



ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΤΙΤΛΟΣ: Γνωριμία με τους μουσικούς σωλήνες (boomwhakers), δημιουργία μουσικής παρτιτούρας και γνωριμία με τις νότες του πενταγράμμου

Όνομα συγγραφέα: Μαρία Κουρκουρίκα

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 45΄

ΤΑΞΗ: Νηπιαγωγείο

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ-ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: τα παιδιά θα

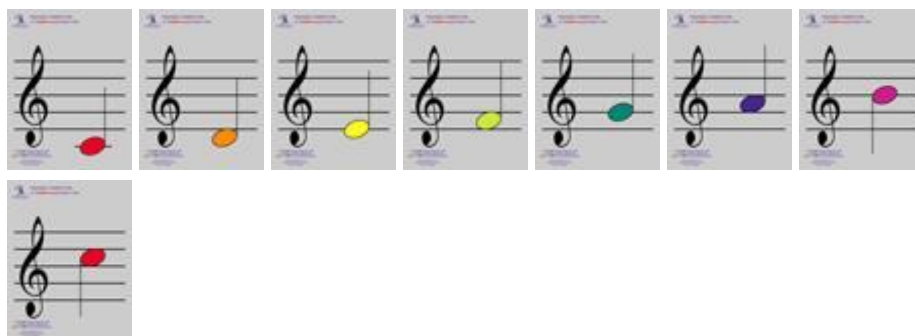
- γνωρίσουν και θα πειραματιστούν με το μουσικό υλικό μουσικοί σωλήνες boomwhakers
- μάθουν τα ονόματα από τις νότες του πενταγράμμου
- μάθουν να τραγουδούν τις φωνές από τις νότες
- δημιουργήσουν μια μουσική παρτιτούρα
- εκτελέσουν μια μουσική σύνθεση

ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ: Μουσικοί σωλήνες Boomwhakers, χρωματιστά χαρτόνια

ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:

- Μοιράζουμε τα νέα μουσικά όργανα στα παιδιά. Κάθε σωλήνας έχει τον ήχο μιας νότας, για παράδειγμα το κόκκινο είναι το ντο, το κίτρινο το μι, το μωβ το λα. Τα παιδιά περιεργάζονται τα νέα όργανα και πειραματίζονται με τον ήχο τους και τους διαφορετικούς τρόπους παραγωγής ήχου. Παίζουν με τους σωλήνες κτυπώντας τους στο σώμα (στο χέρι, στο μηρό) ή με γρήγορες κινήσεις –τρέμολο κτυπώντας εναλλάξ στο μηρό και στο χέρι. Κτυπούν τους σωλήνες στο πάτωμα. Φυσούν μέσα στους σωλήνες και παρατηρούν τη διαφορά στον ήχο. Επινόουν διαφορετικές χρήσεις των σωλήνων, για παράδειγμα μπορούν να γίνουν τηλεσκόπια, κοντάρι σημαίας, σκούπα κλπ.
- Προτρέπουμε τα παιδιά να θέσουν κανόνες στο παιχνίδι. Πώς πρέπει να χτυπούν τα μουσικά όργανα και πώς όχι και γιατί.

- Κάθε παιδί παίρνει ένα σωλήνα, παράγει τον ήχο της κάθε νότας και προσπαθεί να τον μιμηθεί με τη φωνή του.
- Τα παιδιά κτυπούν τους σωλήνες και ακούγοντας τον ήχο κάθε νότας προφέρουν ρυθμικά δίστιχα αναφέροντας το όνομα της και κουρδίζοντας ανάλογα τη φωνή τους.



ΝΤΟ με λένε και χτυπώ
Τ' όνομά μου στο ρυθμό

ΡΕ στο δεύτερο σκαλί
ΡΕ, ρεφραίν στη μουσική

ΜΙ, η τρίτη στη σειρά
ΜΙ, μα εσύ μη σταματάς

ΦΑ, παιχνίδι με κρυφτό
ΦΑ, για να φανερωθώ

ΣΟΛ, σολάρω στη σκηνή
σόλο ήχος και φωνή

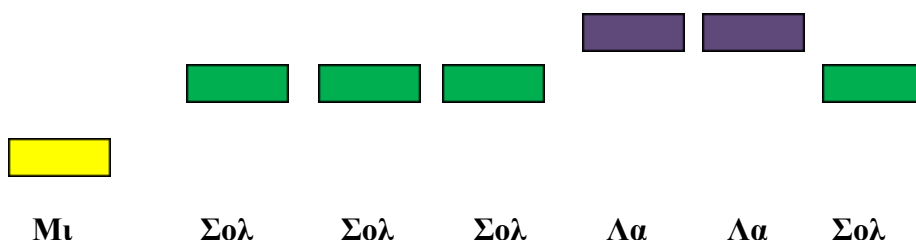
ΛΑ, χορεύουμε τρελά
τραγουδάμε δυνατά

ΣΙ και συ θα πας ψηλά
Σκι να κάνεις στα βουνά

ΝΤΟ με λένε και χτυπώ
Τ' όνομά μου στο ρυθμό

- Ο/η εκπαιδευτικός δείχνει στα παιδιά χρωματιστά χαρτιά στα χρώματα των σωλήνων και τα παιδιά παίζουν τον αντίστοιχο μουσικό σωλήνα

- Μοιράζουμε τα χρωματιστά χαρτιά και τα παιδιά δημιουργούν **μελωδικά μοτίβα** τα οποία τα αναπαράγουν ηχητικά με τους σωλήνες.
- Τα παιδιά δημιουργούν μουσικές συνθέσεις τις οποίες προσπαθούν να παίξουν σύμφωνα **με τη μουσική παρτιτούρα**.
- Για παράδειγμα:



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ: ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να αξιολογήσει αν τα παιδιά:

- έχουν εξοικειωθεί με το νέο μουσικό υλικό
- έχουν καταλάβει ότι κάθε σωλήνας είναι και διαφορετικός ήχος-νότα
- τραγούδησαν με τη φωνή τους σωστά τις νότες
- μπορούν να αναπαράγουν τις μουσικές συνθέσεις βλέποντας μια παρτιτούρα-γραφική απεικόνιση των ήχων
- εξοικειώθηκαν με τους όρους μελωδικό μοτίβο και μουσική παρτιτούρα

ΠΙΘΑΝΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ:

Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί πριν ή μετά από αυτή την δραστηριότητα να μιλήσει για τη μουσική έννοια του ύψους. Για τους χαμηλούς και λεπτούς ήχους που παράγονται από μουσικά όργανα ή τη φωνή, αλλά και για αντίστοιχους ήχους περιβάλλοντος.

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ:

- Μουσική και μαθηματικά: ταξινόμηση των ήχων ξεκινώντας από τον πιο χαμηλό έως τον πιο λεπτό ήχο.
- Μουσική και εικαστικά: διάκριση των 7 χρωμάτων των μουσικών σωλήνων που αντιστοιχούν στις 7 νότες.
- Μουσική και φυσική: διαχωρισμός του τρόπου παραγωγής του ήχου από τους μουσικούς σωλήνες αρχικά κτυπώντας τους και μετά φυσώντας τους. Διαχωρισμός των κρουστών και πνευστών μουσικών οργάνων.