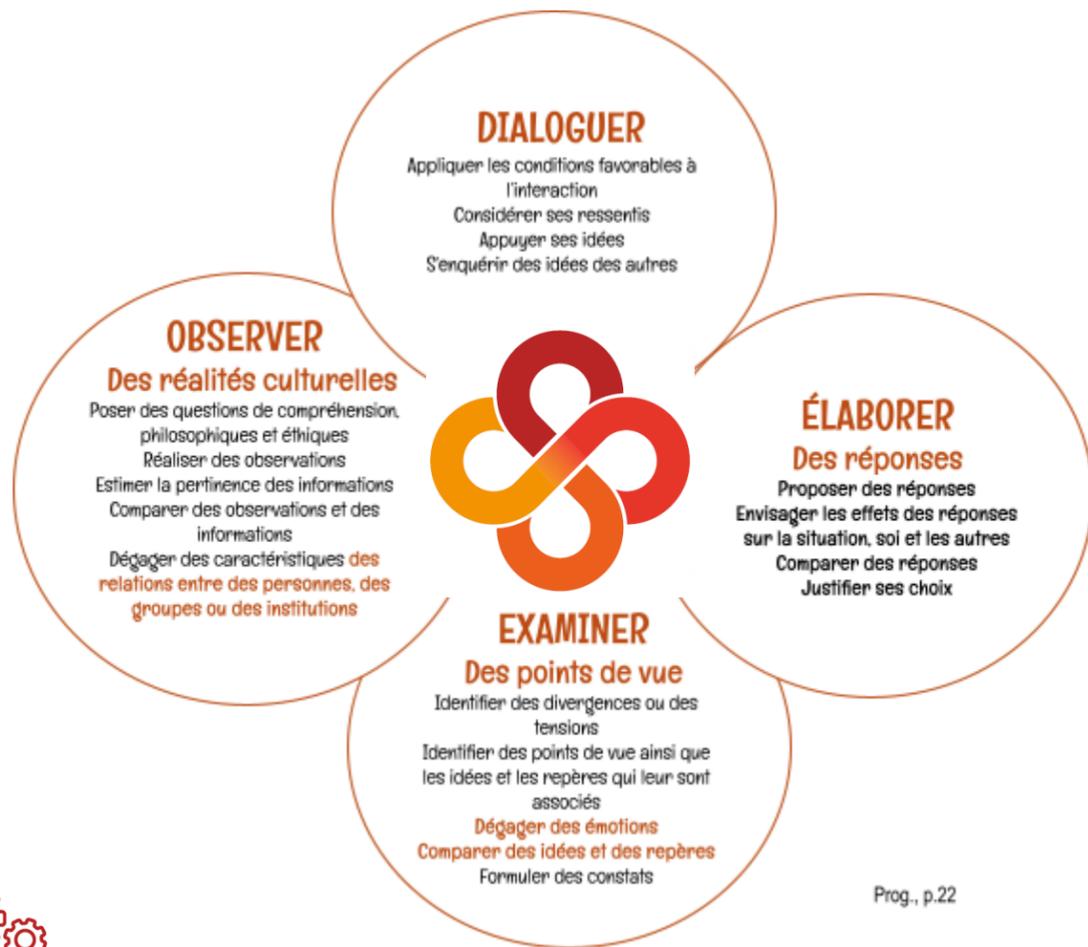
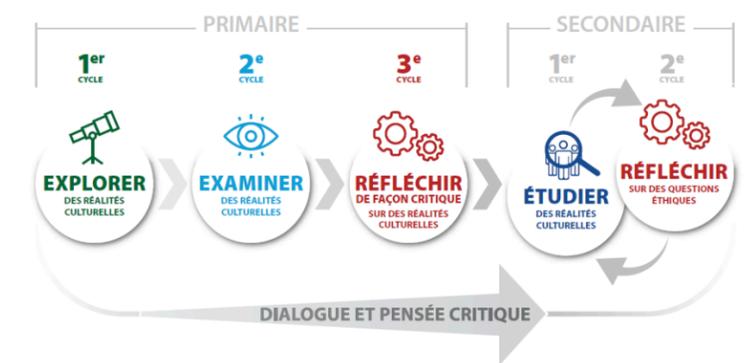
Il s'agit d'une proposition à titre indicatif pour l'année scolaire 2024-2025. Il est recommandé de se référer [au programme CCQ et au cadre d'évaluation du ministère de l'Éducation](#) avant l'utilisation de ces activités. Ce document est développé pour la première année de déploiement du programme CCQ dans le but de vous soutenir dans le choix de différentes situations d'apprentissage. Le matériel est actuellement en développement, ainsi il faut prévoir qu'il y aura des mises à jour pour donner suite aux expérimentations et à vos commentaires ou vos recommandations recueillis durant l'année.

