

Управление образованием и молодежной политики
Администрации городского округа город Чкаловск Нижегородской области
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Чкаловская средняя школа № 5

Творческий проект по технологии

«Мягкая игрушка»

Работу выполнила:

Выполнил(а): Татаренко Мария

Ученик(ца) 6 класса Б

Научный руководитель:

Ковылева Надежда Сергеевна, учитель
технологии и информатики первой
квалификационной категории

г.о.г.Чкаловск
2018

Оглавление

I. Организационно-подготовительный этап.

1.	
Опорная схема размышления.	3
<u>2.</u> Обоснование возникшей проблемы	4
<u>3.</u> Формулировка задач	4
<u>4.</u> История развития игрушки	5
<u>5.</u> Разработка различных вариантов	6
Выявление основных требований к изделию	6
<u>6.</u> Анализ идей и выбор лучшего варианта	7

II. Технологический этап.

<u>7.</u> Материалы и инструменты	7
<u>8.</u> Конструкторская часть	9
Организация рабочего места	9
<u>9.</u> Техника безопасности при работе	10
<u>10.</u> Технология выполнения изделия	11
<u>11.</u> Расчёт стоимости материалов	12
<u>12.</u> Экологическое обоснование	13

III. Оценочный этап.

<u>13.</u> Самоанализ	13
<u>14.</u> Используемая литература.	13

Опорная схема размышления.



Обоснование возникшей проблемы

Я и моя семья часто зовём гостей к себе. И мне нравится дарить гостям в подарок всякие игрушки которые я шью сама. И про одну из них я хотела бы вам рассказать. Я решила сделать мягкую игрушку, так как этим видом рукоделия мне нравится заниматься.

Пересмотрев несколько энциклопедий и сайты интернета по рукоделию, во многих из них меня привлекли игрушки – куклы, цветы, сказочные персонажи. Однако, я решила изготовить игрушку – котика. Мне захотелось узнать историю развития игрушки и проявить своё мастерство в новой для меня работе.

Цель моей работы: изготовить мягкую игрушку своими руками.

Формулировка задач

Я хочу, чтоб моя игрушка была интересной, радовала глаз и поднимала настроение.

Задачи:

1. Изучить историю мягкой игрушки.
2. Игрушка в готовом виде должна соответствовать размерам выкройки.
3. Самореализоваться при выполнении работы своими руками.

История развития игрушки

Искусство изготовления игрушек - один из Древнейших видов народного художественного творчества. Игрушку любят все: дети и взрослые. Для детей она забав, игра: взрослые же с радостью смотрят на красивые, забавные игрушки, которые доставляют им истинную радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Различного рода игрушки были найдены в захоронениях Египта, Греции, Римской империи. В далекие времена, когда еще не было специальных мастерских, производящих игрушки, их создавали народные умельцы – кустари, которые работали в одиночку или членами семьи. Это были первые народные художники – игрушечники, которые передавали свое мастерство из поколения в поколение. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями и используемым материалом. Так в областях богатых лесами, игрушки,

как правило, делались из дерева, в местах богатых залежами глины - из глины.

Деревянные и глиняные игрушки известны на Руси с глубокой древности. Древнейшие игрушки найдены на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н. э. Это - миниатюрные орудия охоты - луки, стрелы, топоры, предметы быта, погремушки.

Различные игрушки найдены в захоронениях Древнего Египта, Греции, Китая. Это - куклы из дерева и ткани, кожаные мячи, фигурки животных, выточенные из мягкого камня, бивней мамонта. Из глубины веков пришли к нам традиции швейной игрушки - куклы, сшитой из лоскутков ткани, меха.

