

RADIO PALANGANA

vers un nouveau concept de radio

1. CONTEXTE

Ce n'est pas facile de se lever chaque matin en écoutant de mauvaises actualités. De plus en plus les actualités positives sont rares et sont traitées marginalement. Il semble que beaucoup de médias sociaux consacrent davantage de temps à des événements et à des situations négatives, qui produisent un impact psychologique sur les personnes qui les reçoivent chaque jour. La pluie de mauvaises actualités mine la capacité pour être animé, pour avoir de l'illusion, elle nous rend plus méfiant et diminue la capacité de compromis social. On dirait que la finalité est de décourager les personnes pour que l'on croie que tout va mal et qu'il n'est pas possible de faire quelque chose de bon.

On peut apprécier également, ces dernières années une politisation croissante de beaucoup de médias, ce qui entraîne une manipulation, une vision très partielle de chaque actualité et aussi de censure, de veto, de discrimination...

Nous ne devons jamais perdre la capacité de rêver, de mettre en avant la partie positive des choses, des bonnes nouvelles, des bons projets, des bonnes personnes... Une mission importante des médias serait de divulguer davantage d'actualités encourageantes, d'actions positives, de bonnes personnes qui font le bien.

En réponse à tout cela, apparaît la chanson « Radio Palangana » et ce projet. Une autre manière de faire les choses : en soulignant par-dessus tout les bonnes nouvelles et les bonnes personnes, qui laissent une bonne saveur et un espace pour rêver, pour voler, pour avoir de l'illusion, pour stimuler le compromis pour un monde meilleur...

Nous croyons que « Radio Palangana » est nécessaire comme un service pour l'humanité. Le nom rappelle l'humilité et le service. De fait, Jésus dans le dernier dîner versa de l'eau dans une cuvette (*palangana*) et commença à laver les pieds des disciples et des sacerdocees avec la serviette qui portait sur sa ceinture. Tout un exemple.

2. CHANSON

Bienvenus à l'onde... de Radio Palangana... qui émet... ce qu'elle souhaite !!!

10 heures du matin, je me jette du lit, j'ouvre la fenêtre que le soleil entre.

J'allume la radio, je regarde le calendrier, c'est difficile de se lever sans une illusion.

Fatigué de tant manipulations, réservé le droit d'admission,

je veux une radio qui me fasse voler...

et rêver... rêver, rêver, rêver sans peur.

**RADIO PALANGANA EST LA SOLUTION, ELLE LAISSE TOUJOURS UNE BONNE
SAVEUR**

RADIO PALANGANA ES LA SOLUTION, ELLE VA DIRECTE AU COEUR.

Radio clandestine, radio subversive, elle ne se guide pas par le Down Jones.
Elle dit ce qu'elle doit et ne se vend jamais, le meilleur remède pour la dépression.

Fatigué de tant manipulations, réservé le droit d'admission,
je veux une radio qui me fasse voler...
et rêver... rêver, rêver, rêver sans peur.

RADIO PALANGANA EST LA SOLUTION, ELLE LAISSE TOUJOURS UNE BONNE
SAVEUR

RADIO PALANGANA EST LA SOLUTION, ELLE VA DIRECTE AU COEUR.

Rêver, rêver, rêver sans peur.

RADIO PALANGANA EST LA SOLUTION, ELLE LAISSE TOUJOURS UNE BONNE
SAVEUR

RADIO PALANGANA EST LA SOLUTION, ELLE VA DIRECTE AU COEUR.

(disque "El Buscador", Padre Jony, Kronborg Records, 2007)

3. LOCALISATION DE LA CHANSON

La chanson peut se trouver dans le disque "El Buscador" du Padre Jony, dans le livre-CD "Notes d'un prêtre rockero" (Notas de un cura roker) du Prêtre Jony ou dans le site internet de la maison de disque www.feelnoise.com

4. PROPOSITION D'ACTIVITÉ

La Fondation "Provocando la Paz" propose que les jeunes puissent préparer dans leur centre éducatif chaque programme de Radio Palanga sous la coordination d'un professeur et l'envoyer par courriel. Les programmes seront en ligne en podcast de la Radio Palangana (www.radiopаланanapl.blogspot.com), qui sert comme base de données pour écouter les programmes ou consulter une partie concrète. Un projet qui unit beaucoup d'éléments : éducation des valeurs, imagination, développement de la créativité, nouvelles technologies...

Un nouveau concept de radio qui essaye de répondre aux inquiétudes de l'humanité et tente d'en impliquer les jeunes.

5. OBJECTIFS

1. Souligner la réalité positive de notre monde (bonnes personnes, bonnes actions, bons projets, bonnes nouvelles), plus abondante que les négatives, mais qui ne sont pas montrées.

