

A KÖZLEMÉNY CÍME

(Főcím: Nagybetű, Times New Roman, 14 betűméret, félkövér, utána 1 üres sor)

Első szerző neve

(Times New Roman, félkövér, 12 betűméret,)

Beosztás, Intézmény, Intézet, Tanszék (Times New Roman, 10 betűméret)

Cím: 3515 Miskolc, Miskolc-Egyetemváros, e-mail: hgzb@uni-miskolc.hu

Második szerző neve

(Times New Roman, félkövér, 12 betűméret,)

Beosztás, Intézmény, Intézet, Tanszék (Times New Roman, 10 betűméret)

Cím: 3515 Miskolc, Miskolc-Egyetemváros, e-mail: hgzb@uni-miskolc.hu

Absztrakt (Times New Roman, 11 betűméret, félkövér)

A cikk elején rövid (max 8-10 soros) összefoglalóban jelezzük a cikk lényegi tartalmát. A dokumentumok egységes megjelenése érdekében kérjük a mintadokumentumban megadott stílusok (Címsorok, Bekezdések, tagolások, felsorolások, stb.) alkalmazását! A stílusok használatának megkönnyítésére minden stílus elemnél sárga kiemeléssel megadtuk az adott szövegrészre vonatkozó stílus nevét és főbb paramétereit (ezek a kiemelések természetesen a dokumentumból értelemszerűen törölendők). ... (Times New Roman, 11 betűméret, dőlt)

Kulcsszavak: adjon meg 3-5 a cikk témájára leginkább jellemző kulcsszót!

Abstract Times New Roman, 11 betűméret, félkövér)

Minden cikkhez angol nyelvű összefoglalót is kell készíteni, amely a magyar nyelvű Összefoglaló fordítása. ... (Times New Roman, 11 betűméret, dőlt)

Keywords: adjon meg 3-5 a cikk témájára leginkább jellemző kulcsszót! ... (Times New Roman, 11 betűméret, dőlt)

1. Bevezetés (Stílusa: Címsor 1, Times New Roman, 12 betűméret, félkövér)

A cikk terjedelme legalább 8 oldal. A címsor utáni első szövegtörzs bekezdés behúzás nélkül kezdődjön. (Stílusa: Normál, Times New Roman, 11 betűméret)

A további szövegtörzs típusú bekezdések 0,5 cm-es behúzással kezdődnek, sorkihagyás nélkül. (Stílus: Normál behúzással, Times New Roman, 11 betűméret)

A szövegtörzsben különféle számozott, illetve karakterjelekkel (□, •, *, stb.) megadott ún. Bajusz típusú felsorolás bekezdéseket alkalmazhatunk, amelyek formai előírásait az alábbiakban összegezzük.

1. a számozott felsorolás behúzással kezdődjön (Stílusa: Számozott felsorolás, sorkizárt, balra: 0,5 cm, behúzás: 0,5 cm, betűtípus: Times New Roman, 11 betűméret);
2. a behúzás mértéke megegyezik a szövegtörzs behúzásával;

3. a felsorolás lehet számozott, vagy különböző karakterekkel (felsorolásnál behúzás bal oldalon 0,5 cm, függő 0,5 cm)

A következő bekezdés a Bajusz típusú felsorolásokra mutat példát, ahol a felsorolás jeleként különböző, de egy felsorolásban csak azonos típusú karakter használható, pl.: (Times New Roman, 11 betűméret)

- Oldalbeállítások
 - Lapméret: A4, álló lap
 - Laptükör (az A4-es lapon belül a szöveges rész mérete): 130×195 mm
 - Margók
 - Fent: 2,5 cm, Lent: 2,5 cm
 - Baloldalon: 2,5 cm, Jobboldalon: 2,5 cm (ezekkel a margó méretekkkel a laptükör fenti mérete automatikusan kiadódik – amely egy szabványos A4-es kiadványméretnek felel meg).

Az előző felsorolásban megadott oldalbeállítások szigorúan betartandók az azonos lapméret, megjelenés érdekében, amely a nyomdakész (camera ready) kézirat alapkövetelménye. Az ezekkel az előírásokkal elkészített kézirat további kicsinyítésére nem kerül sor, azaz a nyomdai megjelenés a kézirat formai kivitelének teljes mértékben megfelel.

1.1. Alcímek alkalmazása (2. szint, stílusa: Címsor 2; betűméret: 12 pt)

A dokumentumban ún. *Többszintű számozott listaelemmel* készített, decimális számozású alcímeket alkalmazunk. Lehetőség szerint 3 szintnél részletesebb tagolású alcímet ne alkalmazzunk.

1.1.1. Táblázatok beillesztése (3. szint, stílusa: Címsor 3, betűméret: 11pt)

A táblázatokat is középre igazítsuk (Times New Roman, 11 betűméret, a táblázat számozása dőlt, félkövér. A táblázat felirata: dőlt.) A táblázat számozását és feliratozását a táblázat tetején, jobbra igazítsuk, a szövegtől is és az alatta lévő táblázattól is 6 pt távolságban. A táblázat után egy soremelést legyen.