Cette planification non exhaustive de ressources disponibles ne fait pas l'objet de recommandation ministérielle. Elle s'inspire d'un document produit par le comité le RÉCIT.

Attention ! Concernant les tâches en éthique tirées de l'ancien programme ÉCR proposées dans ce document, elles ne sont pas encore toutes adaptées pour CCQ et il est nécessaire de faire preuve de jugement professionnel dans l'utilisation de ces ressources. Il serait important de s'assurer que les tâches :

- traitent de réalités culturelles québécoises;
- respectent les orientations des thèmes (réalités culturelles) ;
- abordent des concepts liés aux thèmes de son niveau;
- soient en lien avec les explicitations des composantes de la compétence du programme CCQ (manifestations observables);

« Contribuer à la construction d'un dialogue nuancé sur les accords, les tensions et les désaccords qui caractérisent la quête du bien commun.
Encourager chez les élèves la pensée critique, la tolérance à l'ambiguïté et la capacité à discuter de manière réfléchie et éclairée, c'est possible ! »



Prog., p.22

Attentes de fin de 3^e cycle

Au terme du 3^e cycle, les élèves rendent compte de leur compréhension des réalités culturelles en réalisant une réflexion critique à leur sujet. Ils posent des questions de compréhension afin de collecter de l'information, notamment sur les relations entretenues entre les individus et entre les groupes, par une observation directe de leur environnement culturel immédiat et élargi, ainsi qu'à l'échelle de la société québécoise, et par la consultation de différentes sources documentaires. Ils posent également des questions philosophiques ou éthiques pour réfléchir aux réalités culturelles sous d'autres angles et en affiner leur compréhension par la comparaison de différents points de vue à leur sujet. Ils examinent de façon critique la provenance de l'information et des points de vue. Ils dressent des constats qui concluent l'observation et l'examen des points de vue, et s'appuient sur ceux-ci pour élaborer des réponses qu'ils évaluent et justifient au regard des effets qu'elles peuvent avoir sur la situation, soi ou les autres (Prog., p.24). *Quand on apprend des choses, on les compare avec d'autres informations pour mieux comprendre. Ensuite, on fait des constats pour dire ce qu'on a découvert. C'est un peu comme résoudre un mystère !*

Concepts généraux
liés aux disciplines

Au 1^{er} cycle : Culture, Réalité culturelle, Émotion, Question de compréhension
Au 2^e cycle : on ajoute les questions philosophiques et éthiques, point de vue, repère, norme, valeur, raisonnement

Normes
Point de vue
Valeur
Repère
raisonnement

Erreurs de raisonnement

Au 2^e cycle : appel au stéréotype, double faute, faux dilemme et argument d'autorité

Appel à la popularité
Généralisation abusive
Attaque personnelle

Question philosophique et éthique

1^{er} cycle : question de compréhension (on ajoute deux autres types de questions)
Question philosophique : Question qui porte sur un sujet de réflexion ou un problème à résoudre et qui ouvre la porte à plusieurs réponses possibles. Elle peut être de différentes natures : logique (la préservation de la vérité d'une idée), métaphysique (le sens de l'existence), épistémologique (la manière dont sont construits les savoirs), esthétique (les présupposés derrière le beau, le laid et l'art) et éthique.
Question éthique : Question portant sur un sujet de réflexion ou un problème à résoudre concernant des principes, des valeurs et des normes que se donnent une personne ou les membres d'un groupe pour guider et réguler leur conduite.

