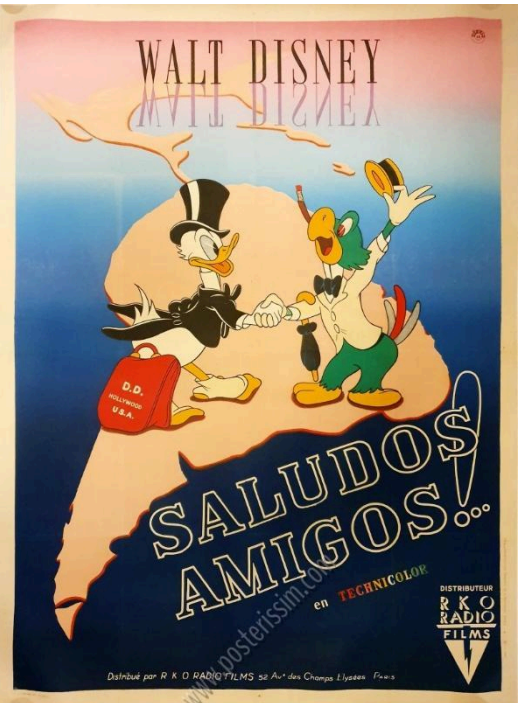




PROGRAMA DE EXTENSÃO "O MUNDO CONTEMPORÂNEO: LEITURAS,
FONTES E ENSINO DE HISTÓRIA".

INDICAÇÃO FÍLMICA

Capa	 Fonte: Posterissim.com
Tema	Política da Boa Vizinhança.
Título do filme	Alô, Amigos!
Diretor (es)	Bill Roberts nasceu nos Estados Unidos em 2 de agosto de 1899. Diretor e animador, trabalhou em obras conhecidas como Dumbo



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENAÇÃO DE HISTÓRIA
LABORATÓRIO DE PESQUISA DO MUNDO CONTEMPORÂNEO



**PROGRAMA DE EXTENSÃO "O MUNDO CONTEMPORÂNEO: LEITURAS,
FONTES E ENSINO DE HISTÓRIA".**

	e Bambi. Jack Kinney nasceu nos Estados Unidos em 29 de março de 1909. Produtor e animador, trabalhou em obras conhecidas como Dumbo e Pinóquio. Hamilton Luske nasceu nos Estados Unidos em 16 de outubro de 1903. Diretor e produtor, trabalhou em obras conhecidas como Cinderela e Pinóquio. Wilfred Jackson nasceu nos Estados Unidos em 24 de janeiro de 1906. Diretor e animador, trabalhou em obras conhecidas como Cinderela e Alice no País das Maravilhas.
Síntese	A obra “Alô, Amigos”, lançada em 1942, conta a história de personagens da Disney, como Pato Donald e Pateta, que fazem viagens a alguns países América Latina, dentre eles o Brasil. É um filme que busca incentivar uma relação de aliança entre os EUA e a América Latina diante da Política da Boa Vizinhança. São apresentados nas animações narrativas em diferentes países: Peru, Chile, Argentina e Brasil. Neste último, temos a figura do Pato Donald e do Zé Carioca em um passeio pelos principais pontos turísticos do Rio de Janeiro para apresentar a aproximação entre Brasil e EUA. Em meio as narrativas, são destacados vários elementos culturais de cada país, como a vestimenta do povo de cada lugar, os tipos de músicas e instrumentos utilizados, danças, e a fauna.
Comentários	A película apresenta intenções norte-americanas em relação a América Latina no período da Segunda Guerra Mundial. O Brasil, por exemplo, é representado como um país de belezas naturais, mas ao apresentar as figuras humanas, ou seja, os brasileiros, são representados por meio de sombras ao invés de pessoas. Essa é uma observação importante a ser feita, pois foi adicionado esse detalhe apenas ao Brasil, o país de diversidade étnica-racial. É possível que os desenvolvedores da obra encontraram dificuldade de encontrar uma representação do povo brasileiro que agradasse os estadunidenses, e optaram por não representar a diversidade do povo brasileiro e a formação de uma população majoritariamente formada por negros.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENAÇÃO DE HISTÓRIA
LABORATÓRIO DE PESQUISA DO MUNDO CONTEMPORÂNEO



**PROGRAMA DE EXTENSÃO "O MUNDO CONTEMPORÂNEO: LEITURAS,
FONTES E ENSINO DE HISTÓRIA".**

Público-alvo sugerido	A obra é recomendável para alunos, professores, estudiosos e demais pessoas interessadas no Brasil durante a Segunda Guerra Mundial.
Tipos de pesquisas e estudos indicados	Segunda Guerra Mundial e a Política da Boa Vizinhança.
Referência	ALÔ AMIGOS. Direção: Bill Roberts, Jack Kinney, Ham Luske, Wilfred Jackson. Produção: Walt Disney Studios. Estados Unidos: Walt Disney, 1943. Disney plus
Autor da ficha	Daísy Ramos Graduanda em História pela Universidade Federal de Roraima.