

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЗДОРОВЬЕСБЕРАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

**Хрыкина Виктория Викторовна, воспитатель
Аникеева Светлана Николаевна, старший воспитатель
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №2» г. Алексеевка, Белгородской области,
e-mail: vika.khrykina99@mail.ru**

Аннотация: Одной из инновационных здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих психологическое здоровье дошкольника, является сказкотерапия. Технология считается эффективной в работе с детьми, испытывающими эмоциональные и поведенческие затруднения, т.к. восприятие сказки дошкольником - специфическая деятельность ребенка, обладающая невероятно притягательной силой, позволяющая ему свободно мечтать и фантазировать. К тому же у маленьких детей сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком или персонажем, присвоение его норм, ценностей, образцов как своих. Это и дает необходимый психокоррекционный эффект.

Ключевые слова:

Здоровье – состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Коррекционные технологии – это использование форм, методов и приемов обучения, которые применяются в работе с детьми с ОВЗ и направлены на исправление каких-либо нарушений или отклонений в развитии детей.

Диагностическая функция – это анализ причин и структур затруднений обучающихся, особенно, для нужд индивидуализации обучения.

В настоящее время педагогов очень беспокоит нарастающее ухудшение здоровья детей. Рождение здоровых детей в настоящий период времени стало редким. Связано это со многими причинами, такими как нехорошая экология, не правильное питание, информативные и психические перегрузки, сниженная активная деятельность.

Здоровье подразумевает не только отсутствие заболеваемости, а состояние полного физического, психического, нравственного и социального благополучия.

Совокупность различных форм и видов работы, которые нацелены на сохранение и укрепление здоровья детей называются – здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии используются в разных видах деятельности:

- Технологии сохранения, а также стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация) .
- Технологии обучения здорового образа жизни (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, самомассаж, активный отдых).
- Технологии коррекционные (артикуляционная гимнастика, психогимнастика, фонетическая ритмика, арттерапия, сказкотерапия) [1].

Сказкотерапия – это вид здоровьесберегающих технологий. Данная технология считается инноваторским способом в работе с детьми, что дает возможность аккуратно оказывать воздействие на детей с помощью сказок, решая различные задачи.

Новшество вопроса состоит в применении сказкотерапии в работе с детьми, которая дает возможность не только решать профилактические, образовательные, воспитательные задачи, а также дает возможность интегрировать образовательные области.

Цель технологии «сказкотерапия» состоит в воспитании ценностных ориентаций, развития психического здоровья детей посредством сказок.

Задачами технологии «сказкотерапия» выдвигаются: поддержка и укрепление психологического здоровья; формирование условий с целью формирования, а также активизации у детей творческих способностей; понижение степени тревожности и враждебности; развитие умений формулировать собственные чувства, эмоции; формирование речевых, а также познавательных процессов.

Здоровьесберегающая технология «сказкотерапия» – это терапия сказками, данный способ был инструментом психотерапевтов для коррекции отклонений в психологическом развитии. Согласно суждению И. Вачкова, сказкотерапия является не только клиническим психотерапевтическим методом, потому

что сказку используют доктора ровно, как и психологи и педагоги. Поэтому разные специалисты находят в сказке тот источник, с помощью которого оказывают помощь детям [5].

Сказкотерапия предполагает определённые принципы в знакомстве детей с собственными сильными сторонами, в «расширении» его поля сознания и поведения, в поиске нестандартных, оптимальных выходов из различных ситуаций, обмене жизненным опытом. Данный способ формирует навыки слушать себя и других, учить формировать и создавать новое.

Сказка в терапии, как правило, осуществляет определенные функции:

- Диагностическая функция – обнаружение имеющейся трудности у детей. Сказка «Новость» (Сказка используется с целью определения у детей тревожности или страха, о которых взрослые и не предполагают).
- Прогностическая функция сказки выражается в той части сказки, где рассказывается о будущем героя. Необходимо предложить ребенку придумать сказку, таким образом, увидим особенности и возможную будущую жизнь детей.
- Терапевтическая (коррекционная) функция предполагает в сказочной форме предлагается детям положительный пример поведения, и нет ничего удивительного, что ребенок будет вести себя так же, как и сказочный герой [4].

