



# ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК

Специалност: **ЛИНГВИСТИКА И МАРКЕТИНГ**

ОКС „Бакалавър“ – редовно обучение

Държавният изпит се състои от писмен изпит по специалността.

Изпитът включва (А) **практически компонент** – проверка на практически английски език и (Б) **разработка на теоретичен въпрос** по съвременен английски – фонетика и фонология, лексикална семантика, морфология, синтаксис.

**А. ПРАКТИЧЕСКИЯТ КОМПОНЕНТ** на писмения изпит включва:

а/ диктовка на непознат художествен текст на английски език (около 25 реда);

б/ превод на непознат социално-икономически или политически текст от английски на български език;

в/ превод на непознат текст от български на английски език;

И двата превода са от около 25 реда.

**Б. ТЕОРЕТИЧЕН КОМПОНЕНТ**

Задава се една тема от приложения конспект.

Времетраене на писмения изпит – четири часа /след записване на темата и преди започване на диктовката/.

Крайната оценка на писмения изпит е средноаритметично от оценките на практическия и теоретичния компоненти. При това трябва да се има предвид, че и практическият и теоретичният компонент са поотделно елиминаторни.

Крайната оценка на практическия компонент е средноаритметично от неговите компоненти /диктовката и двата превода/.

За **чуждестранните студенти** изпитът съдържа практическа част, състояща се от диктовка и лексикално-граматичен текст и теоретична част по общия регламент. Крайната оценка представлява средноаритметично от практическата и теоретичната част. При това трябва да се има предвид, че и практическият и теоретичният компонент са поотделно елиминаторни.



## КОНСПЕКТ

### I. PHONETICS AND PHONOLOGY

1. The consonant phonemes of English: plosives, fricatives and affricates; nasals; the lateral; approximants.
2. The vowel phonemes of English: long and short vowels, diphthongs. The syllable.
3. Connected speech: vowel reduction, assimilation, elision, linking, strong and weak forms.
4. Intonation and rhythm. Stress.
5. Transcription: intralingual (phonemic and phonetic); interlingual (English-Bulgarian, Bulgarian-English). The English spelling.

#### BIBLIOGRAPHY / PHONETICS AND PHONOLOGY/:

- Abercrombie, D. (1967) *Elements of General Phonetics*, Edinburgh University Press
- Danchev, A. (1988) Segmental phonology of the Bulgarian English interlanguage(s), In: *Error Analysis – Bulgarian Learners of English*, Narodna Prosveta, pp. 156-175
- Danchev, A. (1995) *Bulgarian Transcription of English Names*, 3<sup>rd</sup> ed., Open Society Publishing House
- \*Dimitrova, S. (2003) *English Pronunciation for Bulgarians*, Sofia: Vezni-4
- Dimova, E. and R. Petrova (Eds.) (1988) *Readings in English Phonetics and Phonology*, Sofia University Press
- Gimson, A.C. and A. Cruttenden (1994) *Gimson's Pronunciation of English*, 5<sup>th</sup> edn., Arnold
- Roach, P. (2000) *English Phonetics and Phonology: a practical course*, CUP.
- Тилков, Д., Т. Бояджиев (1990) *Българска фонетика*, Наука и изкуство.
- Данчев, А., М. Холман, Е. Димова и М. Савова (1989) *Английски правопис и изговор на имената в българския език*, Наука и изкуство, София

#### **Dictionaries of English Pronunciation:**

- \*Wells, J.C., *Longman Pronunciation Dictionary*, Longman, 2000,...
- Roach, P., Hartman, J. and Setter, J. (eds.) *D. Jones' English Pronouncing Dictionary*, CUP. 2003

### II. LEXICAL SEMANTICS

1. What is language? What is semantics? Types of signs: indexical, iconic, symbolic.
2. Units of semantic analysis: word, lexeme, word form, phrase.
3. Units of semantic analysis: utterance, sentence, proposition.
4. Linguistic codification: categorization, lexicalization and grammaticalization.
5. Types of meaning: reference and sense.
6. Types of meaning: denotation and connotation.
7. Non-literal meaning: metaphor, metonymy and idioms.
8. Sense relations: homonymy, polysemy.
9. Sense relations: synonymy, antonyms, reverses, converses.
10. Sense relations: hyponymy, meronymy.

