

EMEF. “Alfredo Cesário de Oliveira”

Trabalho para casa com orientação do professor(a): **Sandra** 9ºA,B,C **Naiara** 9º D,E,F,G

Aluno (a) _____ nº _____ 9º _____

Trabalho de Arte**3º Bimestre (Semana 16/08/21 a 20/08/21 – 02 aulas)****ILUSTRAÇÃO NO TEMPO E DO TEMPO**

A ilustração é uma vertente da linguagem das artes visuais que está tanto ligada a outras linguagens artísticas quanto a serviço das ciências e de outros saberes, uma linguagem que converge para a arte porque, embora use elementos artísticos, tem outras finalidades além da estética artística.

Esse tipo de desenho pode ser utilizado tanto para contar histórias quanto, por exemplo, para mostrar aspectos dos seres vivos que auxiliam os estudos científicos, entre outras possibilidades.

A história da ilustração nasceu antes de os livros existirem. Nas culturas dos povos antigos da Mesopotâmia, do Egito, da Grécia e de Roma, já existiam desenhos que contavam histórias sobre as aventuras e os grandes feitos de deuses, governantes e heróis. Algumas dessas imagens também revelavam ensinamentos religiosos e conhecimentos científicos sobre a natureza.

Veja a imagem a seguir.



<https://c8.alamy.com/comp/bfjfg5/banquet-of-king-ashurbanipal-assyrian-relief-from-palace-at-nineveh-bfjfg5.jpg>

ATIVIDADE

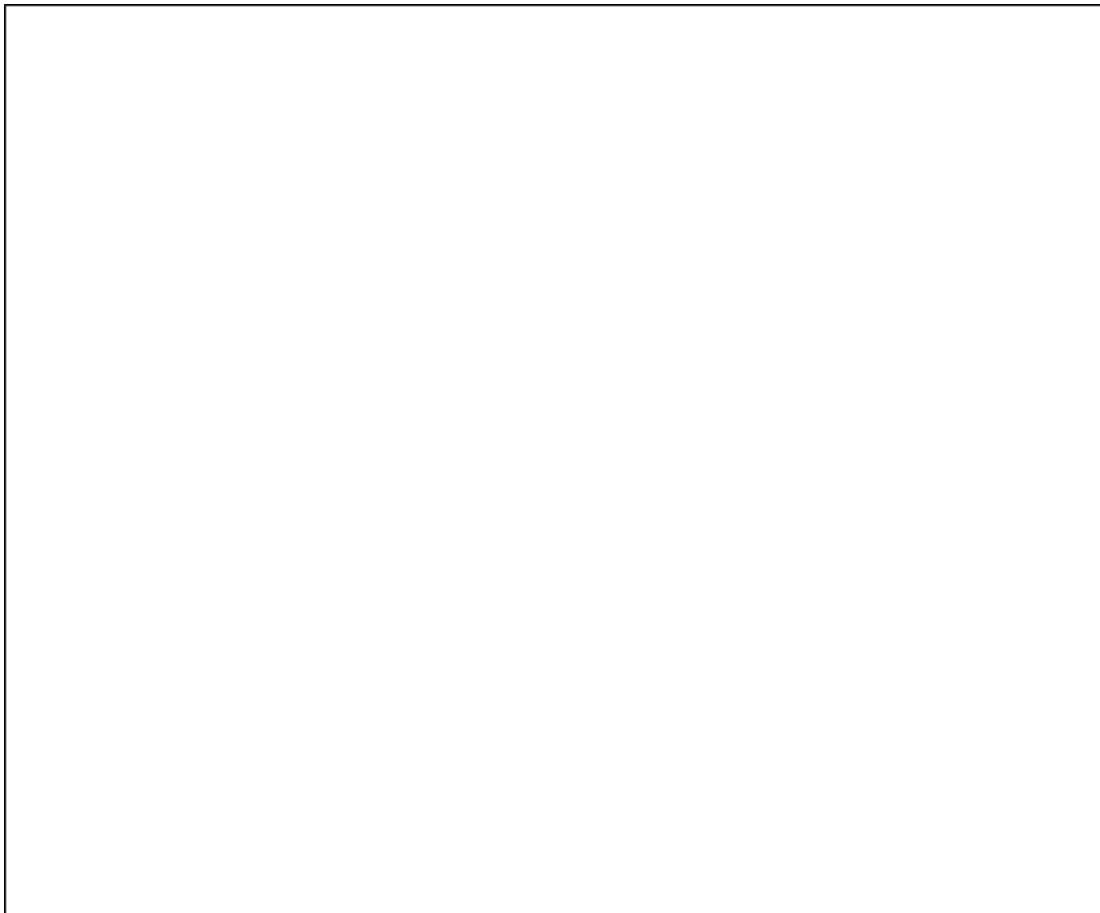
Escolha um dos textos abaixo e faça uma ilustração (DESENHO)

O Pequeno Príncipe- Antoine De Saint-Exupéry.

Sinopse : Um piloto cai com seu avião no deserto e ali encontra uma criança loura e frágil. Ela diz ter vindo de um pequeno planeta distante. E ali, na convivência com o piloto perdido, os dois repensam os seus valores e encontram o sentido da vida. Com essa história mágica, sensível, comovente, às vezes triste, e só aparentemente infantil, o escritor francês Antoine de Saint-Exupéry criou um dos maiores clássicos da literatura universal.

A Invenção de Hugo Cabret – Brian Selznick

Sinopse: Prepare-se para entrar em um mundo onde o mistério e o suspense ditam as regras. Hugo Cabret é um menino órfão que vive escondido na central de trem de Paris dos anos 1930. Esgueirando-se por passagens secretas, Hugo cuida dos gigantescos relógios do lugar: escuta seus compassos, observa os enormes ponteiros e responsabiliza-se pelo funcionamento das máquinas. A sobrevivência de Hugo depende do anonimato: ele tenta se manter invisível porque guarda um incrível segredo, que é posto em risco quando o severo dono da loja de brinquedos da estação e sua afilhada cruzam o caminho do garoto. Um desenho enigmático, um caderno valioso, uma chave roubada e um homem mecânico estão no centro desta intrincada e imprevisível história, que, narrada por texto e imagens, mistura elementos dos quadrinhos e do cinema, oferecendo uma diferente e emocionante experiência de leitura.



CORREÇÃO DAS ATIVIDADES DA SEMANA – 09 A 13 DE AGOSTO.

1- Resposta pessoal.

IMPORTANTE: Enviar a foto das atividades respondidas com o nome o ano no e-mail, Naiara: naiarinha201@hotmail.com ou Sandra sandrinhaacostaoliveira36@gmail.com Whatsapp Sandra: 99195-5741 / Naiara: 99202-6659 ou se preferir entregar na escola.