1. táblázat. A táblázat felirata

	k [m/d]	q [m ³ /md]	Q [m ³ /d]
1. eset	0,00086	0,0023	11,575
2. eset	0,0864	0,2257	56,425
3. eset	0,0764	0,1996	49,912

A táblázat felirata és a táblázat ne váljon el egymástól. Hosszabb táblázatok beillesztésénél figyeljünk arra is, hogy a táblázat se törjön meg, azaz ne legyenek külön oldalra kerülő sorai (ez figyelmes szerkesztéssel elkerülhető). A cellákba írt szöveg mérete is lehetőleg a **Szövegtörzs** betűméretével egyezzen meg (ha a táblázat összetettsége miatt kisebb fontméret szükséges legfeljebb 10 pt-os értékre csökkentsük az olvashatóság érdekében). A táblázat celláiba írt adatok jellegétől függően alkalmazzuk a középre, illetve jobbra igazítást. Az is fontos, hogy a táblázat teljes szélessége ne érjen ki a laptükörből.

1.1.2. Képletek

A képleteket, matematikai összefüggéseket a Word beépített egyenlet szerkesztőjével és a kimondottan a tudományos képletek írására szolgáló MathType bővítménnyel egyaránt készíthetjük (ez utóbbi alkalmazása preferált).

$$\tau_{okt} = \frac{1}{3} \sqrt{(\sigma_1 - \sigma_2) + (\sigma_2 - \sigma_3) + (\sigma_3 - \sigma_1)} = \tau_{krit} \quad (1)$$

A képleteket középre igazítva helyezzük el, a képletek számozását jobbra igazítsuk. Ebben a mintafájlban a MathType képletszerkesztőt használtuk, a szövegtörzs méretéhez igazodó 11 pt-os fontméret beállításával. (Fontos a MathType menüben a Full 11 pt-osra állítása, a többi a mathType automatikusan beállítja!)

1.1.3. Ábrák, képek beillesztése

Az ábrákat középre igazítva illesszük be. Lehetőleg csak jó minőségű, számítógéppel szerkesztett ábrákat, illetve kiváló minőségű fotókat alkalmazzunk.

Az ábraalírást automatikus számozással, készítsük el: az ábraszámozás Times New Roman, betűméret 11, félkövér, dőlt, az ábraszöveg csak dőlt karakterrel. Az ábrára a szövegben automatikus kereszthivatkozással, hivatkozzunk. Az ábra feliratokat az ábra méretéhez igazítsuk, a jól olvasható felirat szabályait szem előtt tartva. Az ábrák készítésénél – különösen a színes ábráknál – külön gondot fordítsunk a vonalvastagság és a színek megválasztására!

ábra. Alakítási határdiagram. (Times New Roman, 11 betűméret, dőlt)

Fényképes illusztrációként csak jó minőségű, kontrasztos fényképet tegyünk a cikkbe. A fényképes illusztráció sorszámozása az ábraszámozásnak megfelelő, automatikus képalírással készüljön. Lehetőség szerint az ábrákat a szöveg tartalmi részének megfelelően az ábrákra való hivatkozáshoz közel helyezzük el.

2. Összefoglalás (Stílus: Cikk, 11 pt-os, félkövér, dőlt)

Az ábrák készítésénél – különösen a színes ábráknál – külön gondot fordítsunk a vonalvastagság és a színek megválasztására!

Fontosabb eredmények, következtetések összefoglalásával zárjuk. Ez ne legyen szó szerint a cikk elején szereplő rövid kivonattal! Mivel a cikk elején lévő absztrakt a cikk tartalmi lényegét nagyon rövid, figyelemfelkeltő összefoglalása, addig a cikket záró Összefoglalás a tartalom összefoglalása mellett, az eredmények, a következtetések számbavételét kell, hogy tartalmazza.



2. ábra. MTS elektrohidraulikus anyagvizsgáló berendezés

3. Köszönetnyilvánítás (Stílusa: Címsor 1)

A cikkben ismertetett kutató munka az EFOP-3.6.1-16-2016-00011 jelű „Fiatalodó és Megújuló Egyetem – Innovatív Tudásváros – a Miskolci Egyetem intelligens szakosodást szolgáló intézményi fejlesztése” projekt részeként – a Széchenyi 2020 keretében – az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.

Irodalom (Times New Roman, 12 betűméret, félkövér)

- [1] Sapolsky, R. M. (2017). *Behave: The biology of humans at our best and worst*. Penguin Books.
- [2] Dillard, J. P. (2020). Currents in the study of persuasion. In M. B. Oliver, A. A. Raney, & J. Bryant (Eds.), *Media effects: Advances in theory and research* (4th ed., pp. 115–129). Routledge.
- [3] Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>
- [4] Bologna, C. (2019, October 31). *Why some people with anxiety love watching horror movies*. HuffPost. https://www.huffpost.com/entry/anxiety-love-watching-horror-movies_1_5d277587e4b02a5a5d57b59e
- [5] Jayatilleka, S., Okogbaa, G.: *Accelerated Life Testing*, 2014 Workshop on Accelerated Stress Testing and Reliability Conference, Saint Paul, Minnesota, Egyesült Államok, pp. 1-21.

A felhasznált irodalomra az alábbi formátumban kell a szövegben hivatkozni:
(Sapolsky, 2017) vagy több szerző esetén (Grady et al., 2019)