2. Communiquer l'espoir du futur, surtout chez les plus jeunes.
3. Développer la capacité de réaction, de rêver quelque chose de mieux, d'avoir des idéaux, de compromis social et de désirs d'améliorer notre cher monde.
1. Développer la capacité de lecture, la compréhension de textes et l'expression orale de l'élève.
2. Connaître et utiliser les nouvelles technologies de l'information avec un but didactique.
3. Favoriser la capacité de réflexion, d'analyse et de synthèse de l'élève tout comme renforcer les attitudes créatives.
4. Favoriser la communication et l'échange d'idées entre les élèves, en effectuant un travail coopératif.
5. Collaborer pour l'Education des Valeurs de l'élève, en renforçant une formation intégrale dans le développement de sa personnalité.
6. Contribuer dans l'apprentissage de l'élève, à travers des compétences, dans ses dimensions de base :
 - a. *Compétence dans la communication linguistique.*
 - b. *Compétence du raisonnement mathématique.*
 - c. *Compétence dans la connaissance et l'interaction avec le monde physique et naturel.*
 - d. *Compétence digitale et de traitement de l'information.*
 - e. *Compétence sociale et citadine.*
 - f. *Compétence culturelle y artistique.*
 - g. *Compétence et aptitudes pour continuer à apprendre de forme autonome tout au long de la vie.*
 - h. *Compétence pour l'autonomie et l'initiative personnelle.*

6. PLAN DU PROGRAMME

- Syntonie de fond : chanson Radio Palangana
- Présentation, qui peut avoir les éléments suivants :
 - § Donner la bienvenu avec ces mots ou d'autres : « Bienvenus à l'émission de Radio Palangana, toujours au service de bonnes actualités ».
 - § Ceux qui parlent se présentent et informent de l'endroit où ils font le programme.
 - § On présente brièvement les contenus du programme.
- Alinéa « le texte prometteur » : lire un texte générateur d'espoir. Citer le nom de

l'auteur et de l'oeuvre. Si c'est un rendez-vous, on peut faire un bref commentaire (exemple : fragment d'un témoignage prometteur, d'un de texte sacré, philosophique, etc).

- Alinéa “Le provocateur de bonnes nouvelles” : Interviewer quelqu'un de son entourage qui soit comme cela : un provocateur ou un générateur de bonnes nouvelles.
- “Publicité alternative” : Élaborer une annonce qui ne soit pas imprégnée par la consommation, l'égoïsme, la concurrence ou le sentiment de se sentir supérieur aux autres, mais plutôt favorisez de bonnes attitudes, habitudes et compromis pour un monde meilleur.
- Alinéa “Actualités utopiques” : Élaborer une ou plusieurs actualités que l'on souhaiterait écouter parce qu'elles représentent une avance étiqque dans l'humanité, mais qui ne se sont pas encore produites. Il s'agirait de se centrer en une actualité et d'élaborer une pluie d'idées sur les possibles solutions à des problèmes actuels. Approfondir et raisonner avec des données la progression jusqu'à arriver à l'actualité. De cette manière, Radio Palangana se transforme en la première à annoncer les bonnes nouvelles qui se produiront dans l'humanité dans les prochaines années (exemples : le changement climatique s'arrête, Cuba convoque des élections démocratiques, la coupe massive de forêts tropicales s'arrête, ETA renonce à la violence, l'exploitation des mineurs est arrêtée, la faim, les guerres, le chômage, le terrorisme, etc.). Les actualités peuvent être en rapport avec un domaine local, régional, national ou international, ou une de chaque.
- « Compromis pour un monde différent » : Il s'agit que les élèves concrétisent leur compromis pour obtenir un monde meilleur, différent, alternatif, avec des valeurs, bien en partant de ses réalités proches et immédiates (classe, centre éducatif, famille, amis, village ou ville) ou qui intègrent des environnements plus généraux et avec une vocation plus universelle.
- Fin: Syntonie de la fin (chanson Radio Palangana) et on fini le programme.

7. OBSERVATIONS

- Pour faciliter la recherche des sujets, des actualités et de chaque programme sur le site internet de la radio, nous enverrons une fiche technique, jointe avec l'enregistrement audio.
- Format de présentation de l'enregistrement audio : mp3.
- Courriel d'envoi du programme et de la fiche technique : radiopalangana@gmail.com
- Pour toute consultation sur les moyens techniques nécessaires pour enregistrer et éditer les programmes, demander les informations au courriel de Radio Palangana.

8. FICHE TECHNIQUE

- Date de l'enregistrement :
- Nom du centre :
- Ville :
- Province :
- Pays :
- Langue du programme :
- Noms de ceux qui font le programme :
- Cours:
- Nom du professeur qui supervise le programme :
- Matière impliqué :
- Courriel de contact :
- Résumé du plan du programme :

- Citation du texte prometteur (auteur, œuvre, éditorial, chapitre) :
- Interview a (nom et mission, poste, fonction ou profession) :
- Annonce en rapport avec :
- Actualité utopique (titulaires) :
- Compromis :

Traduction française: Fernando García Murcia