

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	:		Kelas/Semester	:	IX / 1	KD	:	3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (seni musik)	Alokasi Waktu	:	3 x 40 menit	Pertemuan ke	:	1
Materi	:	Lagu modern dalam sajian Vokal Grup						

A. TUJUAN

• Menganalisis ciri-ciri vokal grup • Mendeskripsikan tahapan aransemen vokal berdasarkan pembagian peran • Menentukan lagu modern yang akan digubah • Melakukan aransemen lagu menjadi konsep vokal grup • Menampilkan hasil Aransemen lagu kedalam sajian vokal grup
--

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan
• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti
Mengamati 1. Peserta didik mengamati dan mendengarkan lagumemiliki ormanetasi lagu melalui media elektronik 2. Peserta didik memperhatikan ornamentasi lagu 3. Pendidik memberi beberapa tayangan video lain sebagai pembeda antara lagu yang memiliki ornamentasi melodi lagu dibandingkan dengan yang tidak menggunakan ornamentasi 4. Peserta didik mencoba untuk mengamati secara langsung melalui video yang didapat/ dicari dari internet
Menanya 5. Peserta didik menanyakan pengertian ornamen lagu 6. Peserta didik menanyakan bagaimana cara membedakan lagu yang memiliki ornamen melodi lagu dibandingkan dengan yang tidak menggunakan ornamentasi
Mengeksplorasi / mencari data 7. Peserta didik mencari informasi tentang ornamentasi melodi dan ritmis pada lagu 8. Peserta didik mencoba mempraktekkan secara langsung lagu yang memiliki ornamentasi 9. Dari data yang didapat peserta didik dapat mengetahui dan memahami dengan rinci teknik bernyanyi yang baik dengan menggunakan ornamentasi melodi dan ritmis
Mengkomunikasikan 10. Pendidik meminta beberapa kelompok untuk memaparkan tentang proses bernyanyi dengan menggunakan ornamentasi.
Penutup
• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	--

Mengetahui,
Kepala Madrasah,

Cisewu, Juli 2021
Guru Mata Pelajaran,

.....
NIP. 1

.....
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	:		Kelas/Semester	:	IX / 1	KD	:	3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (seni musik)	Alokasi Waktu	:	3 x 40 menit	Pertemuan ke	:	2
Materi	:	Lagu modern dalam sajian Vokal Grup						

A. TUJUAN

• Menganalisis ciri-ciri vokal grup • Mendeskripsikan tahapan aransemen vokal berdasarkan pembagian peran • Menentukan lagu modern yang akan digubah • Melakukan aransemen lagu menjadi konsep vokal grup • Menampilkan hasil Aransemen lagu kedalam sajian vokal grup
--

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti Mengamati 1. Peserta didik mengamati dan mendengarkan lagu memiliki ormanetasi lagu melalui media elektronik 2. Pendidik memberi beberapa tayangan video lain sebagai pembeda antara lagu yang memiliki ornamentasi melodi lagu dibandingkan dengan yang tidak menggunakan ornamentasi 3. Peserta didik diminta untuk mengamati video tersebut dan menyuruh peserta didik menjelaskan proses bernyanyi yang memiliki ornamentasi 4. Peserta didik mencoba untuk mengamati secara langsung melalui video yang didapat/ dicari dari internet 5. Pendidik memberi contoh bernyanyi lagu daerah atau lagu pop dengan menggunakan ornamentasi ritmik dan melodi 6. Peserta didik mencoba untuk mengamati secara langsung dan mencoba mempraktekannya Menanya 7. Peserta didik menanyakan proses membuat ornamen lagu 8. Peserta didik menanyakan bagaimana cara membedakan lagu yang memiliki ornamen melodi lagu dibandingkan dengan yang tidak menggunakan ornamentasi Mengeksplorasi / mencari data 9. Peserta didik mencari informasi tentang ornamentasi melodi dan ritmis pada lagu 10. Peserta didik mencoba berlatih menyanyikan lagu “ Indonesia Jaya “ dengan kelompoknya 11. Peserta didik mencoba berlatih menyanyikan lagu “ Indonesia Jaya “ dengan kelompoknya dengan teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis yang benar Mengkomunikasikan 12. Pendidik menampilkan hasil latihan yang sudah dilakukan bersama kelompoknya
Penutup • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Madrasah,

Cisewu, Juli 2021
Guru Mata Pelajaran,

.....
NIP.

.....
NIP.