

El proceso de accesibilidad de esta guía se hizo para CONALIVI ejecutora del proyecto WIKITIFLOS, con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo, AECID y la cofinanciación de la Fundación ONCE – América Latina, FOAL

Por Alexander Garzón

**Guía de Sabiduría Ancestral Indígena
Grado Quinto
Guía 10**

Guía adaptada del proyecto Guías de Sabiduría Ancestral Indígena. Proyecto educativo Memoria y Creatividad.

<http://www.memoriaycreatividad.com/home/sai/guias-de-aprendizaje/>

Técnicas de pesca y biodiversidad en las aguas negras

Leemos el siguiente mito de los indígenas sikuani sobre cómo empezó el rezo del pescado, ceremonia que se celebra cuando una niña pasa a ser mujer. La historia explica que los peces son seres espirituales del agua, que pueden producir enfermedad a los humanos si no se rezan.

Bakasoloa, la sirena sikuani

En los tiempos antiguos, la joven Bakasoloa arrancaba yuca en el conuco todos los días. Cuando tuvo su primer período, la encerraron durante tres meses con una viejita que la cuidaba. Todos los demás se iban al conuco. El encierro debía durar tres meses, pero un día llegó mucha gente pescado hasta el encierro de Bakasoloa. Las rayas lucían diademas; los caribes, pañuelos rojos en la cabeza. Todos llevaban calabacitas llenas de agua. Al llegar, preguntaron por la joven. —Allá está —dijo la viejita, señalando la casa. La gente pescada fue a buscarla, pero ella estaba recostada, muy alto, en su chinchorro. Los peces brincaron y brincaron hasta que el agujón dio un salto tan alto que logró alcanzarla. Los dientes se le enredaron en la cabuya del chinchorro y pudo subir hasta ella. Los demás pescados siguieron tras el hábil agujón. Luego regaron el agua de las calabacitas hasta formar caños para llevarse con ellos a la joven Bakasoloa. Al ver lo que sucedía, la viejita gritó para alertar a la madre.

Entre tanto, Bakasoloa bailaba, cantaba y regaba agua para formar lagunas. A su paso dejaba hijos. El camino se llenó de huevos de pescado. La madre y la abuela pedían que regresara. Bakasoloa pidió pigmento negro para pintarse y un

plumón que se pegó en la cara y en los brazos. Una vez estuvo en el agua, se despidió de las mujeres diciendo: —Esta es la última vez que me ven. Me voy con la gente pescado al fondo del río. Ustedes morirán y yo no.

A principios de agosto un viejito salió de pesca, entró al agua y caminó por el fondo del río hasta que llegó al fin de las aguas. Todo le pareció igual al mundo de arriba. Descubrió, por ejemplo, que el caparazón de la tortuga morrocoy era una totuma y que las lanzas de los pescados se sentían como las picaduras de las rayas. En el fondo del río oyó el sonido de los tambores. Era la fiesta de la gente pescado. Todos adornaban a Bakasoloa y le ofrecían regalos. Por eso las tierras estaban inundadas y no había pesca en el mundo de arriba.

Desde entonces, cuando una joven tiene su primer período se hace el rezo del pescado. Primero se rezan los objetos de la muchacha para que sea una buena adulta y para que nadie enferme. Luego, el rezador nombra todos los seres del agua, comenzando por los camarones y las sardinas de los caños. En seguida, nombra los peces de la superficie de los ríos y los de las aguas profundas. Para terminar, nombra los peces de los ríos grandes hasta llegar a los del mar, incluyendo a las grandes ballenas. Si el rezador olvida un pez y alguien se lo come, esa persona se enferma. Después de los rezos, la joven queda protegida de la gente pescado. Así ya no podrán raptarla.

Rita Gaitán. Francisco Ortiz (transcriptor)

Glosario

Chinchorro: Especie de hamaca tejida a manera de red en hilo elaborado con fibras de la palma de cumare o de moriche.

Pigmento: Colorante que se usa en la pintura corporal que generalmente se obtiene de la planta de la chica y el onoto.

Conuco: Chagra o área de cultivo en medio de la selva.

Plumón: Pluma de ave en forma de mota usada en el adorno corporal de las jóvenes en el momento de la ceremonia.

Caño: Curso de aguas cuyo caudal aumenta en la época de lluvias y se seca casi completamente durante el verano.

¿Qué otras palabras desconocidas encontraste en la lectura? Escríbelas en tu cuaderno junto con su significado.

¿Cómo nos pareció el mito sikuani?

¿Qué fue lo que más nos llamó la atención?

¿Cuáles peces se mencionan en la historia? Y ¿qué características se resaltan?

¿Qué peces conocemos?

De los peces que conocemos, ¿Cuáles son de río, ¿cuáles de lagos y cuáles de mar?

Después de haber conocido sobre los indígenas sikuani y el rezo del pescado, ahora conoceremos algunos peces de la hoyo del río Negro, donde habitan los indígenas curripaco, nheengatú, tukano, warekena, cubeo, baré y baniwa.

Leamos con atención las características de los siguientes peces:

- Violín del yuruparí *Bunocephalus amaurus* su nombre se refiere a “Yuruparí”, dueño de la música, espíritu de las flautas ceremoniales y de la naturaleza. En el mundo de Yuruparí, los peces son sus instrumentos: violín, llave y aguja. Este pez habita el fondo de los ríos.
- Mandobe (*Ageneiosus polystictus* Steindachner) con su aleta, este pez caza murciélagos que al anochecer revolotean a ras de la superficie del agua en busca de insectos. Cuando la aleta golpea al murciélago, el pez se devuelve y atrapa su presa. En revancha, existe un murciélago pescador que durante la noche pesca con sus garras, igual que el águila pescadora (*Pandion haliaetus*) lo hace durante el día.
- Pez caribe o piranya según su nombre en lengua Nheengatú. Los indígenas de la región utilizan sus filudos dientes como tijeras y cuchillas.
- Tucunare (*Cichla ocellaris*) Llamado “pavón” por sus ocelos, o especies de ojos similares a los del plumaje de pavo real. Alexander von Humboldt dijo que era el pez más bello que había visto en el Orinoco (Cf. Román). En idioma nheengatú se le denomina tukunare. Tucu nare
- Aguja de Yruparí (*Farlowella acus*) También conocido como “pez palito”, vive en zonas con corrientes de agua y abundante vegetación. Se caracteriza por su forma notoriamente delgada.
- Llave de Yuruparí (*Loricaria simillima*) Pequeño pez acorazado, es decir, cubierto por una coraza de escamas, que habita los fondos pedregosos.
- Bocachico (*Semaprochilodus kneri*) Este pez se captura durante las épocas de subienda, cuando remonta los caños para desovar al comienzo de las lluvias.

Elijo el pez que más me llamó la atención, investigo todas sus características y lo represento con diferentes materiales en media hoja de papel. Escribo su nombre. Y algunas características que me llamaron la atención de este pez.

Comparto mi trabajo con mis compañeros. Explico qué tipo de pez dibujé, su nombre y lo que más me gustó de él.