

PLANO DE CURSO / BIMESTRE - CRMG	
ANO:	8º ano – Ensino Fundamental II
COMPONENTE CURRICULAR	Arte

1º BIMESTRE			
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
FEVEREIRO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas	D1 – Localizar informações explícitas no texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D16 – Identificar efeitos e ironia ou humor em textos variados.	✓ As artes visuais, além das formas tradicionais (pintura, escultura, desenho, gravura, arquitetura, artefato, desenho industrial), incluem outras modalidades que resultam dos avanços tecnológicos e transformações estéticas a partir da modernidade (fotografia, artes gráficas, cinema, televisão, vídeo, computação). ✓ Design, forma, função e o significado dos objetos.
	HABILIDADES: (EF69AR01P8) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
FEVEREIRO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas		✓ Design, forma, função e o significado dos objetos.
	HABILIDADES: (EF69AR02P8) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.		

MARÇO	UNIDADE TEMÁTICA: Dança OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas	D1 – Localizar informações explícitas no texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	✓ Linguagens da dança: clássica, moderna e contemporânea.
	HABILIDADES: (EF69AR09P8) Pesquisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfatizando a cultura popular regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas.		
MARÇO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas		✓ Moda e estilo na música.
	HABILIDADES: (EF69AR16P8) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica.		
MARÇO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas	D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	✓ Foco e percepção: intenção sonora na música.
	HABILIDADE: (EF69AR17P8) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação		

	da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.		
MARÇO	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas		✓ Estudo e apreciação de grupos de teatro.
	HABILIDADE: (EF69AR24P8) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção em teatro.		
ABRIL	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas	D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	✓ Design e processo de criação nas linguagens artísticas.
	HABILIDADE: (EF69AR31P8) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica.		
ABRIL	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação	D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	✓ Design e processo de criação nas linguagens artísticas.
	HABILIDADE: (EF69AR32P8) Analisar em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.		

2º BIMESTRE			
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
MAIO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas		✓ Apropriação das linguagens das artes visuais por outras linguagens, como nos meios tecnológicos – vídeo e filme –, como acontece em videoinstalações ou em projeções no espaço expositiva
	HABILIDADES: (EF69AR03P8) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens cenográficas, coreográficas, musicais etc.	D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	
MAIO	UNIDADE TEMÁTICA: Dança OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação		✓ Poéticas pessoais: elementos individuais e adquiridos
	HABILIDADE: (EF69AR12P8) Investigar e demonstrar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	
MAIO	UNIDADE TEMÁTICA: Dança OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação		✓ Adorno e composição do espaço e movimento na dança.
	HABILIDADE:		

	(EF69AR13P8) Investigar e praticar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais, partindo da cultura local, como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.		
MAIO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas		✓ Autoria na música. ✓ Percepção múltipla de como as pessoas se expressam com a entonação de voz, gestos, forma de narrar um acontecimento, criação de um personagem relacionado a uma função ou tema, entre outros.
	HABILIDADES: (EF69AR18P8) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música locais e regionais que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.	D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	
JUNHO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos da Linguagem		✓ Forma musical: unitária, binária, ternária, rondó, tema e variação.
	HABILIDADES: (EF69AR20P8) Explorar e comparar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	D1 – Localizar informações explícitas no texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	
JUNHO	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO:		✓ Improvisação; - Processos colaborativos; - Interatividade.

	Processos de Criação		
	HABILIDADES: (EF69AR27P8) Pesquisar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D16 – Identificar efeitos e ironia ou humor em textos variados.	
JUNHO	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação	D1 – Localizar informações explícitas no texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D16 – Identificar efeitos e ironia ou humor em textos variados.	✓ Improvisação; - Processos colaborativos; - Interatividade.
	HABILIDADES: (EF69AR28P8) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.		
JULHO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas OBJETO DE CONHECIMENTO: Matrizes Estéticas e Culturais		✓ História do design.
	HABILIDADES: (EF69AR33P8) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística local e regional, problematizando as narrativas eurocêtricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	D1 – Localizar informações explícitas no texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D16 – Identificar efeitos e ironia ou humor em textos variados.	

