

Marielys Burgos Meléndez  
M.A Dance Studies  
Doctoral Student in Critical Dance Studies

Marielys es artista-académica en danza, educadora, activista y audio descriptora AfroBoricua. Actualmente cursa un doctorado en Estudios Críticos en Danza en el Departamento de Danza de la Universidad de California, Riverside y obtuvo un máster en Estudios Interdisciplinarios en Danza. Su trabajo artístico y académico se enmarcan desde la Justicia Social, el Feminismo Interseccional de pensadoras Negras, Metodologías Decoloniales y Práxis Anticolonial. Las experiencias, narrativas y prácticas de artistas Negres, Indígenas, Latine, personas de color y con discapacidad son el enfoque de sus investigaciones que intersectan movilidad-migración-desplazamiento, espiritualidades Africanas e Indígenas, liberación, cuidado, experimentación en danza, cultura anticapacitista y accesibilidad. Por más de diez años, Marielys ha trabajado como administradora, coordinadora y comunicadora para las artes. Como artista e investigadora independiente ha presentado trabajo en Europa y América Latina. El grupo investigativo *Health, Humanities, and Disability Justice* (HHDJ) está apoyando a Marielys en la coordinación de un taller y grupo de lectura enfocando en Justicia de Discapacidad y cultura anticapacitista y en la contribución al blog de HHDJ.