Dialoguer

Formes de dialogue

1^{er} cycle : Conversation, narration, discussion
2^e cycle : Table ronde et entrevue
3^e cycle : Délibération et débat

Moyens pour appuyer ses idées

- Au 1^{er} cycle :** Donner des exemples, faire des liens avec les idées des autres et définir.
- Au 2^e cycle :** Donner des raisons, distinguer et formuler un désaccord
- 3^e cycle :** donner des contre-exemples, reformuler des propos, résumer

⚠ Il n'est pas nécessaire de vivre toutes les activités proposées, mais bien de choisir celles qui vous inspirent ! L'important est de développer la compétence : **Réfléchir de façon critique à des réalités culturelles** ⚠

Étape	Qu'est-ce que je veux que mes élèves apprennent ?		Comment vais-je m'y prendre ?	Comment vais-je savoir qu'ils ont appris ou non ?
	Thèmes	Concepts	SA/SAÉ/SÉ	Évaluation
1 ^{re} étape	Introduction au programme	<p>Présentation de certains concepts aux élèves:</p> <p>Dialogue Sexualité Espace privé/public</p> <p>Pour les enseignants: Sociologie et éthique</p>	<p>Introduction au programme CCQ 3^e cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter la compétence à développer, les thèmes, les finalités, etc. - Expliquer les réalités culturelles (thèmes) qui seront abordées, les compétences à développer - Présenter les critères d'évaluation; Possible de s'aider des napperons synthèses, explorer les éléments de contenu. - Amorcer votre année avec la pratique du dialogue : qu'est-ce qu'un bon locuteur et un bon interlocuteur ? Créer avec les élèves une affiche en deux colonnes et faire dire aux élèves ce qu'est un bon locuteur et un bon interlocuteur. Ne pas craindre d'employer ces termes, il faut simplement les expliquer aux élèves. Cette activité sera utile aussi en communication orale en français. - Visionner la  Capsule vidéo : Vivre CCQ en classe au 3^e cycle - Possible lien à faire avec la charte à l'ère de la citoyenneté numérique <p> Introduction au point de vue : Utiliser certaines images : juste une question de point de vue</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'album :  Petit Point de Giancarlo Mari, un album simple où le point de vue dépend du point. <p> Aborder certaines notions grâce à la littérature jeunesse </p> <p>Site des bibliothécaires du CSSPS. Les albums sont classés par thème et par degré. Possibilité d'emprunter des bacs de livres au CRPM.</p> <p>Padlet de Catherine Lapointe CSSDD</p> <p>Banque de questions pour travailler la compétence en CCQ à partir de la littérature jeunesse.</p> <p>⚠ Attention! Pour une première année d'implantation, toutes ces activités peuvent être vécues avec vos élèves, mais pensez que lors de l'entrée scolaire 2025, ils auront peut-être vécues ces activités en 5^e année, elles devront donc être ajustées en conséquence ou servir de rappel uniquement. ⚠</p>	<p>Rétroaction sur la compréhension des concepts sans nécessairement y accorder des points</p> <p>Capsule vidéo : Les critères d'évaluation au 3^e cycle</p>
	Vie collective	Droits et libertés	<p> J'ai le droit : (Guide enseignant)</p> <p>Auteur : RÉCIT</p> <p>Intention pédagogique : Au terme de cette activité, l'élève aura réfléchi aux différents points de vue en lien avec les droits des enfants et comparé leur application dans différents contextes.</p>	<input checked="" type="checkbox"/> grille pour évaluer cette SAÉ
	Identité	<p>5e année : Dimensions de l'identité * Identité de sexe et de genre (EdSex)</p>	<p> Moi, mon identité : (Guide enseignant) Cette SAÉ permettra de reconnaître les acquis des élèves, s'ils et elles ont eu d'autres contextes d'entraînement au préalable. Considérant qu'il s'agit d'un nouveau programme n'ayant pas été travaillé sur tout le cursus primaire, les grilles d'évaluation proposées sont à titre d'exemples uniquement, puisqu'il faudra d'abord faire le portrait des élèves pour ensuite établir des attentes réalistes.</p> <p>Utiliser la présentation PPT suivante.</p> <p>Auteurs : RÉCIT</p> <p>Intentions pédagogiques : Par le dialogue, examiner différents points de vue pour élaborer des réponses sur :</p> <p>5e année : Expression de son identité et estime de soi 6e année : Normes relatives au corps selon les genres et image corporelle</p>	 Activité dialogue en carrousel (une question pour les 5 ^e et une autre pour les 6 ^e)
	Vie collective	<p>6e année : Différentes affiliations *Image corporelle (EdSex)</p>		
	Rapport au numérique	Sociabilité en ligne	<p> Guide de pilotage</p> <p>Lecture interactive :  Clic, clic, danger!</p> <p>Auteurs : RÉCIT</p> <p>Intentions pédagogiques : Réfléchir à la protection des renseignements personnels en contexte numérique.</p>	
Vie collective Rapport au numérique	Modèles de vie Sociabilité en ligne	<p> Notre mur à nous</p> <p>Lecture interactive : </p> <p>Auteurs : RÉCIT</p> <p>Intentions pédagogiques : Réfléchir aux valeurs et aux règles qui peuvent encadrer différents espaces de publication. Les élèves seront invités à découvrir la définition d'une valeur, à comparer différents moyens d'expression et à créer leur propre mur de publications en décidant ensemble des différents paramètres!</p>		

