



<https://www.ivancruz.com.br/galeria>

1) As cenas retratadas nos quadros remetem a um cenário:

- a) bucólico
- b) rural
- c) campestre
- d) lúdico
- e) de ficção

2) Pela observação das telas, é possível inferir que o tema de ambas as obras é:

- a) sonhos de crianças
- b) brincadeiras infantis
- c) saudades de um tempo sem tecnologia
- d) as crianças de antigamente
- e) o colorido universo infantil

3) As posições das crianças nas cenas sugerem:

- a) movimento
- b) imobilidade

- c) força
- d) habilidade corporal
- e) elasticidade corporal

4) Nas obras, as crianças não têm rosto. Uma possibilidade para essa intenção do autor é:

- a) sugerir que todas as nacionalidades estão representadas.
- b) integrar as crianças ao cenário.
- c) destacar as personagens que estão em primeiro plano.
- d) tornar a obra atemporal.
- e) deixar que cada pessoa imagine a face do personagem.

5) O substantivo mais adequado para representar ambas as cenas é:

- a) melancolia
- b) apatia
- c) alegria
- d) nostalgia
- e) euforia

6) Considerando as duas obras, as cores predominantes são:

- a) primárias
- b) secundárias
- c) terciárias
- d) neutras
- e) mescladas

Leia com atenção o fragmento a seguir.

BRINCAR É COISA DE CRIANÇA

Sonia das Graças Oliveira Silva

Brincar é hábito essencial para a criança ter uma melhor qualidade de vida e parece ter até um poder terapêutico natural, como um remédio auxiliar nas dores da criança.

Brincadeiras geralmente envolvem emoções, afetividade, laços com outras pessoas, ligações entre as pessoas. Uma brincadeira ou um jogo onde participem mais de uma pessoa geralmente implica trocas, partilhas, confrontos e negociações. Além do mais, brincar constitui auxílio na boa formação infantil, nas esferas emocional, intelectual, social e física.

Deixar de brincar com a criança é também esquecer de viver com qualidade de vida, e, quando oferecemos possibilidades de brincar às crianças, oferecemos mais que o próprio ato de brincar, oferecemos uma perspectiva de vida melhor, um desenvolvimento mais natural e eficiente, com socialização e interação.

7) De acordo com o texto, “uma brincadeira ou um jogo onde participem mais de uma pessoa, geralmente implica trocas, partilhas, confrontos e negociações.” Dentre as brincadeiras retratadas nas obras, a que melhor ilustra essa afirmação é:

- a) rodar bambolê
- b) andar de patinete
- c) pular corda
- d) pular carniça
- e) andar de perna de pau

8) “... um jogo onde participem mais de uma pessoa...” é um jogo:

- a) coletivo
- b) competitivo
- c) solidário
- d) específico

e) ímpar

9) Dentre as acepções do verbo implicar , a que melhor se encaixa no contexto textual “Uma brincadeira... geralmente implica trocas...” é:

a) cisma

b) exige

c) amola

d) embaraça

e) incompatibiliza

10) Ivan Cruz baseia seu trabalho na frase que criou: “A criança que não brinca não é feliz, ao adulto que quando criança não brincou, falta-**lhe** um pedaço no coração”. O pronome **lhe** refere-se:

a) à criança

b) ao coração

c) às brincadeiras

d) ao adulto

e) à infância