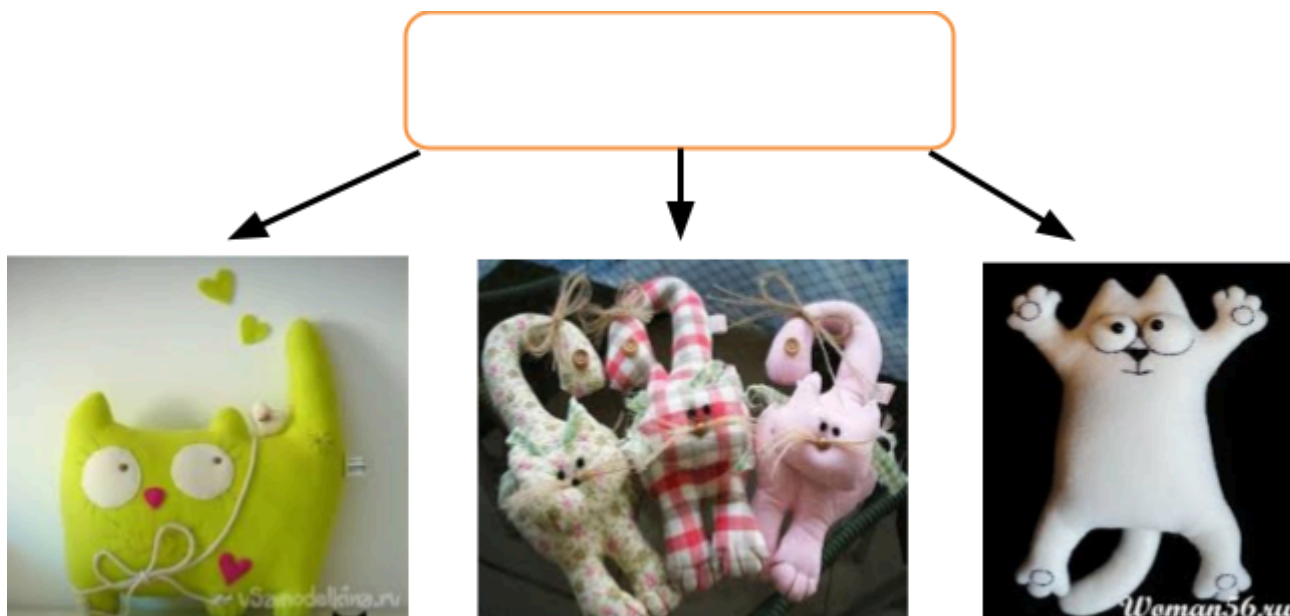
Иногда игрушки придавалось магическое значение. Например, различные свистульки, трещотки по языческим верованиям древних славян своим свистом и шумом отгоняли злых духов. По тем же причинам запрещалось изображение лица у куклы, поэтому у самодельных тряпичных кукол разных народов вместо изображения лица можно видеть узор в виде креста, ромба, квадрата.

Самые ранние игрушки Древней Руси, найдены на территории древних русских городов - Киева, Новгорода, Москвы, Коломны, Радонежа - датируются приблизительно X-XV вв. Учеными установлено ремесленное производство игрушек в Киеве и Новгороде уже в X-XIII вв. о высоком мастерстве московских гончаров-игрушечников XIV-XVII вв. Свидетельствуют находки в Зарядье, на территории бывшей Гончарной слободы. Сюжеты игрушек этого времени: кони, медведи, птицы - свистульки, а также забавные фигурки всадников, скоморохов - гудошников.

Традиции настоящего искусства в настоящее время продолжают жить и развиваться.

Разработка различных вариантов

Я искала в поисковике множество вариантов котиков. И получила множество интересных изделий. Вот варианты которые мне больше всего понравились.



Выявление основных требований к изделию

1. Доступная технология изготовления
2. Небольшой расход ткани
3. Простая конструкция
4. Быстрое изготовление
5. Понравилось мне и моим родственникам
6. С низкой себестоимостью.

Анализ идей и выбор лучшего варианта

вариант	1	2	3	4	5	6	Сумма баллов
№1	+	+	+	+	+	+	6
№2	+	+	+	+	—	—	4
№3	+	+	+	—	—	—	3

По всем критериям «победил» первый вариант и я выбираю его.

Материалы и инструменты

Для выполнения работ необходимы следующие материалы,

инструменты и приспособления:

- ❖ Иглы ручные
- ❖ Ножницы
- ❖ Сантиметровая лента и линейка
- ❖ Утюг
- ❖ Шаблоны
- ❖ Ткань
- ❖ Нитки
- ❖ Портновские булавки
- ❖ Мел, карандаш
- ❖ Бумага для выкройки-картон
- ❖ Синтепон
- ❖ Цветные ленты

Ткани. Ткани желательно подбирать различные по цвету, фактуре, видам. Гладкий и набивной ситец, хлопок, лен, вельвет, байка, трикотаж, фланель и другие материалы пригодны для пошива сувениров и различных костюмов для игрушек, а также для отделки. Драп, сукно, войлок и другие плотные ткани подходят для изготовления декоративных настенных игрушек и объёмных комбинированных.

Для выполнения объёмных набивных игрушек рекомендуется использовать коротковорсовый синтетический мех, он легко обрабатывается и хорошо сохраняет форму игрушки, а также плюш.

Длинноворсовый синтетический и натуральный мех больше подходят для отделки игрушек и комбинирования с коротковорсовым мехом, с любым видом ткани и неткаными материалами. Мой выбор - хлопчатобумажная ткань.

Нитки. Для пошива игрушек нужны катушечные нитки №30, 40 разных цветов. При оформлении декоративных швов по лицевой стороне игрушек используют мулине, ирис, штопку, шерстяную пряжу.

Цветные ленты, бусины. Эти материалы нужны для оформления изделия.

Картон. Необходим для изготовления выкроек-лекал.

Синтепон. Синтепоном набивают сшитые формы игрушек.

