

Когда дедушка загрустил

С.2-3. Однажды дедушка загрустил. И Лёва приехал к нему в гости. (Картинка 1 - грустный дедушка работает в саду, 2- к нему бежит мальчик лет 4-х с жёлтым чемоданчиком).

С.4-5. Жил дедушка у моря, дом у него был большой. Лёва подумал, что грустно одному в таком доме. (Картинка 3 – на горе стоит большой дом в большом саду, внизу плещется море, 4 – Лёва ходит по комнатам дома и осматривается).

С.6-7. Лёва нашёл на дороге черепаху и принёс домой. Он хотел накормить черепаху травой, но та укусила Лёву. Дедушка выпустил обратно черепаху. (5 – Лёва на дороге видит черепаху, 6 – дома сидит на полу с черепахой и подсовывает ей траву, та кусается, 7 – дедушка несёт черепаху в руках к калитке).

С.8-9. Лёва спас под деревом птенца и принёс его напоить домой. Дедушка отнёс птенца на место. Там его ждала мама, в тот день она учила птенца летать. (8- Лёва видит на земле птенца в саду, 9 – Лёва дома пытается напоить птенца, но у него ничего не получается, 10 – дедушка высаживает птенца на место под деревом, а там сидит недовольная птица-мама).

С.10-11. Лёва поймал с дедушкой рыбку в море и хотел принести её домой. Но дедушка сказал, что дома рыбку может съесть кот. И они отпустили рыбку назад в море. (11 – Лёва с дедушкой несёт ведёрко и удочки, 12 – Лёва на пирсе держит пойманную рыбку, 13- дедушка рассказывает про кота 14 - кот сидит у ведёрка и облизывается (картинка мысль у Лёвы, 15- Лёва с дедушкой выпускают рыбку в море).

С.12-13. Кот расстроился, что ему не принесли с рыбалки рыбку. Кот решил принести в дом молодую змею. Дедушка спас и кота, и Лёву. (16 – в открытую дверь на террасе заходит кот, у которого в зубах маленькая змея, а дедушка и Лёва сидят за столом завтракают; 17 – дедушка вскакивает и хватается с кастрюли крышку; 18 – как только кот разжимает пасть, дедушка накрывает змею крышкой).

С.14-15. Лёва нашёл в бассейне ласточку и решил, что та утонула. Дедушка посадил ласточку в тень. Скоро она обсохла и улетела. (19 – Лёва вытаскивает сочком из бассейна в саду птицу, та не шевелится, 20- дедушка берёт Лёву за руку и ведёт к большому дубу, 21 – солнце высоко, вместе выкладывают ласточку из сочка на камни в тень дерева; 22 – солнце на закате, ласточка уже пушистая и улетает).

С.16-17. Лёва нашёл в комнате соседа. Маленький скорпион поселился в игрушках. Ему там очень нравилось. А дедушке это очень не понравилось. (23- детская комната, на полу разбросаны игрушки, среди них бежит маленький скорпион; 24 – Лёва видит его и хлопает в ладоши; 25 – в комнату заходит дедушка, видит скорпиона и резко хватается за свой тапочек).

С.18-19. Тогда Лёва принёс домой в банке несколько муравьёв, чтобы ему в комнате не было одиноко. (24 – Лёва в руках у которого прозрачная банка, там сидят 5 муравьи).

С.20-21. Дедушке объяснил Лёве, что муравьёв скоро станет так много, что им придётся отдать весь дом. Лёва решил дом оставить дедушке, а муравьёв отпустить в их муравейник. (26 – Дедушка заходит в детскую и видит Лёву, который открывает крышку банки с муравьями; 27 – дедушка машет руками; 28 – Лёва выпускает муравьёв в муравейник).

С.22-23. Лето закончилось и Лёве пора было уезжать. Его пришла проводить жаба. Лёва попросил её присмотреть дома за дедушкой. Вдруг ему станет одиноко без Лёвы. (29 – Лёва на пороге большого дома с чемоданчиком видит в саду большую жабу; 30 –

Лёва заносит в дом жабу, пока дедушка не видит; 31 – счастливый дедушка с крыльца машет рукой машине, в которой Лёву увозят родители, а из-за двери внутри дома аккуратно выглядывает жаба).

Концепция: серия книжек картинок про маленького Лёву, который иногда гостит у дедушки. Дедушка живёт там, где есть море и горы. Каждая книга – это рассказ о том, что есть в жизни у моря. Например, как растут экзотические для нас фрукты: киви, гранат, оливки (как их собирают), клементины, арбузы. Или прогулка по следам пиратов: в старую крепость, клад из двух монет под камнем (одеди себе как талисманы), рыбалка, где ставят сети, а на дне затонувший корабль. Зимой к дому приходят кабаны, лисы, летучие мыши и совы. Книжки немного познавательные, немного с юмором. По стилистике отображения движения на развороте книги могут быть книги созвучны динамике иллюстраций Свена Нурдквиста