#### BIBLIOGRAPHY

- CRUSE, A. 2000. *An Introduction to Semantics and Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.



HURFORD, J. R. and H EASLEY, B. 1983. *Semantics: A Coursebook*. Cambridge: Cambridge University Press.

LYONS, J. 1995. *Linguistic Semantics. An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press. Available in the library.

RAMBAUD, M. G. 2012. *Basic Semantics*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia

GEERAETS, D. 2010. *Theories of Lexical Semantics*. Oxford: Oxford University Press.

Lectures and slides in the Moodle course.

### III. MORPHOLOGY

1. The English Noun. Morphological and Semantic Classes.
2. The English Noun. The Grammatical Category of *Number*.
3. The English Noun. The Lexico-grammatical Category of *Gender*.
4. The English Noun. The Grammatical Category of *Case*.
5. The English Verb Phrases. Finite. Non-finite.
6. The English Verb. The Grammatical Category of *Tense*.
7. The English Verb. *Futurity*.
8. The English Verb. The Grammatical Category of *Aspect*.
9. The English Verb. The Grammatical Category of *Mood*.
10. Modality and modal verbs.
11. The English Verb. The Grammatical Category of *Voice*.
12. The English adjective. Morphological, semantic, and syntactic characteristics.
13. The English adverb. Morphological, semantic, and syntactic characteristics.

#### BIBLIOGRAPHY / MORPHOLOGY/:

Douglas Biber, *Longman Grammar of Written and Spoken English* – 2001, Pearson Education Limited / *Student's Grammar of Written and Spoken English*.

R.Quirk, Sidney Greenbaum, *A University Grammar of English* – 1996, Longman Group Limited.

R.Quirk et al. *A Comprehensive Grammar of the English Language* – 1994, Longman Group Limited.

Rodney Huddleston, *Introduction to the Grammar of English* – 1993, Cambridge University Press.

Веселина Койнакова, Сашко Павлов, *Помагало по морфология на САЕ*, 2003, Пловдивско университетско издателство.

### IV. SYNTAX

1. English Phrases. Classification of English phrases.
2. The Sentence: definition, characteristic features, classification.
3. The Simple Sentence: basic patterns of sentence structure.
4. The Subject.
5. The Predicate and the Predicative.
6. Subject – Predicate Agreement.
7. The Object.
8. The Attribute; Apposition.
9. The Adverbial Modifier.
10. English Word Order.
11. The Composite Compound Sentence.



## 12. The Composite Complex Sentence.

### BIBLIOGRAPHY / SYNTAX/:

- Grancharov, M. *English Syntax: Practice Book*. Plovdiv University Press, 2009.
- Grancharov, M., Грънчаров, М. *Синтактични средства на функционалната изреченска перспектива, локализиращи комуникативно-информационния фокус на изречението в модерния английски книжовно-литературен език, 15-20 век*. Пловдивско университетско издателство: 2010.
- Grancharov, M. et al. *Readings in English Syntax*. Veliko Turnovo University Press, 1980.
- Molhova, J. et al. *Angliiska gramatika v sravnenie s bulgarski ezik - sintaksis*. Sofia, 1965.
- Molhova, J. et al. *Reader in English Syntax*. Shoumen, 1996.
- Huddleston, R., G. Pullum. *A student's introduction to English grammar*. Cambridge: CUP, 2005.
- Biber, D. et al. *Longman grammar of spoken English*. Pearson Education Limited, 2007.
- Downing, A., Ph. Locke. *English grammar: A university course*. Routledge, 2006.
- Brinton, L. *The structure of Modern English: A linguistic introduction*. John Benjamins Publishing Company, 2000.
- Quirk, R., S. Greenbaum. *A Student's grammar of the English language*. Longman, 1990.
- Quirk, et al. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Longman, 1985.
- Leech, G. et al. *English Grammar for Today*. Macmillan Education, Ltd., 1982.