В сказкотерапии все сказки можно подразделить на виды:

1. По содержанию:

- сказки о животных – в таких сказках наилучшим образом передается жизненный опыт маленьким детям. Дети до пяти лет идентифицируют себя с животными, а также стремятся быть похожими на них («Теремок», «Зимовье зверей» и т.д.);
- сказки бытовые – рассказывают о семейной жизни, демонстрируют методы решения конфликтных ситуаций, формируют позицию здравого смысла и здорового чувства юмора по отношению к невзгодам («Сестрица Аленушка и братец Иванушка» т.д.);
- волшебные сказки – предпочитают дети 5- 7 лет. Данный возраст свойствен тем, что дети проявляют интерес к взаимоотношениям. («Царевна - лягушка», «Кощей Бессмертный» и т.д.).

2. По задаче:

1. Дидактические сказки – создаются педагогами с целью формирования положительной мотивации к обучению. Данная группа сказок необходима для передачи в доступной форме дидактический материал.

2. Психокоррекционные сказки – сочиняются педагогами, психологами с целью легкого воздействия на поведение детей. Сказки данного вида используются с 4 до 11-13 лет и применяются с целью коррекции агрессивного поведения, застенчивости, гиперактивности и т.д.

3. Медитативные сказки – повествуются под особую музыку, которая способствует расслаблению. Подобные сказки успокаивают, активизируют положительные чувства, настраивают на гармонию с самим собой и окружающими, а также вселяют решительность в себе. Формируют разнообразные виды чувствительности: зрительную, слуховую, обонятельную, вкусовую, тактильную и кинестетическую.

4. Психотерапевтические сказки – создаются с целью оказания своевременной поддержки, избавления от страданий, оказания помощи в сложной жизненной ситуации. Психотерапевтические сказки используются только специалистами [3].

При использовании здоровьесберегающей технологии «сказкотерапия» применяются определённые методы: рассказывание сказки; рисование сказки; сказкотерапевтическая диагностика; сочинение сказки; изготовление кукол; постановка сказки.

Для того чтобы сказка или история обрела силу, а также оказывала помощь, следует чтобы сюжет раскрывался в определенной последовательности:

- Жили-были. (начало сказки, встреча с ее героями).

Для детей 3-4 лет советуют делать основными героями сказок игрушки, маленьких человечков, а также животных. Начиная с 5 лет – фей, волшебников, принцесс, принцев, солдат. Приблизительно с 5-6 лет дети предпочитает волшебные сказки.

- И вдруг однажды... (герои сталкиваются с различными проблемами, конфликтами, совпадающие с проблемой детей).

- Из-за этого... (показано, в чем состоит решение проблемы, и как это делают герои сказки).
- Кульминация. (герои сказки справляются с трудностями).
- Развязка. (развязка терапевтической сказки должна быть позитивной).
- Мораль сказки... (герои сказки извлекают уроки из своих действий).

Их жизнь радикально изменяется).

- Анализ сказочного сюжета - осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, за конструкцией сюжета, за поведением героев [2].

Таким образом, дети почерпнут из сказок намного больше, в случае если будут путешествовать по сказочным дорогам, испытывать необычные приключения и превращения, встречаться со сказочными существами.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» основательно скрытые в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть. Разыгрывая сказку ребенок и танцует, и играет в различные подвижные игры, т.е. развивается еще и двигательная активность.

Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что сказкотерапия один из самых эффективных видов педагогических здоровьесберегающих технологий, в процессе, которого задействованы все компоненты здоровья детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вачков, И.В. Сказкотерапия в работе детского психолога / Современное дошкольное образование. – 2008.- №4.- с.50 – 55.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Путь к волшебству Теория и практика сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева. – Санкт – Петербург: «Златоуст», 1998. – 352 с.
3. Сакович, Н.А. Практика сказкотерапии / Н. А. Сакович. - Санкт-Петербург: «Речь», 2007. - 214 с.

4. Сухомлинский В.А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. - Москва: Политическая литература, 1982 – 270 с.
5. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь: М.: Сфера, 2008 – 118 с.