3º BIMESTRE			
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
AGOSTO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Materialidades		✓ Meios, suportes, linguagens e técnicas: design gráfico e de produto; programação visual; ilustração; overprint; silkscreen; arte postal, etc.
	HABILIDADES: (EF69AR05P8) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.), explorando práticas tradicionais (locais e regionais) de produção artística.	D1 – Localizar informações explícitas no texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D16 – Identificar efeitos e ironia ou humor em textos variados.	
AGOSTO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação		✓ Design gráfico e projeto do produto: sustentabilidade e ergonomia.

	HABILIDADES: (EF69AR06P8) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	D1 – Localizar informações explícitas no texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D16 – Identificar efeitos e ironia ou humor em textos variados.	
AGOSTO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação		✓ Design gráfico e projeto do produto: sustentabilidade e ergonomia.
	HABILIDADES: (EF69AR07P8) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.	D1 – Localizar informações explícitas no texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	
AGOSTO	UNIDADE TEMÁTICA: Dança OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos da Linguagem		
	HABILIDADES: (EF69AR11P8) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	D1 – Localizar informações explícitas no texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D16 – Identificar efeitos e ironia ou humor em textos variados.	✓ Fatores estruturantes do movimento, relacionando: 1. o tempo ao pulso, ritmo, duração, intensidade, velocidade e as ações de começo, intervalo e encerramento; 2. o peso aos movimentos de subida e descida, considerando a força necessária; 3. a fluência dos movimentos contidos ou com liberdade de expressão; 4. o espaço à dimensão ocupada quando se estica ao máximo os membros do corpo, em todas as direções.

SETEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Dança OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação		✓ Adorno e composição do espaço e movimento na dança.
	HABILIDADES: (EF69AR14P8) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.		
SETEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Notação e Registro Musical		
	HABILIDADES: (EF69AR22P8) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	D1 – Localizar informações explícitas no texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	✓ Partitura convencional e não convencional.
SETEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas	D1 – Localizar informações explícitas no texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	✓ A linguagem do cinema: interpretação e pesquisa de personagens e cenas.
	HABILIDADES: (EF69AR25P8) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a		

	capacidade de apreciação da estética teatral.		
SETEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas OBJETO DE CONHECIMENTO: Patrimônio Cultural	D1 – Localizar informações explícitas no texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D16 – Identificar efeitos e ironia ou humor em textos variados.	✓ Fotografia e cinema brasileiro.
	HABILIDADES: (EF69AR34P8) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.		

4º BIMESTRE			
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
OUTUBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Sistemas da Linguagem		✓ Profissionais do design: programador visual; designer industrial, digital, gráfico, de produto; ilustrador; etc
	HABILIDADES: (EF69AR08P8) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais locais e regionais		
OUTUBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Dança OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação		✓ Poéticas pessoais: elementos individuais e adquiridos.
	HABILIDADES: (EF69AR15P8) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.		
NOVEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA:		✓ Composição musical: etapas de criação.

	Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação		
	HABILIDADES: (EF69AR23P8) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	D1 – Localizar informações explícitas no texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D16 – Identificar efeitos e ironia ou humor em textos variados.	
NOVEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação HABILIDADES: (EF69AR30P8) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia.	D1 – Localizar informações explícitas no texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D16 – Identificar efeitos e ironia ou humor em textos variados.	✓ Etapas de um projeto de teatro (concepção e execução).
DEZEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas	D1 – Localizar informações explícitas no texto. D6 – Identificar o tema de um texto.	✓ Exploração e registros tecnológicos e artísticos.

	OBJETO DE CONHECIMENTO: Arte e Tecnologia	D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	
	HABILIDADES: (EF69AR35P8) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir e registrar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.		