

**TÍTULO EM TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 12, ESPAÇAMENTO 1,5, MÁXIMO
DUAS LINHAS, ALINHAMENTO CENTRALIZADO**

Autor¹, Autor²

Fonte TNR12 centralizado com espaçamento 1,0, no máximo 5 autores

Mantenha este espaço em branco.

Mantenha este espaço em branco.

**SUBTÍTULO DA SEÇÃO EM CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE TNR12 JUSTIFICADO À
ESQUERDA, ESPAÇAMENTO 1,5**

O trabalho deverá ter no mínimo 2 e no máximo 4 páginas, a seu critério pode ou não conter seções de texto (dividido por etapas ou texto direto) e pode ou não incluir citações e referências.

Caso inclua citações diretas longas, utilize o padrão abaixo:

Citações com mais de 3 linhas, deslocadas 4 cm para a direita, Fonte TNR 11, espaçamento 1,0. Citações com mais de 3 linhas, deslocadas 4 cm para a direita, Fonte TNR 11, espaçamento 1,0. Citações com mais de 3 linhas, deslocadas 4 cm para a direita, Fonte TNR 11, espaçamento 1,0. Citações com mais de 3 linhas, deslocadas 4 cm para a direita, Fonte TNR 11, espaçamento 1,0. Citações com mais de 3 linhas, deslocadas 4 cm para a direita, Fonte TNR 11, espaçamento 1,0. Citações com mais de 3 linhas, deslocadas 4 cm para a direita, Fonte TNR 11, espaçamento 1,0.

Esta modalidade de trabalho pode incluir:

Compartilhamento de Reflexões: Queremos que você mergulhe nas suas reflexões mais profundas sobre o mundo da educação. Conte-nos sobre suas descobertas, seus questionamentos e suas epifanias enquanto conduz o processo de aprendizado. Suas ideias podem iluminar caminhos para colegas educadoras que estão buscando perspectivas autênticas.

Relatos de Ensino e Descrição de Práticas Pedagógicas: Sua experiência no dia a dia da sala de aula é valiosa. Compartilhe os momentos que fizeram seu coração vibrar, os desafios que superou e as estratégias que experimentou. Detalhe suas práticas pedagógicas com riqueza, inspirando outras professoras a explorar abordagens criativas e eficazes.

Ensaio Inspiradores: Aqui, queremos que você explore tópicos educacionais sob uma luz completamente nova. Escreva ensaios que estimulem o pensamento crítico, desafiando conceitos estabelecidos e propondo novas maneiras de moldar o ambiente de aprendizado. Sua visão única pode ser a centelha que revoluciona a forma como abordamos a educação.

¹ Instituição do primeiro autor (nome e sigla) TNR 10 à direita, espaçamento 1,0 – utilize apenas uma linha.

² Instituição do segundo autor (nome e sigla) TNR 10 à direita, espaçamento 1,0

Narrativas Autobiográficas Cativantes: Sua jornada pessoal como educadora é uma história que merece ser contada. Compartilhe seus altos e baixos, suas conquistas e suas lições aprendidas ao longo do caminho. Suas narrativas pessoais podem inspirar e fortalecer outras professoras, criando uma rede de apoio baseada em experiências reais.

Mantenha este espaço em branco.

SE FOR MANTER OUTRAS SEÇÕES, MANTENHA ESTE PADRÃO

O trabalho deverá ter no mínimo 2 e no máximo 5 páginas.

Caso queira incluir, figuras, utilize o exemplo abaixo para formatação.

Figura 1 - Legenda em TNR 10 e referenciada no texto como figura 1, sem negrito.



Fonte: Imagem centralizada, alinhada com o texto.

Texto.

Mantenha este espaço em branco.

REFERÊNCIAS **Apague este item caso não utilize referências em seu texto.**

METTZER, Editor. Título do artigo. **Título da Revista**, (abreviado ou não) Local de Publicação, Número do Volume, Número do Fascículo, Páginas inicial-final, mês e ano.

METTZER, Editor. Título do trabalho apresentado seguido da expressão. In: **TÍTULO DO EVENTO**, nº do evento, ano de realização, local (cidade de realização). **Título do documento** (anais, resumos, etc.). Local: Editora, ano de publicação. Página inicial – final da parte a ser referenciada.

METTZER, Editor. **Título**: subtítulo. Ano de apresentação. Número de folhas ou volumes. (Categoria e área de concentração) – Instituição, Local, ano da defesa.