



MATRIZ DE CONSTITUIÇÃO DOS REFERENCIAIS CURRICULARES DE APRENDIZAGENS-RCAs

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE	ANO/SÉRIE: 1º e 2º ano	CH ANUAL 40ha	1º PERÍODO: 10ha.
-----------------------------	---------------------------	---------------	-------------------

HABILIDADE(S) ESPERADA(S):

(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciada na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.



DO CEARÁ
MUNICIPAL DE BELA CRUZ
DA EDUCAÇÃO



O QUE SERÁ ENSINADO (PRIORIDADES)	METODOLOGIAS	MATERIAS DISPONÍVEIS	COMO VERIFICAR O APRENDIZADO DO ALUNO
-----------------------------------	--------------	----------------------	---------------------------------------



UNIDADE 1, 2, 3			
DANÇA			
<ul style="list-style-type: none">▪ HISTÓRIA DA DANÇA NO CEARÁ (3 AULAS) ▪ FOLCLORE (VIVÊNCIA POR MEIO DE JOGOS E REPERTÓRIOS) (3 AULAS) ▪ USO DE BRINCADEIRAS INDÍGENAS QUILOBOLAS E DO CAMPO CEARENSES (3 AULAS) ▪ EXPERIMENTAÇÃO DE FORMAS DIVERSAS DE TEATRO PARA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS. (3 AULAS)	<ul style="list-style-type: none">▪ ACOLHIDA DOS ALUNOS (LEITURA DE UM TEXTO, EXPOSIÇÃO DE VÍDEO, COM UMA ATIVIDADE DINAMIZADA. ▪ JOGOS (MEMÓRIA, PESCARIA OU TRILHA) ▪ ORGANIZAR AS CRIANÇAS EM SEMICÍRCULO E APRESENTAR UMA BRINCADEIRA CONFECIONADA COMO: PETECA, CAVALO DE TALO, PÉ DE CAVALO. ▪ INICIAR UMA CONVERSA ESTIMULANDO A ORALIDADE COM UMA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, UTILIZANDO MÍMICAS E TEATRO DE FANTOCHES.	<ul style="list-style-type: none">▪ CAIXA DE SOM ▪ VÍDEOAULAS; ▪ JOGOS DIDÁTICOS; ▪ ATIVIDADES IMPRESSAS; ▪ DATASHOW; ▪ MATERIAIS CONCRETOS. ▪ CARTOLINA ▪ PAPELÃO ▪ CANETINHAS ▪ IMAGENS ▪ SACOLAS, PAPÉIS, TALO, LATAS, QUENGAS DE COCO, IMPRESSÕES ▪ CARTOLINA, PAPEIS, IMAGENS E MATERIAIS DIVERSOS.	<ul style="list-style-type: none">▪ DESEMPENHO NAS ATIVIDADES PROPOSTAS EM SALA E EM CASA ▪ DESEMPENHO DOS ALUNOS NAS ATIVIDADES PROPOSTAS ▪ CULMINÂNCIA DOS JOGOS ▪ CRIATIVIDADE E DESEMPENHO DOS ALUNOS ▪ CRIATIVIDADE E DESEMPENHO DO ALUNO A ATIVIDADE PROPOSTA



MATRIZ DE CONSTITUIÇÃO DOS REFERENCIAIS CURRICULARES DE APRENDIZAGENS-RCA_s

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES	ANO/SÉRIE: 3º, 4º e 5º ano	CH ANUAL : 40ha	1º PERÍODO: 10ha.
------------------------------	-------------------------------	--------------------	-------------------

HABILIDADE(S) ESPERADA(S):

(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciada na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.



DO CEARÁ
MUNICIPAL DE BELA CRUZ
DA EDUCAÇÃO



O QUE SERÁ ENSINADO (PRIORIDADES)	METODOLOGIAS	MATERIAS DISPONÍVEIS	COMO VERIFICAR O APRENDIZADO DO ALUNO
-----------------------------------	--------------	----------------------	---------------------------------------



UNIDADE 1, 2, 3			
JOGOS E BRINCADEIRAS, CULTURA INDÍGENA			
<ul style="list-style-type: none">▪ HISTÓRIA DA DANÇA NO CEARÁ (3 AULAS)▪ FOLCLORE (VIVÊNCIA POR MEIO DE JOGOS E REPERTÓRIOS) (3 AULAS)▪ USO DE BRINCADEIRAS INDÍGENAS QUILOBOLAS E DO CAMPO CEARENSES (3 AULAS)▪ EXPERIMENTAÇÃO DE FORMAS DIVERSAS DE TEATRO PARA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS. (3 AULAS)	<ul style="list-style-type: none">▪ ACOLHIDA DOS ALUNOS (LEITURA DE UM TEXTO, EXPOSIÇÃO DE VÍDEO, COM UMA ATIVIDADE DINAMIZADA.▪ JOGOS (MEMÓRIA, PESCARIA OU TRILHA)▪ ORGANIZAR AS CRIANÇAS EM SEMICÍRCULO E APRESENTAR UMA BRINCADEIRA CONFECIONADA COMO: PETECA, CAVALO DE TALO, PÉ DE CAVALO.▪ INICIAR UMA CONVERSA ESTIMULANDO A ORALIDADE COM UMA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, UTILIZANDO MÍMICAS E TEATRO DE FANTOCHES.	<ul style="list-style-type: none">▪ CAIXA DE SOM▪ VÍDEOAULAS;▪ JOGOS DIDÁTICOS;▪ ATIVIDADES IMPRESSAS;▪ DATASHOW;▪ MATERIAIS CONCRETOS.▪ CARTOLINA▪ PAPELÃO▪ CANETINHAS▪ IMAGENS▪ SACOLAS, PAPÉIS, TALO, LATAS, QUENGAS DE COCO, IMPRESSÕES▪ CARTOLINA, PAPEIS, IMAGENS E MATERIAIS DIVERSOS.	<ul style="list-style-type: none">▪ DESEMPENHO NAS ATIVIDADES PROPOSTAS EM SALA E EM CASA▪ DESEMPENHO DOS ALUNOS NAS ATIVIDADES PROPOSTAS▪ CULMINÂNCIA DOS JOGOS▪ CRIATIVIDADE E DESEMPENHO DOS ALUNOS▪ CRIATIVIDADE E DESEMPENHO DO ALUNO A ATIVIDADE PROPOSTA

ESTADO
GOVERNO
SECRETARIA



DO CEARÁ
MUNICIPAL DE BELA CRUZ
DA EDUCAÇÃO



--	--	--	--