Étape	Qu'est-ce que je veux que mes élèves apprennent ?		Comment vais-je m'y prendre ?	Comment vais-je savoir qu'ils ont appris ou non ?	
	Thèmes	Concepts	SA/SAÉ/SÉ	Évaluation	
2 ^e étape	Identité	Valeurs personnelles et collectives	<p>Joyeux Noël : Suite de l'album <i>Le petit père Noël</i> (3^e année) et de <i>Merci petit père Noël</i> (4^e année), <i>Petit père Noël deviendra grand</i> de Anu Stohner, possibilité d'une lecture interactive comme amorce aux thèmes proposés. Ludique dans la période de Noël.</p> <p>Auteurs :</p> <p>Intention pédagogique : amener les élèves à prendre garde aux interprétations que l'on peut faire d'une situation comme le Petit Père Noël, réfléchir sur les valeurs personnelles et collectives dans l'histoire</p> <p>Aborder les erreurs de raisonnement</p>		
	Occasions de penser sa vie	Attentes pour l'avenir			
	Rapport au numérique	Sécurité en ligne	<p>Stop les cyberviolences</p> <p>Discussions autour de l'écoute d'une vidéo</p> <p>Intention pédagogique : À la fin de l'activité, les élèves auront consolidé leur compréhension des cyberviolences et de la sécurité en ligne en plus d'identifier des éléments qui favorisent des relations interpersonnelles respectueuses sur les médias numériques.</p>		<input checked="" type="checkbox"/> Utilisation de la grille générique pour évaluer cette SAÉ
	Identité	Différentes affiliations	<p>Dans les souliers d'Amédée (Guide de l'enseignant) : lecture interactive à partir de l'album <i>Dans les souliers d'Amédée</i> de Véronique Lambert</p> <p>Auteurs : RÉCIT</p> <p>Intention pédagogique : Dans cette activité, les élèves sont amenés à découvrir ce qu'est l'empathie, porter les souliers de quelqu'un d'autre, qu'est-ce que ça implique?</p>		
	Occasions de penser sa vie	Modèles de vie			
	Identité	Différentes affiliations *Image corporelle (EdSex)	<p>Mon corps change, et alors ? (Document de travail)</p> <p>Auteurs : Véronique Gibeault, enseignante, école Dansereau/St-Martin, Paule B. Hamelin, CP, CSSRDN</p> <p>Intention pédagogique : Amener l'élève à discuter et à réfléchir de façon critique sur l'importance d'adopter une attitude positive à l'égard de son corps en changement et de la diversité des formats corporels.</p>		<input checked="" type="checkbox"/> Utilisation de la grille générique pour évaluer cette SAÉ (critères d'évaluation suggérés à la p.10 du document)
	Rapport au numérique	Représentation de soi en ligne	<p>Mon avatar</p> <p>Auteurs : RÉCIT</p> <p>Intention pédagogique : Amener les élèves à prendre conscience de leur identité numérique et des droits et responsabilité qui s'y rattachent. Les amener à identifier des normes, des valeurs et des comportements qui favorisent un mieux vivre-ensemble et qui leur permettent de se construire une identité numérique positive.</p>		
	Transition écologique	Mouvement environnementaux	<p>■ Suggestion littéraires: ■</p> <p>Inondés</p> <p>Opération mange-gardiens (disponible sur Biblius)</p> <p>Greta et les Géants</p> <p>Le village dans la mer</p> <p>Un ciel sans oiseau</p>		
Occasions de penser sa vie	Réussite et adversité	<p>■ Suggestion littéraires: ■</p> <p>Elles ont persisté : 13 femmes qui ont changé l'histoire</p> <p>Rosa Parks (disponible sur Biblius),</p> <p>Des athlètes époustouflants (disponible sur Biblius),</p> <p>Fab (roman)</p> <p>Le coeur et la bouteille</p> <p>Moi, je suis une montagne</p> <p>Après la chute</p>			

