



# Spectacle Vivant

Imaginer ensemble | Transmettre | Questionner | Traverser | Oser  
Entremêler | Donner la parole | Apprendre | Prendre le temps

## BÂILLE-BÂILLE

Histoires à dormir ... debout

Un spectacle de et par Julia Douny Guyot et Cécile Knibiehly Porterfield



## ✨ Le propos du spectacle

Dans **BÂILLE-BAÎLLE**, deux artistes convoquent sur scène leur univers, leur poésie (et leur indiscutable et incontournable expertise de maman « ès-dodo »), pour accompagner une enfant qui refuse gentiment (mais fermement) d'aller se coucher, et qui réclame encore – et encore, et encore... – une histoire.

Va-t-elle finir par s'endormir ?

Même la sorcière a dû trouver une astuce pour ne plus avoir peur du noir.

Tandis que **Joseph**, amoureux du Vivant et de tout ce qui pousse, revisite le classique « Biquette et le Chou » en version rock metal (au ukulele) ;  
et que **Tiki-Tiki**, une poule espiègle et gourmande, quitte sa terre brûlée, asséchée par les Cols Blancs ;  
quand dans un autre jardin, un **bestiaire** improbable revendique son droit à ne pas se coucher.

Le point commun de tous ces personnages ? Nous aider à rejoindre les eaux troubles de la nuit.

Julia Douny Guyot est aussi conteuse et danseuse.

Cécile Knibiehly Porterfield est aussi clown, musicienne et chanteuse.

Avec tendresse, douceur, humour, loufoquerie et une pointe d'acidité, elles cherchent le bouton ON/OFF,

quand la lune devient soleil, quand le jour se renverse, quand terre et ciel s'inversent.

## ✨ Un 3ème spectacle de répertoire qui s'inscrit dans notre esthétique

Cécile est aussi clown, musicienne et chanteuse.

Julia est aussi conteuse et danseuse.

Fidèle à notre esthétique d'arts croisés, **BÂILLE-BAÎLLE** est un spectacle familial qui entrelace intimement conte, théâtre, chansons et musique pour **“DIRE BYE-BYE”** à la journée qui s'efface.

Petits – et grands – se reconnaîtront dans cette envie de prolonger le jour **jusqu'au bout du bout du bout...**

« Un spectacle idéal pour mettre les parents au lit à l'heure ! » (Magazine « Bien éduquer son parent » sept. 2024)

Une création de et par Julia Douny Guyot et Cécile Knibiehly-Porterfield (écriture, interprétation, chant, musique) | Regard extérieur : Héloïse Martin (Cie Juste Avant la Nuit) | Création lumière : Chloé Marcel | Design décor et communication : Julien Guyot

## ✨ Note d'intention

**BÂILLE-BAÎLLE**, c'est cet espace inconfortable qu'on peut vivre en tant que parent, entre ce qu'on doit faire et ce qu'on est vraiment.

Car il y a tout un monde, un vertige, un fragile équilibre, parfois même une déflagration entre l'envie de bien faire et ce qu'on ressent, ce qui nous traverse à l'heure de ces moments charnières de passage du jour à la nuit.

**BÂILLE-BAÎLLE**, c'est le temps du coucher revisité par 2 comédiennes qui convoquent toute leur palette, ainsi que leur propre histoire et leur singularité pour traverser cet espace qui, dans le quotidien des parents, peut être anxiogène.

**BÂILLE-BAÎLLE**, c'est aussi...

La tension qu'on peut ressentir entre l'envie que notre enfant dorme, et sa propre relation au sommeil qu'il nous arrive de revisiter quand on devient parent ;

Le « il faut »

Comment on jongle entre la norme, les références, la pression sociale, le besoin de l'enfant et le besoin du parent... car le besoin du parent, on n'en parle jamais, il doit relever tous les défis.

C'est là que les enfants deviennent des révélateurs des fonctionnements et dysfonctionnements du parent. Car quand on cède à un "Encore..."

c'est peut-être parce qu'on sait pas dire non, parce qu'on ne sait pas couper...

Mais c'est aussi une raison de jouer encore ensemble, d'être dans le relationnel, de profiter de chaque instant avec son enfant.

Et c'est là qu'on peut "s'auto-subir", culpabiliser, et osciller en boucle entre des injonctions contradictoires.

Alors, dans **BÂILLE-BAÎLLE**, on s'amuse et on ne se prend pas au sérieux.

Car finalement, tout cela n'est qu'un prétexte pour retraverser des histoires à notre manière, pour faire émerger le lien à l'autre, la loufoquerie, le conformisme, mais surtout : la joie de jouer et d'être ensemble.

Avec une bonne dose d'auto-dérision.

Nous voulions créer un espace-cocon, une bulle d'air, car on peut justement mettre beaucoup de gravité dans ce moment de la journée.

*« En tant que parent, on a beaucoup de devoirs... Beaucoup d'injonctions.*

*En tant qu'être humain, on fait ce qu'on peut avec ce qu'on a. »*

Ce 3ème spectacle de la compagnie fait partie de notre cycle de recherche et de création autour des thématiques de l'ENFANCE, du SOMMEIL et des RITUELS DU COUCHER.

✨ La Compagnie



**O Tom Po Tom**  
CIE DE SPECTACLE VIVANT

Implantée en quartier prioritaire depuis sa création en 2017, la Cie O Tom Po Tom revendique une esthétique d'**arts croisés pour le jeune public, engagée et poétique**. Elle se définit également comme un espace de rencontres où la transmission et les temps de médiation nous relient et nous construisent, pas à pas.

O Tom Po Tom" signifie "**Petit à petit. Chaque chose en son temps.**"

Car il faut du **temps** pour créer, se rencontrer, interroger, prendre conscience, avoir confiance et donner la parole. Il faut du temps pour **oser** la prendre.

Il faut du temps pour questionner **le monde**,

et le mettre au coeur de nos créations, de nos ateliers, de nos pratiques.

Il faut du temps pour **relier l'intime au collectif** depuis notre place d'artiste.

#### CONTACT

Direction artistique - Julia DOUNY GUYOT  
[cie.otompotom@gmail.com](mailto:cie.otompotom@gmail.com) | 06 16 56 06 85

Production et diffusion - Floriane BARDY  
[floriane.bardy@kiblos.com](mailto:floriane.bardy@kiblos.com) | 06 65 98 50 39

TOUTE LA COMPAGNIE

<https://otompotom.fr>