Ножницы, иголки, напёрстки. Для раскроя ткани понадобятся большие ножницы с прямыми лезвиями. Иголки нужны разной величины. Напёрсток должен соответствовать толщине среднего пальца.

Мел, клей, карандаши. Мел используют для обрисовки лекал на ткани. Для склеивания деталей применяют клей ПВА.

Перед началом работы необходимо надевать спецодежду – фартук или рабочий халат для предохранения одежды от загрязнений клеем, красками. Фартук должен иметь опрятный вид.

Конструкторская часть



Организация рабочего места

Для операций, выполняемых вручную, необходим рабочий стол, на котором должны находиться только обрабатываемые детали, инструменты и приспособления. Во время ручных работ нужно следить за правильной посадкой. Неправильное положение корпуса (туловища) вызывает усталость, снижает работоспособность, а также приводит к сутулости, искривлению позвоночника, ухудшает зрение.

Рабочее место для выполнения машинных работ - это стол, на котором установлена швейная машина и разложены необходимые инструменты, приспособления.

Во время работы на швейной машине рабочее место должно быть хорошо освещено. При работе на швейной машине очень важно сидеть, слегка наклонив корпус и голову вперёд.

Техника безопасности при работе

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ:

быть внимательной;
надевать напёрсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть его;
вкалывать иглы и булавки только в игольницу,
не шить погнутой иглой;
не вкалывать иглы в одежду;
класть ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд.

Правила техники безопасности при швейных работах:

Не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины;
Не держать пальцы рук вблизи движущей иглы;
Не класть на платформу посторонние предметы.

Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ:

Не оставлять включенный утюг;
Ставить диск терморегулятора в соответствии с выбранной тканью;
Ставить утюг на специальную подставку;
Следить за тем, чтобы шнур не касался подошвы утюга; Включать и выключать утюг сухими руками, браться при этом за корпус вилки, а не за шнур;
ВТО изделия или детали выполнять с изнаночной стороны по

направлению долевой нити.

Технология выполнения изделия

Для изготовления мягкой игрушки щенка своими руками есть чертеж, рисунок, эскиз, схемы выкроек и последовательность изготовления. Можно изготавливать игрушку при помощи ручных швов или использовать швейную машину. Я выбрала второй вариант.

Последовательность изготовления мягкой игрушки:

1. Сложить два края ткани вместе
2. Приколоть лекало булавками и обвести его карандашом , убрать лекало
3. Ткань с начерченным рисунком сколоть булавками
4. Прошить на швейной машине по начерченному контуру лекала оставляя проём для выворачивания игрушки
5. Обрезать лишнюю ткань с отступом от шва на 5 мм
6. Обметать край среза
7. Вывернуть ткань наружу
8. Набить игрушку синтепоном
9. Сшить оставленный проём потайным швом
10. Вышить рот, приклеить нос, пришить глаза

Расчёт стоимости материалов

Наименование материала	Цена(руб.)	Расход, затраты	Стоимость(руб.)	Реальные
Ткань синяя (метр)	285 руб.	0,4 м.	114 руб.	Имелось в наличии.
Синтепон (метр)	30 руб.	0,2 м.	6 руб.	Имелось в наличии.
Пуговицы	10 руб.	Пара глаз	10 руб.	Имелось в наличии.
Нитки белые	5 руб.	1 шт.	5 руб.	Имелось в наличии.
Ленты	5 руб.	0,5 м.	2,5 руб	Имелось в наличии.
Итого:				0 руб.

Все эти материалы были у меня дома и я не потратила на них свои деньги.

Экологическое обоснование

Проблема экологии в настоящее время приобрела огромное значение. Для ведения здорового образа жизни очень важно, чтобы предметы, которые окружают человека, которыми человек пользуется в повседневной жизни, были экологически чисты и безопасны.

Изготовление игрушки не причинило ущерба окружающей среде. Все материалы, которые, я использовала для создания игрушки, экологически безопасны. Остатки ткани и отделки хранятся в определённом месте и могут быть использованы для изготовления других вещей.

Самоанализ

В результате работы над проектом я с гордостью могу сказать, что справилась с поставленной передо мной задачей. Моей семье очень понравилась моя работа. Они сказали, что такого кота не стыдно дарить.

А мне понравился сам процесс шитья, да и готовое изделие тоже ничего, хорошо получилось. Игрушка получилась именно такой, какой я хотела её видеть.

Используемая литература.

- 1.М. Вентана. Учебник по технологии. М. “Граф” 2016.
- 2.Н. В. Виноградова. Мягкая игрушка своими руками. С-П. “Недра” 2014.
3. Материал Андреевской О. Н. г.Волжский, 2008г.
4. www.infourok.ru
5. www.videourok.ru
- 6.Masterclassy.ru