Étape	Qu'est-ce que je veux que mes élèves apprennent ?		Comment vais-je m'y prendre ?	Comment vais-je savoir qu'ils ont appris ou non ?
	Thèmes	Concepts	SA/SAÉ/SÉ	Évaluation
3 ^e étape	Transition écologique	Choix collectifs d'avenir	<p>En mouvement vert Auteur : RÉCIT Intention pédagogique : Une thématique très actuelle sur la façon dont les changements climatiques vont modifier nos vies. Découvrez le balado documentaire « Les réfugiés climatiques » lié à cet album et issu de la série À l'écoute!</p>	<p>✓ La grille d'évaluation est comprise dans la SAÉ</p>
	Rapport au numérique	<p>Représentation de soi en ligne</p> <p>Sociabilité en ligne</p>	<p>La quête de reconnaissance en ligne Auteur : Myra Auvergnat-Ringuette SJB (en cours de validation) Intention pédagogique : Relever les utilisations du numérique dans la capsule vidéo : Joe au Mont Everest (Télé Québec en classe) Liens avec la Charte à l'ère de la citoyenneté numérique</p> <p>Représentation de soi en ligne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Démontrer un respect de la réputation, de l'égalité et de la dignité de soi et des autres (ex : exposition de soi en ligne et image corporelle); • Protéger mes données personnelles et les informations sous ma responsabilité (ex: frontières entre l'espace public et l'espace privé, quête de reconnaissance en ligne); • Préserver la confidentialité de ma vie privée en ligne et celle des autres; <p>Sociabilité en ligne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maintenir des relations saines, harmonieuses et pacifiques (ex: transformation de la sociabilité en ligne); • Gérer mes comportements et mes émotions en ligne (ex: risques associés à la sociabilité en ligne et comportement sécuritaire); • Employer un langage approprié, des propos véridiques et pertinents (ex: communication respectueuse); • Contribuer de manières constructives aux échanges en ligne (ex: action citoyenne sur les plateformes numériques); <p>#Boucle d'or 4998 amis</p>	

	Rapport au numérique	Sociabilité en ligne	<p> Conseil pour respecter la vie privée I</p> <p>Affiche pour s'inspirer</p> <p> Capsule explicative : Que pouvez-vous faire pour protéger votre réputation en ligne?</p> <p>Intention pédagogique : Création d'une affiche par les élèves pour illustrer des conseils pour respecter la vie privée dans le monde du numérique.</p>	
	Rapport au numérique	<p>Représentation de soi en ligne *(EdSex)</p> <p>Sociabilité en ligne *Sécurité en ligne (EdSex)</p>	<p>Sécurité virtuelle ou réelle? *** À venir</p> <p>Auteur : CP CCQ et ES de l'île de Montréal.</p> <p>Intention pédagogique : Amener les élèves à comparer des observations et des informations, et à identifier différents points de vue pour pouvoir élaborer des réponses sur la sécurité en ligne</p> <p>Liens avec la Charte à l'ère de la citoyenneté numérique.</p>	
			<p>Vive les vacances!</p> <p>Intention d'apprentissage :</p> <p>Faire un bilan de l'année sur les apprentissages réalisés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se rappeler les bons souvenirs, les coups de cœur des activités réalisées - Se placer sur une cible d'apprentissage ? Pour réaliser tout ce qui a été appris 	<p> Dialogue en carrousel (favoriser la réflexion individuelle et collective)</p>
			<p>Atelier Philo</p> <p>Différence entre l'intimidation et la critique</p> <p>Les as de l'info</p>	