



Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej
kompozycja
kompozycja muzyki filmowej
teoria muzyki
Dni Otwarte – 6-8 marca 2025

Pałac - ul. Gdańska 32 / ROKEiDM - al. 1 Maja 4 / Kordegarda - al. 1 Maja 6

SPOTKANIA INFORMACYJNE

	Pedagog	Godziny	Dzień / Sala
	prof. dr hab. Olga Hans Kierownik Instytutu Kompozycji, Teorii Muzyki i Dyrygentury Kierownik Katedry Kompozycji mgr Halina Dulikowska prezentacja egzaminu z kształcenia słuchu i harmonii	14.00-15.00	czwartek 6 marca 2025 sala 32 (Pałac)

LEKCJE OTWARTE

	Pedagog	Godziny	Dzień / Sala
Historia muzyki II	prof. dr hab. Ryszard Daniel Golianek	8.30-10.00	czwartek 6 marca 2025 sala K6 (Kordegarda)
Historia muzyki III	prof. dr hab. Ryszard. Daniel Golianek	10.15-11.45	czwartek 6 marca 2025 sala K6 (Kordegarda)
Metodyka zasad muzyki	mgr Izabela Nahajowska	13.00-13.45	czwartek 6 marca 2025 sala 2.8 (ROKEiDM)
Wprowadzenie do instrumentacji	prof. dr hab. Sławomir Kaczorowski	10.15-11.00	piątek 7 marca 2025 sala 32 (Pałac)
Literatura muzyczna II	prof. dr hab. Marta Szoka	12.15-13.45	piątek 7 marca 2025 sala 2.28 (ROKEiDM)



Zajęcia otwarte dostępne wyłącznie po wcześniejszym umówieniu z wykładowcą

	Pedagog	Godziny	Dzień / Sala
Literatura muzyczna I	prof. dr hab. Ewa Kowalska-Zajac	poniedziałki 8.30-10.00 sala 2.28 (ROKEiDM)	
Techniki kompozytorskie	prof. dr hab. Ewa Kowalska-Zajac	poniedziałki 12.00-13.30 sala 2.1 (ROKEiDM)	
Harmonia	mgr Miłosz Bazelak	wtorki 12.00-13.30 sala 32 (Palac)	
Kształcenie słuchu I (kompozycja, kompozycja filmowa)	mgr Halina Dulikowska	wtorki 9.15-10.00 sala 2.8 (ROKEiDM)	
Kształcenie słuchu I (teoria, dyrygentura, realizacja dźwięku)	mgr Halina Dulikowska	środy 10.10-11.40 sala 2.8 (ROKEiDM)	
Kształcenie słuchu II (teoria, kompozycja)	mgr Halina Dulikowska	wtorki 12.00-12.45 sala 2.8 (ROKEiDM) środy 9.15-10.00 sala 2.8 (ROKEiDM)	